## بسيب الثلالي التمالي

۶ « ((( باب )) »

\* « ( الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها ) » \* \* \* ( في أوقاتها و ذم اضاعتها و الاستهانة بها ) » \*

الايات : البقرة : حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى (١) .

الانعام: و الذين يؤمنون بالأخرة يؤمنون بـ و هم على صلوتهم يحافظون (٢).

مريم : فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلوة و اللبعوا الشهوات فسوف يلقون غياً (٣) .

الانبياء : إنَّهم كانوا يسارعون في الخيرات (٤) .

المؤمنون: و الّذينهم على صلواتهم يحافظون (٥) .

و قال تعالى : أُولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون (٦) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٢) الانمام: ٢٩.

<sup>(</sup>٣) مريم : ٥٩ -

<sup>(</sup>۴) الانبياء : ۹۰ .

 <sup>(</sup>۵) المؤمنون : ۸ .
 (۶) المؤمنون : ۲۶۰

النور: في بيوت أذن الله أن ترفع و يذكر فيها اسمه يسبّح له فيها بالغدو و الأصال الله و إقام الصلوة و إيتاء و الأصال الله و إقام الصلوة و إيتاء الزكوة يخافون يوما تنقلّب فيه القلوب و الأبصاد الله ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب (١).

المعارج: إلا المصلّين الدّينهم على صلاتهم دائمون اله إلى قوله تعالى: والّذينهم على صلاتهم يحافظون (٢) .

الماعون : فويل للمسلّين الله الله الذينهم عن صلوتهم ساهون (٣) .

تفسير: « يؤمنون به » أي بالقرآن أو النبي عَلَيْدُ الله و هم على صلاتهم » قال الطبرسي (٤) أي على أوقاتها «يحافظون » أي يراعونها ليؤد وها فيها ويقيموها باتمام ركوعها و سجودها ، و جميع أركانها ، ففي هذا دلالة على عظم قدر الصلاة ومنزلتها ، لأ ننه سبحانه خصتها بالذكر من بين سائر الفرائض ، و نبته على أن من كان مصد قا بالقيامة و بالنبي عَلَيْدُ لله لايخل بها ولايتهاون بها ولايتركها .

« فخلف من بعدهم خلف » (٥) أي فعقبهم وجاء من بعدهم عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح ، وخلف سوء بالسكون « أضاعوا الصلوة » قيل أي تركوها ، و قيل: أضاعوها بتأخيرها عن مواقيتها ، قال الطبرسي " ــ ره ــ (٦) و هو المروي عن أبي عبدالله تُطَيِّلُهُ ، و في الكافي عن الصادق تُطَيِّلُهُ في حديث (٧) و ليس إن عجلت قليلاً أو أخرت قليلاً بالذي يضر "ك مالم تضيع تلك الاضاعة ، فان الله عزوجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما عزوجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما

<sup>(</sup>١) النور: ٣٤ = ٣٨ · . (٢) المعارج: ٣٣ = ٣٣ ·

<sup>(</sup>٣) الماءون : ٧ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٤ ص ٣٣٣ في آية الانعام : ٩ ٢ .

<sup>(</sup>۵) مریم: ۵۹.

<sup>(</sup>ع) مجمع البيان ج ع س ١٩٥

<sup>(</sup>٧) الكافي ج ٣ س ٢٧٠٠٠

حرام عليهم ، و في الجامع عن أمير المؤمنين كالتلام من بنى الشديد و ركب المنظور و لبس المشهود . و في المجمع : قدال وهب : فخلف من بعدهم خلف شر ابون للقهوات (١) لعنابون بالكعبات ، ركتابون للشهوات ، متبعون للذات ، تاركون للجمعات ، مضيعون للمسلوات « فسوف يلقون غيناً » أي جزاء الني ، وعنابن عبناس أي شر أ وخيبة ، و قيل الغي وادفي جهنيم .

« والذينهم على صلاتهم يحافظون »قال علي أبن إبراهيم (٢) : أي على أوقاتها وحدودها ، و في الكافي عن الباقر تخليخ أنه سئل عنهذه الأية فقال هي الفريضة قيل : « الذينهم على صلاتهم دائمون »قال : النافلة «أولئك يسارعون في الخيرات » أي يبادرون إلى الطاعات ، ويسابقون إليها رغبة منهم فيها « وهم لها سابقون » أي وهم لا حل تلك الخيرات سابقون إلى الجنة أوهم إليها سابقون ، قيل أي سبقوا الأمم أوأمثالهم إلى الخيرات ، و الاية تدل على استحباب أداء الفرائس والنوافل في أوائل أوقاتها .

« في بيوت أذن الله أن ترفع »(٣) أي المشكوة المقدة م ذكرها في بيوت هذه صفتها وهي المساجد في قول ابن عبساس و جماعة ، و قيل هي بيوت الأنبياء قال الطبرسي (٤) روي ذلك مرفوعاً أنه سئل النبي عَيَالله الماقرأ الآية :أي بيوت هذه وقال : بيوت الأنبياء ، فقام أبو بكر فقال : يا رسول الله هذا البيت منها ؟ يعني بيت على و فاطمة عليقال الله قال : نعم ، من أفاضلها ، و يعضده آية التطهير و قوله تعالى « رحمة الله و بركاته عليكم أهل البيت » (٥) .

<sup>(</sup>١) المراد بالقهوة : الخمر ، يقال : سميت الخمر قهوة لانها تقهى : اى تذهب بشهوة الطمام .

<sup>(</sup>٢) تفسير القمى ص ۴۴۴ في آية المؤمنون : ٨.

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٤٣.

<sup>(</sup>۵) هود : ۷۳ .

فالمراد بالرفع التعظيم ، ورفع القدر من الأرجاس ، و النطهير من المعاصي و الأدناس ، و قيل: المراد برفعها رفع الحوائج فيها إلى الله تعالى و قد من في كتاب الحجة الأخبار الكثيرة في تأويل البيوت و أهلها ، فلا نعيدها .

«ويذكر فيها اسمه» قيل: أي يتلى فيها كتابه و قيل: أي يذكر فيها أسماؤه الحسني « يسبت له فيها بالغدو" و الأصال» قال الطبرسي" ده اي يصلّى له فيها بالبنكرو العشايا عن ابن عباس و قال: كل تسبيح في القرآن صلاة (١) و قيل: المراد به معناه المشهور «رجال لاتلهيهم» أي لا تشغلهم و لاتصرفهم «تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلوة » أي إقامتها ، فخذف الهاء لا ننها عوض عن الواو في إقوام ، فلمنا أضافه صار المضاف إليه عوضاً عن الهاء ، و روي عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه وي والمناه ويناه و ويالمناه والمناه والمناه

و في الفقيه (٢) عن الصادق تُلَيِّكُمْ في هذه الأية قال : كانوا أصحاب تجارة فاذا حضرت الصّلاة تركوا المتجارة و انطلقوا إلى الصّلاة ، و هم أعظم أجراً ممّن لا يستجر ، وفي الكافي (٣) رفعه قال : هم النجّار الّذين لا تلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله إذا دخل مواقيت الصّلوات أدُّوا إلى الله حقّه فيها ، و عن الصّادق تُلْيَاكُمْ (٤) أنّه سئل عن تاجر ما فعل ؟ فقيل : صالح ، و لكنّه قد ترك المتجارة، فقال تَلْيَاكُمْ:

<sup>(</sup>۱) و معنى هذا أن كل تسبيح ذكر فى القرآن موقتاً بوقت من الاوقات ، جمله النبى (س) فى صلاة ذلك الوقت اما فى ركوعها أو سجودها أوزاد فى ركماتها حتى يتمكن من امتثال ذاك التسبيح ، و قصارى ما تدل عليه هذه الاية جواز ايقاع السلوات بالندوة و الاصيل فى هذه البيوت التى أذن الله أن يذكر فيها اسمه . فتكون بيوتهم عليهم السلام بمنزلة المساجد التى يذكر فيها اسم الله كثيراً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ٣ ص ١١٩.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٥ س ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ۵ س ٧٥ .

عمل الشيطان ثلاثاً ،أماعلم أن وسول الله عَلَيْكُ الشرى عير أأتت من الشام فاستفضل منها ما قضى دينه وقسم في قرابته ، يقول الله عز وجل : « رجال لا تلهيهم » الأية يقول القصاص (١) إن القوم لم يكونوا يتسجرون كذبواولكنسهم لم يكونوا يدعون الصلاة في ميقاتها ، و هو أفضل ممن حضر الصلاة ولم يتسجر .

«يخافون يوماً » مع ما هم فيه من الذكر و الطاعة « تتقلّب فيه القلوب و الأبصار » تضطرب و تتغير فيه من الهول « و يزيدهم من فضله » أشياء لم يعدهم على أعمالهم ولم تخطر ببالهم « و الله يرزق من يشاء بغير حساب » تقرير للزيادة ، و تنبيه على كمال القدرة ، و نفاذ المشيئة ، وسعة الاحسان ، و يحتمل أن يكون الغرض التنبيه على أنه ينبغي ألا يجعل طلب الرزق مانعاً من إقامة الصلاة وذكر الله وساير العبادات .

« الذينهم على صلوتهم دائمون » (٢) أي مستمر ون على أدائها لا يخلون بها ولا يتركونها ، وقال الطبرسي مدره - (٣) روي عن أبي جعفر ترايل أن هذا في النوافل و قوله : « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرائض و الواجبات ، و قيل هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » (٤) قال الطبرسي مدروى على بن الفضيل عن أبي الحسن ترايل أنه قال : أولئك أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر ترايل أنه قال : أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر المريل أنه قال : هذه الفريضة من صلاها عادفاً بحقها ، لا يؤثر عليها غيرها كتب الله له بها براءة لا يعذ"به ، و من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء

<sup>(</sup>۱) يريد به رواة القسص و الاكاذيب ، و عبر عليه السلام به عن مفسرى العامة و علمائهم لابتناء تفاسيرهم و تأويلاتهم هلى الاكاذيب والقسص الاسرائيليات ، أوعبر عليه السلام به عن امثال سفيان الثورى و اشباهه من المتسوفة حيث تركوا التجارة .

<sup>(</sup>٢) المعادج: ٢٣

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج١٠ س ٣٥٤.

<sup>(</sup>۴) الممارج: ۳۴.

غفر له ، و إن شاء عذ أبه .

« الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال على بن إبراهيم (١) : قال : عنى به تاركون ، لأن كل إنسان يسهو في الصلاة ، قال أبو عبدالله على تأخير الصلاة عن أول وقتها لغير عذر ، وفي المجمع : هم الذين يؤخرون الصلاة عن أوقاتها عن ابن عباس ، و روى ذلك مرفوعا ، و قيل يريد المنافقين الذين لايرجون لها ثوابا إن صلوا ، ولا يخافون عليها عقابا إن تركوا ، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها فاذا كانوا مع المؤمنين صلوها رئاء ، و إذا لم يكونوا معهم لم يصلوا ، و هو قوله : « الذينهم يراؤون » عن على المراقع و ابن عباس ، و قيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل بالون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل هم الذين لا يصلونها مواقيتها ، ولا يتمال و السلون عنها ولا يسلون عنها ولا يسلون عليا ، و الله عنها ولا يسلون المراقع المراقع و الدين المراقع و المراقع و الدين المراقع و ا

وروى العياشي بالاسناد عن يونس بن عمدًا ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن قوله : « الدينهم عن صلوتهم ساهون » أهي وسوسة الشيطان ؟ قال : لاكل أحد يصيبه هذا ، ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلّى في أو لل وقتها .

وعناً بي امسامة زيد الشحام قال : سألت أباً عبدالله تَطَيَّكُم عن قول الله تعالى : « الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال : هو التركلها والتواني عنها .

و عن عمر بن الفضيل عن أبي الحسن عَلَيْكُمُ قال : هو التضييع لها (٢) .

ا مسرائر: نقلاً من كتاب حريز، عن زرارة قال: قال أبوجعفر تَلْيَـالِمُ : اعلم أنَ أُو الله أن أُو الله أن أو الله أن أو الله أن أو الله أعمال الخير أبداً ما استطعت ، وأحب الأعمال إلى الله تعالى مادام عليه العبد وإن قل (٣) .

بيان : يدلُّ على أفضليَّة أوَّل الوقت مطلقاً و استثنى منه مواضع : الاول : تأخير الظهر و العصر للمتنفَّل بمقدار ما يصلَّى النافلة و أمَّا غير

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٧۴٠ ، في سورة الماعون .

<sup>(</sup>۲) مجسع البيان ج ١٠ ص٥٤٧ و ٥٤٨ .

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٢٧٢، و تراه في التهذيب ج ١ ص ١٤٥٠.

المتنفل، فأو لل الوقت له أفضل هذا هو المشهور بين الأصحاب، و ذهب المناخرون إلى استحباب تأخير الظهر مقدار ما يمضى من أو لل الزوال ذراع من الظل ، وفي العصر ذراعان مطلقاً، و قيل إلى أن يصير ظل كل شيء مثله، و الأول أظهر كما ستعرف، فما ورد من الأخبار بأن النبي عَنْدُول كان يصلي الظهر على ذراع و العصر على ذراعين، محمول على أنه كان يطيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك الوقت، أو كان يننظر الجماعة و اجتماع الناس ، و ماورد أن وقت الظهر على ذراع و ما يقرب منه ، فمحمول على الوقت المختص الذي لا يشترك النافلة معها فيه ، وكذا المثل .

الثانى : يستحب تأخير المغرب إلى ذهاب الحمرة المشرقية على القول بدخول وقتها بغيبو بة القرص .

الثالث : يستحب تأخير المغرب و العشاء للمفيض من عرفة، فانه يستحب تأخير هما إلى المزدلفة ، و إن مضى ربع اللّيل ونقل عليه الاجماع .

الرابع : تأخير العشاء إلى ذهاب الحمرة المغربيَّة كما ستعرف .

الخامس : المستحاضة تؤخّر الظهروالمغرب إلى آخر وقت فضيلتهما، للجمع بينهما وبن العصر والعشاء بغسل واحد .

السادس : من في ذمّته قضاء الغريضة يستحب له تأخير الحاضرة إلى آخر الوقت ، وقيل بوجوبه و سيأتي تحقيقه .

السابع: تأخير صلاة الفجر حتى يكمل له نافلة اللّيل ، إذا أدرك منها أدبعاً .

الثامن : تأخير المغرب للصائم إذا نازعته نفسه إلى الافطار ، أو كان من يتوقّع إفطاره.

التاسع: الظانُ دخول الوقت ، و لاطريق له إلى العلم ، يستحبُ له التأخير إلى حصول العلم كمام ".

العاشر: المدافع للأخبثين يستحب له التأخير إلى أن يدفعهما .

الحاديعشر: تأخير صلاة اللَّيل إلى آخره.

الثاني عشر: تأخير ركعتي الفجر إلى طلوع الفجر الأوال.

الثالث عشر: تأخير مريد الاحرام النريضة الحاضرة حتاى يصلّي نافلة الاحرام.

الرابع عشر: تأخير الصَّلاة للمتيمِّم إلى آخر الوقت كما من .

الخامس عشر: تأخير السلس والمبطون الظهر و المغرب للجمع.

السادس عشر : تأخير ذوات الأعداد الصلاة إلى آخر الوقت عند رجاء زوال العدر و أوجبه المرتضى ــ ده ــ وابن الجنيدوسلا د .

ألسابع عشر: تأخير الوتيرة ليكون الختم بها إلا في نافلة شهرر مضان على قول.

الشامن عشر: تأخير المربية ذات الثوب الواحد الظهرين إلى آخر الوقت ليصلّى أربع صلوات بعد غيسله.

التاسع عشر: تأخير الصبح عن نافلته إذا لم يصل "قبله .

العشرون: تأخير المسافر إلى الدّخول ليتمّ، وقد دلّ عليه صحيحة عمّل ابن مسلم (١) .

الحادى والعشرون : توقّع المسافر النّزول إذا كان ذلك أدفق به كما قيل .

الثانى و العشرون : انتظار الامام و المأموم الجماعة كما يظهر من بعض الأخباد .

الثالث و العشرون: إذا كان النائخير مشتملاً على صفة كمال كالوصول إلى مكان شريف أو النمكن من استيفاء أفعالها على الوجه الأكمل كحضور القلب و غيره .

الرابع والعشرون: التأخير لقضاء حاجة المؤمن ، و لا شك أنه أعظم من

<sup>(</sup>١) راجع النهذيب ج ١ ص ٣٠١ ط حجر ، و سيأتي في بابه انشاء الله تمالي .

النافلة ، فلا يبعد استحباب تأخير الفريضة أيضاً كما قيل .

الشامس والعشرون : الابراد بالظهر على قول كما سيأتي •

على بن عديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي على بن عيسى ، عن على بن حديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر على قال : لا تحتقرن بالبول ، و لا تتهاون به ، و لا بصلاتك ، فان رسول الله عَنَا الله عَنا عند موته : ليسمنتي من استخف بصلاته لايرد على الحوض لاوالله ، ليس منتي من شرب مسكراً لايرد على الحوض ، لاوالله (١) ٠

عمير ، عن ابن أبي عمير ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن الحسن بن ذياد العطاد ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الحوض لا والله (٢) .

و مجالس المفيد: عن على بن عمر الجعابي ، عن ابن عقدة ، عن أحمد ابن يحيى ، عن على بن على ، عن أبي بدر ، عن عمرو ، عن يزيد بن مر أة ، عن سويد بن غفلة ، عن على بن أبي طالب علي قال: قال دسول الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الل

ع \_مجالس الصدوق: فيما كلّم موسى المالي دبيّه: إلهي ما جزاء من

<sup>(</sup>١-١) علل الشرائع ج ٢ ص ٩٥٠

<sup>(</sup>٣) أمالى المفيد س ٨٨ .

صلَّى الصَّلاة لوقتها ؟ قال أعطيه سؤله ، و أبيحه جنَّتي (١) .

٧-ومنه: عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانه. عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمارالساباطي ، عن أبي عبدالله عن السماء بيضاء نقية و هي تهتف به : حفظك الله كما حفظتني ، و استودعك الله كما استودعتني ملكا كريما ، و من صلاها بعد وقتها من غير علة فلم يقم حدودها زفعها الملك سوداء مظلمة ، و هي تهتف بهضيعتني ضيعك الله كما ضيعتني ، و لا رعاك الله كما لم ترعني ،

ثم قال الصادق عليه إن أو ل ما يسأل عنه العبد إذاوقف بين يدي الله جل جلاله عن الصلوات المفروضات ، وعن الن كاة المفروضة ، و عن الصيام المفروض و عن الحج المفروض ، و عن ولايتنا أهل البيت ، فان أقر بولايتنا ثم مات عليها قبلت منه صلاته و صومه وذكاته و حجة ، وإن لم يقر بولايتنا بين يدي الله جل جلاله لم يقبل الله عز وجل منه شيئاً من أعماله (٢) .

A- ومنه: بهذا الاسناد، عن ابن محبوب، عن عبد العزيز، عن ابن أبى يعفور قال: قال أبو عبدالله علي إذا صلّيت صلاة فريضة فصلّها لوقتها صلاة مود ع يخاف أن لايعود إليها أبداً، ثم اصرف ببصرك إلى موضع سجودك، فلو تعلم من عن يمينك و شمالك لا حسنت صلاتك، و أعلم أنك بين يدى من يراك ولاتراه (٣).

 $\mathbf{p} = \mathbf{e}$ منه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن ابن محبوب مثله (٤) •

<sup>(</sup>۱) أمالي الصدوق س ۱۲۵ ، و تمامه في ج ۶۹ س ۳۸۳ ـ ۳۸۴ باب جوامع المكادم .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق س ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق س ١٥٥ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق س ۲۹۹.

ثواب الأعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ،عن على بن الحسن الصفار عن على بن الحسن بن أبي الخطاب، عن ابن محبوب مثله (١) .

• ١ - مجالس الصدوق: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على الخزار ، عن الحسين على أحمد الأشعري" ، عن من بن آدم ، عن الحسن بن على الخزار ، عن الحسين ابن أبي العلا ، عن الصادق عَلَيَّكُمُ قال :أحبُ العباد إلى الله عز وجل رجل صدوق في حديثه ، محافظ على صلواته و ماافترض الله عليه ، مع أدائه الأمانة (٢) الاختصاص : عن ابن أبي العلامثله (٣) .

المحمد عن عبدالله بن موسى بن المتوكل ، عن عبدالله بن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أحمد بن على بنعيسى ، عن ابن محبوب عن خالد بنجرير عن أبي الربيع ، عن أبي عبدالله المعالمية قال : قال رسول الله على الله

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايري" ، عن الصيدوق مثله (٥) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمالس ٠٣٣

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ١٧٧ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الاختصاص: ٢٤٢

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق س ۲۴۰.

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ۵۵ .

<sup>(</sup>۴) أمالي السدوق : ۲۹۰ ثواب الاعمال ص ۲۰۷.

المحاسن : عن عمل بن على" ، عن ابن فضال مثله (١) .

بيان : قال الجوهري ذعرته أذعره ذعراً أفزعته و الاسم الناعر بالضم وقد ذعرفهو مذعور وفي النهاية فيه لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن أي ذا ذعروخوف أوهو فاعل بمعنى مفعول أي مذعور .

الأُزدي" قال : قال أبوعبدالله تَالَيَّكُمُ : لفضل الوقت الأُوسَّل على الا مُخير خير للمؤمن من ولده و ماله (٢) .

الحميري"، عن أحمد بن على العباس بن موسى بن المتوكل، عن عبدالله بن جعفر المحميري"، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف، عن الأزدي مثله (٣). الحميري" ، عن أحمد بن على العباس بن معروف، عن الأزدي مثله (٣). مثل الوقت الأوال معلى الأخير كفضل الاخرة على الدانيا .

ابن على "الكوفي"، عن على العطار، عن أبيه ، عن أحمد بن على البرقي "، عن على البن على "الكوفي"، عن على بن سنان ، عن عمر بن عبدالعزيز ، عن الخيبري"، عن يونس بن ظبيان و المفضل بن عمر معاً عن أبي عبدالله صلى قال: خصلتان من كانتا فيه و إلا فاعزب ثم "اعزب ، ثم "اعزب ، قيل : وماهما ؟ قال : الصلاة في مواقيتها و المحافظة عليها ، والمواساة (٤) .

٧٧ ــ كتاب الاخوان : للصدوق باسناده عن المفضَّل بن عمر مثله (٥) .

بيان : و إلا فاعزب أي مسلحق لأن يقال له : اعزب أي ابعد كما يقال: سحقاً و بعداً أو ا قيم الا م مقام الخبر أي هو عازب و بعيد عن الخير ، و يمكن

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٨٢.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٢١ ط حجر س ٣٠ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣.

<sup>(</sup>۴) الخمال ج ١ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>۵) كتاب الاخوان ; ۸ .

أن يقرأ على صيغة أفعل التفضيل ، أي هو أبعد الناس من الخير ، و الأول أفصح و أظهر، قال الجوهري عزب عنتي فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب ، و إبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عاذب ، وفي الحديث من قرء القرآن في أربعين ليلة فقد عزاً أي بعد عهده بما ابتدأه منه (١) .

ابن الجعد ، عن شعبة ، عن الخليل بن أحمد ، عن أبي القاسم البغوي ، عن علي البن الجعد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبي عمرو الشيباني ، عن ابن المعود قال : سألت رسول الله عَلَيْ اللهُ عَمَال أحب والي الله عز وجل ؟ قال : الصّالة لوقتها (٢) ،

الصَّلاة تستحبُّ في أو اللهُ وقات (٣).

• ٢٠ ــ العيون: فيما كتب الرّضا عَلَيَكُمُ للمأمون: الصّلاة في أوَّل الوقت أفضل (٤) .

وجل " ذم" أقواماً فقال : « الذينه م عن صلاتهم ساهون » يعنى أنه أن عيسى اليقطيني الله عز الله عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله الله الله عن أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عن أوقاتها شيء من أمور الد أنيا ، فان الله عن وجل أمن الموراد أنيا ، فان الله عن وجل أمن الموراد أنها ، فال الله عن وجل أمن أقواماً فقال : « الذينهم عن صلاتهم ساهون » يعنى أنهم غافلون استهانوا بأوقاتها (٥) .

٢٢ - العيون : عن على بن على بن الشاه ، عن أبي بكر بن عبدالله النيسابوري"

<sup>(</sup>١) الصحاح ص ١٨١ط شربتلي .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ١ ص ٧٨ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ٢ ص ١٥١ .

<sup>(</sup>۴) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ .

<sup>(</sup>۵) الخمال ج ۲ س ۱۶۱ .

عن عبدالله بن أحمد بن عامم الطائي عن أبيه ، و عن أحمد بن إبراهيم الخوزي عن أبراهيم بن مروان ، عن جعفر بن على بن ذياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي و عن الحسين بن على الأشناني ، عن على بن على بن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً ، عن الراضا ، عن آبائه عَلَيْهِ قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : لا يزال الشيطان ذعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس ، فاذا ضياعهن تجراء عليه وأوقعه في العظائم (١) .

صحيفة الرضا: باسناده عنه عن آبائه عَلَيْكُم مثل الخبرين (٣).

وفاته :ا وصيك يا بني السلاة عند وقتها والز كاة في أهلها عند محلها (٤)

وقت الصلاة ، فصلها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل وقت الصلاة ، فصلها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل فان رجلا سأل رسول الله عَيْنَ الله عَنْ أوقات الصلاة ، فقال رسول الله عَيْنَ الله عَنْ أوقات الصلاة ، فقال رسول الله عَيْنَ أَتاني جبرئيل فَلَيْنِ وقت الصلاة حين ذالت الشمس فكانت على حاجبه الأيمن ، ثم أتاني وقت العصر فكان ظل كل شيء مثله ، ثم صلى المغرب حين غربت الشمس ، ثم صلى العشاء الأخرة حين غاب الشفق ، ثم صلى الصبح فأغلس بها والنجوم مشتبكة فصل الهذه الأوقات ، والزم السنة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر دكوعك و سجودك فان رسول الله عَنْ الله المناه المناه و أخفهم عملاً فيها .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ س ٣١ .

<sup>(</sup>٣) صحيفة الرضا : ٣و٢٩ .

<sup>(</sup>۴) أمالى الطوسىج ١ ص ع فى حديث طويل.

و اعلم أن " كل " شيء من عملك تبع لصلاتك ، فمن ضيتع الصلاة فانله لغيرها أضيع (١).

٣٧ \_ معانى الاخبار: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاً الله عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عمل البرقي " ، عن هارون بن الجهم ، عن أبي جميلة ، عن سعد الاسكاف ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم قال : ثلاث، كفارات : إسباغ الوضوء في السّبرات ، و المشي باللّيل و النّهار إلى الجماعات ، و المحافظة على الصّلوات (٢).

٧٧ \_ العلل : عن أبي الهيثم عبدالله بن محمَّد، عن على الصالحة ، عن سعيد بن منصور ، عن سفيان، عن الزهري،عن سعيد بن المسيَّب، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَيْدُ الله عَنْ الحرُّ الحرُّ فأبردوا بالصَّلاة ، فان الحرُّ من فيح جهنَّم ، و اشتكت النار إلى ربِّها فأذن لها في نفسين : نفس في الشتاء ونفس في الصِّيف ، فشدَّة ما يجدون من الحر" من فيحها و ما يجدون من البرد من زمهريرها .

قال الصَّدوق \_ رحمه الله \_ معنى قوله : فأبر دوا بالصَّلاة أي اعجلوا بها و هو مأخوذ من البريد ، و تصديق ذلك ما روي أنَّه ما من صلاة يحضر وقتها إلاَّ نادى ملك قوموا إلى نيرانكم الَّني أوقدتموها على ظهور كم فأطفئوها بصلاتكم (٣).

بيان : ظاهر الخبر استحباب تأخير صلاة الظهر عن وقت الفضيلة ، في شدَّة الحربة ، و هذا الخبر ضعيف لكن روى الصدوق في الفقيه (٤) في الصحيح عن معاوية ابن وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال: كان المؤذِّن يأتي النبيُّ عَيْدُ اللهِ في الحرُّ في صلاة الظهر فيقول له رسول الله عَلَيْدُ : أبرد أبرد ، ولا استبعاد في كون التأخير في الحر" أفضل ، توسيعاً للائم ، ودفعاً للحرج ، لكن لما كان مخالفاً لسائر

 <sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) معانى الاخبار ص ٢٩ في حديث و مثله في الخصالج ١ ص ٣٧ ، المحاسن ٢٠.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ١ ص ٢٣٥ .

<sup>(4)</sup> فقيه من لا يحضره الفقيه ج / س 44 .

الأخبار و موافقاً لطريقة المخالفين ، حمله بعضهم على التقيية ، و بعضهم أو اله كالصدوق .

و قال في المنتهى: لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحر" قالت عايشة ما رأيت أحداً أشد "تعجيلا للظهر من رسول الله عليه الله عليه أمّا في الحر" فيستحب الابراد بها إن كانت البلاد حارة ، و صليت في المسجد جماعة ، و به قال الشافعي ثم "نقل الروايتين من طريق الخاصة و العامة ، ثم "قال : ولأنه موضع ضرورة ، فاستحب التأخير لزوالها ،أمّالولم يكن الحر شديدا ، أو كانت البلاد باددة أو صلى في بيته فالمستحب فيه النعجيل وهو مذهب الشافعي "خلافاً لا صحاب الرأي و أحمد انتهى .

و أمّا تأويل الصدوق ـ رحمه الله ـ ففي أكثر النسخ و هو مأخوذ من البريد وفي بعضها من التبريد و البريد الرسول المسرع و الأخذ منه بعيد ، وأمّا التبريد و الابراد فقال في القاموس أبرد دخل في آخر النهار وأبرده جاء به باردا والابردان الغداة و العشى و قال في النهاية : في الحديث أبردوا بالظهر ، فالابراد انكسار الوهج و الحر ، وهو من الابراد الد خول في البرد ، وقيل : معناه صلّوها في أو الوقتها من برد النهار وهو أو اله ، وفي المغرب الباء للتعدية ، والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد ، أي صلّوها إذا سكنت شد ق الحر "انتهى .

و قد يقال في توجيه كلام الصدوق أنه مَ الله أمر بتعجيل الأذان والاسراع فيه ، كفعل البريد في مشيه إمّا ليتخلّص النّاس من شدة العير "سريعاً ، ويتفر "غوا من صلاتهم حثيثاً ، و إمّا ليعجلّل داحة القلب وقر "ة العين ، كما كان النبي مُ عَيْنَا الله عنه يقول: أرحنايا بلال ، وكان يقول: قر "ة عيني الصلة .

و قيل : يعنى أبرد نارالشوق ، و اجعلني ثلج الفؤاد بذكر ربتي ، و قيل : الباء للسببيّة ، و الابراد الدّخول في البرد ، و المعنى أدخلوا في البرد ، وسكّنوا عنكم الحرّ بالاشتغال بمقدّمات الصّلاة من المضمضة و الاستنشاق و غسل الا عضاء فانها تسكّن الحرّ .

و قال في النهاية : فيه شدَّة الحرَّ من فيح جهنَّم الفيح سطوع الحرَّ وفورانه و يقال بالواو ، وفاحت القدر تفوح و تفيح إذا غلت ، و قد أخرجه مخرج التشبيه و التمثيل ، أي كأنَّه نار جهنَّم في حرَّها انتهى .

و قال بعضهم : اشتكاء النار مجاز من كثرتها وغليانها ، وازدحام أجزائها بحيث يضيق عنها مكانها ، فيسعى كلُّ جزء في إفناء الجزء الأخر ، و الاستيلاء على مكانها و نفسها لهبها ، وخروجما ينزل منها ، مأخوذ من نفس الحيوان في الهواء الدّخاني الذي تخرجه القوة الحيوانيَّة ، وينقَّى منه حوالي القلب .

و قوله : « أشد ما يجدون من الحر مبدأ محذوف ، أي ذلك أشد و تحقيقه أن أحوال هذا العالم عكس أمور ذلك العالم و آثارها ، فكما جعل المستطابات و ما يستلذ بها الانسان في الدنيا أشباه نعيم الجنان ، و من جنس ما أعد لهم فيها ليكونوا أميل إليها و أرغب فيها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل » (١) كذلك جعل الشدائد المولمة و الأشياء المؤذية أنموذجا لأحوال الجحيم ، و ما يعذ بالكفرة و العصاة ليزيد خوفهم و انزجارهم عما يوصلهم إليه ، فما يوجد من الساموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من الساموم المجمدة فمن زمهريرها ، وهو طبقة من طبقات الجحيم .

عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عن أبان بن تغلب قال : قال أبو عبدالله على البان ! هذه الصلوات الخمس المفروضات ، من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة و له عنده عهد يدخله به الجناة ، و من لم يصلّهن لمواقيتهن فذلك إليه ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عذ به (٢) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٥٠

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

و منه: بالاسناد المنقد"م عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إسماعيل البصري" ، عن الفضيل ، عن أبي عبدالله عليه قال : دخل دسول الله صلّى الله عليه و آله المسجد و فيه ناس من أصحابه ، قال : تدرون ما قال ربّكم وقالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : إن "ربتكم يقول: هذه الصلوات المخمس المفروضات فمن صلا هن و قنهن و حافظ عليهن "لقيني يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجنية ، ومن لم يصلّهن "لوقتهن ولم يحافظ عليهن "، فذلك إلى "إن شئت عذ "بته و إن شئت غفرت له (١).

توضيح: « لوقتهن " » قال الشيخ البهائي " قد "س سر" ه: اللا م إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « و نضع الموازين القسط ليوم القيامة » (٢) أو بمعنى عند بعد كما قالوه في قوله ترايي المعنى عند كما قالوه في قوله ترايي الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والجار " و كما قالوه في قولهم كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والجار " و المجرود في قوله تعالى: « فذلك إلى " خبر مبتدء محذوف ، و التقدير فذلك أمره إلى "، و يحتمل أن يكون هو الخبر عن اسم الاشارة أي فذلك الشخص صائر إلى " وراجع إلى " انتهى ، و الواو في قوله : « ولم يحافظ » إن لم يكن العطف للتفسير فهو بمعنى أو كما يدل "عليه ما تقد "مه .

• ٣٠ ـ ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى تَطَيَّنُمُ قال ؛ عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى تَطَيَّنُمُ قال ؛ الصلوات المفروضات في أوال وقتها إذا أقيم حدودها أطيب ريحاً من قضيب الاس حين يؤخذ من شجره في طيبه ، وريحه و طراوته ، فعليكم بالوقت الأوال (٣) .

بيان: قال الجوهري" شيء طري" أي غض "بيـن الطـراوة ، و قال قطرب: طرو و الله على الله و الله و

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٧

<sup>(</sup>٢) الانبياء: ٢٧ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣ و٣٠.

٣١ - مجالس الصدوق (١) و ثواب الاعمال: عن على بن على ما جيلويه عن عمد عن عمد عن بن على بن فضال ، عن عن عمد عن أبي بسمينة ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن الميثمي ، عن أبي بصير قال: دخلت على أم حميدة أعز يها بأبي عبدالله على الم فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يابا على لو رأيت أبا عبدالله على عند الموت لرأيت عجباً : فتح عينيه ، ثم قال: أجمعوا لي كل من بيني وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً إلا جمعناه ، قالت: فنظر إليهم ، ثم قال : إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بالصلة (٢) .

المحاسن : عن على بن على و غير ، عن ابن فضال ، عن المثلى ، عن أبي بصير مثله (٣) .

٣٣ ـ ثواب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن علي بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عمران الأرمني عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عن هشام الجواليقي ، عن أبي عبدالله علي قال : قال دسول الله عَلَيْظَة : من صلّى الصلاة لغير وقتها رفعت له سوداء مظلمة ، تقول : ضيّعك الله كما ضيّعتني ، و أو لل ما يسأل العبد إذا وقف بين يدي الله عز وجل عن الصلاة ، فان ذكت صلاته ذكى ساير عمله ، و إن لم تزك صلاته لم يزك عمله (٤) .

الأنصاري عن هشام الجواليقي مثله ، و فيه لم تزك ساير أعماله (٥) الأنصاري عن هشام الجواليقي مثله ، و فيه لم تزك ساير أعماله (٥) بيان : أكثر تلك الأخمار ظاهرها أن المراد بها وقت الفضيلة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق : ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٠٥٠.

۳) المحاسن س ۸۰ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۶

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۸۱

على المحاسن : عن ابن محبوب ، عن جميل ، عن أبى جعفر تلقيلها قال : أياما مؤمن حافظ على صلاة الفريضة فصلاً ها لوقتها ، فليس هو من الغافلين ، فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (١) .

ابى جعفر تَلَيَّكُمُ ] أبى عبدالله تَلَيَّكُمُ قَالَ : قال رسول الله تَلَيْكُمُ في مرضه الّذي توفلي فيه وا عمي عليه ثم تأفاق فقال: لا ينال شفاعتى من أخلر الصلّة بعد وقتها (٢).

٣٦- و منه: عن عبد الرحمن بن حمّاد الكوفي ، عن ميسر بن سعيد القصير الجوهري ، عن رجل ، عن أبي عبدالله الحق قال : يعرف من يصف الحق بثلاث خصال: ينظر إلى أصحابه : من هم ؟ و إلى صلاته كيف هي ؟ و في أي وقت يصليها ؟ فان كان ذامال نظر أين يضع ماله ؟ (٣) .

العبد لا يأمن الحوادث ، و من دخل عليه وقت فريضة فقص عنها عمداً متعمداً فهو خاطيء من قول الله : « و يل للمصلّين الذينهم عن صلاتهم ساهون » (٤) يقول : عن وقتهم يتغافلون (٥) .

و اعلم أن أفضل الفرائض بعد معرفة الله جل وعز الصلوات الخمس ، و أول السلوات الظهر ، وأول ما يحاسب العبد عليه الصلاة ، فان صحت له الصلاة صحت له ماسواها ، وإن رد ترد ترد ترماسواها (٦) .

و إياك أن تكسل عنها ، أو تتوانى فيها ، أو تتهاون بحقالها ، أو تضييع حداها و حدودها ، أو تنقرها نقر الديك ، أو تستخف بها ، أو تشتغل عنهابشيء

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٥١ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٧٩ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٤) الماعون : ٣.

<sup>(</sup>۵–۲) فقه الرضا ص ۶ .

من عرض الد أنيا، أوتصلَّى بغير وقتها (١) ٠

و قال رسول الله عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ : ليس منه ي من استخف بصلاته ، لايرد على الحوض لا والله (٢) .

و قال العالم ﷺ: إِنَّ الرَّجِل يَصلَّى في وقت وما فاته من الوقت الأُوَّل خير من ماله وولده (٣)٠

ستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة يستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال : أذّ ن ، فقلت : ننظر يلحق بنا أصحابنا ، فقال : غفر الله لك لا تؤخّرن صلاة عن أوّل وقتها إلى آخر وقتها من غير علّة ، عليك أبداً بأوّل الوقت فأذ نت وصلّينا تمام الخبر (٤) .

بيان: يدلُّ على أننَّه لا ينبغي التأخير عن أو ل الوقت لا نتظار الرفقة للجماعة أيضاً .

وعلى بحذف الاسنادعن سيدة النساء فاطمة ابنة سيدة الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت أباها على المنتهاون بصلاته من الرجال و النساء؟ قال : يا فاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست منها في دار الدنيا ، و ثلاث عند موته ، و ثلاث في القيامة إذا خرج من قبره .

فأمّا اللّواتي تصيبه في دار الدُّنيا : فالأُولى يرفع الله البركة من عمره ، و يرفع الله البركة من رزقه ، و يمحو الله عز وجل سيماء الصّالحين من وجهه ،

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ۶.

<sup>(</sup>٢) فقه الرساس ٧

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا: ٢.

<sup>(</sup>۴) الخرائج و الجرائح ص ۲۳۰ ،

وكل عمل يعمله لا يوجر عليه ، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء ، و السادسة ليس له حظ في دعاء الصالحين .

وأمَّا اللَّواتي تصيبه عند موته فأولاهن أنَّه يموت ذليلاً ، و الثانية يموت جائعاً ، و الثالثة يموت عطشاناً ، فلوسقي من أنهار الدُّنيا لم يرو عطشه .

و أمَّا اللَّواتي تصيبه في قبره فأ ولاهن " يوكلُّ الله به ملكاً يزعجه في قبره ، و الثانية يضيق عليه قبره ، و الثالثة تكون الظلمة في قبره .

و أمّا اللّواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره: فأولاهن أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلايق ينظرون إليه ، و الثانية يحاسب حساباً شديداً ، و الثالثة لا ينظر الله إليه و لايزكليه وله عذاب أليم (١) .

و روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم فيما رواه عن الصادق عَلْيَــُكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيَــُكُمُ ؛ لاتنال شفاعتي غداً من أخــر الصلاة المفروضة بعد وقدما (٢).

وع \_ الخصال: عن أحمد بن على بن يحيى العطاد، عن أبيه، عن على بن أحمد، عن هارون بن مسلم، عن اللّيثي"، عن جعفر بن على تليّل قال: امتحنوا شيعتنا عند ثلاث: عند مواقيت الصلّلوات كيف محافظتهم عليها، وعند أسرادهم كيف حفظهم لها عن عد ونا ؟ و إلى أموالهم كيف مواساتهم لاخوانهم فيها؟ (٣).

و منه و من العيون: عن أبيه ،عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن إبر اهيم بن حماويه ، عن الله عن الله عن إبر اهيم بن حمال من خصال الأنبياء عَلَيْكُمْ : معرفته بأوقات الصلوات في الديات السلوات السلوات ، و الساخاء ، والشجاعة ، و كثرة الطروقة (٤) .

بيان : فيه إشعار بجواز الاعتماد على صوت الديك في معرفة الأوقات ، وسيأتي

<sup>(</sup>١) فلاح السائل س ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۱۲۷.

<sup>(</sup>٣) الخصال ج١ ص ٥١.

<sup>(</sup>۴) الخسال ج ١ ص ١٩٣ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٧٧ .

الكلام فيه ، و الطروقة بالضم أن يعلوا الفحل أنثاه ، و بالفتح أنثاه ، قال في النهاية : في حديث الزكوة فيها حقية طروقة الفحل أي يعلو الفحل مثلها في سنيها ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ، أي مركوبة للفحل انتهى ، و الخبر يحتملهما ، و إن كان الضم أظهر .

السناد: عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: قال أبو عبدالله عليها (١). امتحنوا شيعتنا عند مواقيت الصلاة كيف محافظتهم عليها (١). ٢٣ ــ ارشاد القلوب للديلمي: قال: كان على على المسلمة على حرب صفين

مشتغلاً بالحرب و القتال ، و هو مع ذلك بين الصفيني عينه يوماي حرب صفين مشتغلاً بالحرب و القتال ، و هو مع ذلك بين الصفينير اقب الشمس ، فقال له ابن عباس : يا أمير المؤمنين ما هذا الفعل ؟ قال : أنظر إلى الزوال حتى نصلى ، فقال له ابن عباس : و هل هذا وقت صلاة ؟ إن عندنا لشغلاً بالقتال عن الصلاة ، فقال فقال تحليات : على ما نقاتلهم ؟ إنها نقاتلهم على الصلاة ، قال : ولم يترك صلاة الليل قط حتى ليلة الهرير .

وو \_ كتاب الغارات : لا براهيم بن على الثقفي "، عن يحيى بن صالح ، عن مالك بن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أسير المؤمنين عَلَيْكُلُ الله عن الوقت إلى على بن أبي بكر : انظر صلاة الظهر فصلها لوقتها ، لا تعجل بها عن الوقت لفراغ ، و لا تؤخرها عن الوقت لشغل ، فان " رجلا جاء إلى رسول الله عَيْدَالله فسأله عن وقت الصلاة فقال عَيْدُالله : أتاني جبر أيل عَلَيْكُلُ فأراني وقت الصلاة ، فسأله عن وقت الصلاة ، أما صلى العصر وهي بيضاء نقينة ، ثم صلى المغرب فصلى الظهر حين ذالت الشمس ثم صلى العصر وهي بيضاء نقينة ، ثم صلى المعرب حين غابت الشفق ، ثم صلى الصبح فأغلس به و النتجوم مشتبكة .

كان النبي عَلَيْتُولَيْهُ كذا يصلّى قبلك ، فان استطعت ولا قو ّة إلا بالله أن تلتزم السنّة المعروفة ، و تسلك الطريق الواضح الّذي أخذوا فافعل ، لعلّك تقدم عليهم غداً ، ثم " قال:

<sup>(</sup>١) قرب الاستاد ص ٣٨ ط حجر ص ٥٢ ط نجف وتمامه كما مر من الخصال.

و اعلم يا على أن كل شيء تبع لصلاتك ، واعلم أن من ضيتع الصلاة فهو لغيرها أضيع.

بيان: يدل على استحباب تأخير الظهر عند شد الحر كما مر ، و يمكن حمله على النقية أيضاً «حين تكون على حاجبك الا يمن » أي عند استقبال نقطة الجنوب أو القبلة ، فان قبلتهم قريبة منها «قدر ما يسلك الر جل » أي بقي ربع اليوم تقريباً فانتهم جعلوا ثمانية فراسخ لمسير الجمل بياض اليوم ، و هذا قريب من زيادة الفيء قامة أي سبعة أقدام ، إذ في أواسط المعمورة في أو لل الحمل والميزان عند استواء الليل والنهاريزيد الفيء سبعة أقدام في ثلات ساعات ودقايق ، ويزيد وينقص في سائر الفسول ، ولا يبعد حمل هذا أيضاً على التقية لجريان عادة الخلفاء قبله على التأخير أكثر من ذلك ، فلم يمكنه تاتيل عادتهم أكثر من هذا .

« حين يسق اللّيل » مأخوذ من قوله تعالى : « و اللّيل و ما وسق » أي (٢) و ما جمع ، و ما ضم ممنّا كان منتشراً بالنّهار في تصر فه ، و ذلك أن اللّيل إذا أقبل أوي كل شيء إلى مأواه ، و قيل أي و ما طرد من الكواكب ، فانتّها تظهر

<sup>(</sup>١) النساء : ١٠٣ ، وكتاب الغارات مخطوط ،

<sup>(</sup>٢) الانشقاق : ١٨ .

باللَّيل و تخفي بالنهاد ، و أضاف ذلك إلى اللَّيل لا أنَّ ظهورها فيه مطر"د .

العبد الصلاة المسلاة عن أبي جعفر تلكيل قال : إن أول ما يحاسب به العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا الاتفعت في وقتها رجعت إلى صاحبها و هي بيضاء مشرقة ، تقول : حفظتني حفظك الله ، وإذا الاتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ضيعت الله (١) .

بيان: رجعت إلى صاحبها ، الر جوع إمّا في الأخرة وهو أظهر أو في الد أنيا بعد الثبت في ديوان عمله ، إمّا برجوع حاملها من الملائكة أو الكتاب الذي ا ثبتت فيه ، ولا يبعد أن يكون الر جوع و القول استعارة تمثيلية ، شبّه الصّلاة الكاملة وما يعود بها على صاحبها من النفع والبركة بالذي يذهب ويرجع ويقول هذا القول وكذا الصّلاة الناقصة و الله يعلم.

الله عن وجل هموقوتاً عن جعفر بن على الله عن وجل هموقوتاً هموقوتاً عن عن جعفر بن على الله عن وجل هموقوتاً عن ال

وعنه ﷺ قال: لكل صلاة وقتان أو لو آخر، فأو للوقت أفضله، وليس لأحد أن يتنفذ آخر الوقت للمريض لا حد أن يتنفذ آخر الوقت للمريض و المعتل ولمن له عدد و أو ل الوقت رضوان الله ، و آخر الوقت عفوالله (٣) وإن الر جل ليصلى في الوقت و إن مافاته من الوقت خير له من أهله و ماله (٤).

<sup>(</sup>۱) تراه في المتهذيب ج ١ س ٢٠٣ ، الكافي ج ٣ س ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣١

<sup>(</sup>٣) زادفي المصدر : والعفو لا يكون الا من تقصير .

<sup>(4) -</sup> دعائم الاسلام ج اس ١٣٧٠

## ۷ (( باب )

## \* « ( وقت فريضة الظهرين و نافلتهما ) \*

٣ ـ الخصال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان ، عن أبي عبدالله تخليل قال : ساعات الليل اثنتا عشرة ساعة ، وساعات النهار اثنتا عشرة ساعة ، و أفضل ساعات الليل و النهار أوقات الصلوات ، ثم قال تخليل ؛ انته إذا ذالت الشمس فتحت أبواب السماء و هبت الراياح ، و نظر الله عن وجل إلى خلقه ، و إنه لأحب أن يصعد لي عند ذلك إلى السماء عمل صالح ، ثم قال عليكم بالداعاء في أدبار الصلوات ، فانه مستجاب (٢) .

اليقطيني ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن محل بن عيسى اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق عليه السلام عن آبائه عليه ال : قال أمير المؤمنين عليه السلام عن آبائه عليه إلى د قال أمير المؤمنين عليه المحمعة ، وساعة تزول الشمس عز وجل حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات : ساعة في يوم الجمعة ، وساعة تزول الشمس حين تهب الرياح ، و تفتح أبواب السماء ، و تنزل الرحمة ، و يصوت الطير ، و

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٤٣ .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ٨٥٠

ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر ، فان ملكين يناديان :هل من تائب يتاب عليه هل من سائل يعطى ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من طالب حاجة فتقنى له ؟ فأجيبوا داعى الله (١) .

ع ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه ﷺ قال : سألته عن وقت الظهر قال : نعم ، إذا ذالت الشمس فقد دخل وقتها ، فصل إذا شئت بعد أن تفرغ من تسبيحتك (٢) .

و سألته عن وقت العصرمتي هو ؟ قال : إذا زالت الشمس قدمين وصلّيت الظهر والسبحة بعد الظهر فصل العصر إذا شئت (٣) .

و معنه: عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الفضل بن يونس قال : سألت أباالحسن موسى تُلكِّكُمُ قلت: المرءة ترى الطهر قبل غروب الشمس كيف تصنع بالصلاة ؟ قال : فقال : إذا رأت الطهر بعد ما يمضى من زوال الشمس أربعة أقدام ، فلا تصلّى إلا العصر ، لا أن وقت الظهر دخل عليها وهي في الدام وحرج عنها الوقت وهي في الدام ، فلم يجب عليها أن تصلّى الظهر ، و ما طرح الله عنها من الصلاة وهي في الدم أكثر (٤) .

بيان : استدل به على ما ذهب إليه الشيخ من أن الأوقات المقد و بالا قدام و الا ذرع أوقات للمختار ، لا أوقات فضيلة ، و فيه نظر ظاهر . و أمّا ما تضمّنه من سقوط الظهر عن الحائض إذا طهرت بعدالا ربعة أقدام فهومختار الشيخ في الاستبصار و خالفه عامّة المتأخّرين ، و قالوا: إن طهرت قدر ما تغتسل وتأتي بخمس ركعات قبل الغروب تجب عليه الصّلاتان ، و آجاب عنه العلامة بوجوه : الا وال القدح في

<sup>(</sup>١) الخسال ج ٢ س ١٥٨٠

<sup>(</sup>٢-٣) قرب الاسناد: ٨٥ طحجر: ١١٢ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۱۳۰ ط حجر ص ۱۷۶ ط نجف، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۱۱۱، وتراه في الكافي ج ۱ ص ۱۰۲.

السّند بأن الفضل واقفي ، وأجيب بأن النجاشي وثلّقه ولم يذكر كونه واقفيـًا و إنّما ذكر ذلك الشيخ ، و النجاشي أثبت منه ، مع أنّه روى الكشي ما يدل على مدحه .

الثاني أنتها منفيتة بالاجماع ، إذلا خلاف بيننا في أن آخر وقت الظهر للمعذور يمتد إلى قبل الغروب بمقدار العصر ، و فيه نظر ، إذ قد عرفت أن الشيخ قال به في الاستبصار ، فالاجماع مع مخالفة الشيخ ممنوع .

الثالث أنه على الحكم على الطهارة بعد أربعة أقدام، فيحمل على أنه أراد بذلك ما إذا خلص الوقت للعصر، ولا يخفى بعد هذا التأويل وركاكته، لكن يعارضه موثق عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله تحليله الله قال: إذا طهرت المرءة قبل غروب الشمس فلتصل الظهر والعصر، وإن طهرت في آخر الليل فلتصل المغرب والعشاء (١) و يمكن الجمع بحمل خبر ابن سنان على الاستحباب، و ربسما يحمل خبر الفضل على النقية، و فيه نظر إذ لم يظهر موافقة العامة لمدلوله، بل المشتهر بينهم خلافه، و الأحوط العمل بالمشهور.

9 - العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن حماد ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله علي أن رسول الله علي قال: عن حماد ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله علي الموتور أهله و ماله ؟ قال: الموتور أهله و ماله ؟ قال: لا يكون له في الجناة أهلولا مال [قيل: وما تضييعها ، قال:] ظيفي عني عنها فيدعها متعمداً حتى تصفر الشمس و تغيب (٢).

بيان : الظاهر أن الواو بمعنى أو ، كما في الفقيه (٣) و روى نحوه محيى السنة من محد ثي العامة ، و نقل عن الخطابي أن معنى و تر: نقص و سلب ، فبقى وترا فرداً بلا أهل ولا مال ، يريد فليكن حذره من فوتها كحذره من ذهابهما

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١١١٠.

<sup>(</sup>۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۴۵ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٤١ ، و فيه د حتى تصفر الشمس أوتغيب » .

و قيل: الوتر أصله الجناية، فشبته مايلحق هذا الّذي يفوته العصر بما يلحق الموتور من قتل حميمه أو أخذ ماله .

٨- ثواب الاعمال ومعانى الاخبار: عن على ماجيلويه ،عنء مله بن بن الماه الماه الماه عن أبي بصير قال الماه الماه عن أبي سمينة ، عن على بن النعمان ، عن ابن مسكان ،عن أبي بصير قال : قال أبو جعفر عَلَيْنَ : ما خدعوك عن شيء فلا يخدعوك في العصر ، صلّها والشمس بيضاء نقية ، فان رسول الله عَنْ الله قال : المو تورأهله وماله من ضيّع صلاة العصر ، قلت : وما المو تور أهله وماله وماله ؟ قال : لا يكون له أهل ولا مال في الجنية ، قلت : وما تضييعها ؟ قال : يدعها والله حتى تصفار الشمس أو تغيب (٢) .

المحاسن : عن أبي سمينة مثله (٣) .

9- ثوابالاعمال: بالاسنادالمقدام، عن أبي سمينة، عن حنان بن سدير، عن أبي سلام العبدي قال : دخلت على أبي عبدالله على أبي دجلت يؤخل العصر منعمداً ؟ قال : يأتي يوم القيامة موتوراً أهله وماله قال : قلت : فما منزلته فداك وإن كان من أهل الجنلة ، قلت : فما منزلته في الجنلة موتوراً بأهله وماله ؟ قال : يتضيف أهلها ليس له فيها منزل (٤) .

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار س ١٥٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار س ١٧١٠

<sup>(</sup>٣) المعاسن س ٨٣ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۸.

المحاسن: عن أبي سمينة مثله (١).

بيان : قال في القاموس: ضفته أضيفه ضيفاً و ضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفاً كضيَّفته .

• ١- المحاسن: عن أبيه ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن عبدالله بن بكير ، عن على بنهارون قال : سمعت أباعبدالله المحالية المحل : من ترك صلاة العصر غير ناس لها حتى تفوته وتروالله أهله وماله يوم القيامة (٢) .

۱۹ العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : قال لي: أتدري لم جعل الذراع والذراعان ؟ قلت : لم ؟ قال : لمكان الغريضة ، لأن ال التمس إلى أن يبلغ فيئك ذراعاً ، فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة ، وإذا بلغ فيئك ذراعين بدأت بالفريضة وتركت النافلة (٣) .

الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجركان مشهوداً » (٤) تشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار .

وقال: أو الطهر زوال الشمس، و آخره أن يبلغ الظل ذراعاً أوقدمين من زوال الشمس في كل زمان، و وقت العصر بعد القدمين الأو الين إلى قدمين آخرين، و ذراعين لمن كان مريضاً أومعتلا أومقصراً فصار قدمان للظهر، وقدمان للعصر.

فان لم يكن معتلاً من مرض أو منغيره ولاتقصير ولا يريد أن يطيل التنفيّل فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين و ليس يمعنه منها إلا السبحة بينهما ،

<sup>·</sup> ۸۳ س المحاسن س ۸۳ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۸ .

والثمان ركعات قبل الفريضة ، والثمان بعدها ، فان شاء طو لإلى القدمين ، وإنشاء قصل والحد لله أراد أن يطول في الثماني والثماني أن يقرأ مائة آية فما دون و إن أحب أن يزداد فذاك إليه ، وإن عرض له شغل أوحاجة أوعلة يمنعه من الثماني والثماني إذا ذالت الشمس صلى الفريضتين ، و قضى النوافل متى مافرغ من ليل أو نهاد ، في أي وقت أحب ، غير ممنوع من القضاء ، ووقت من الأوقات .

و إن كان معلولاً حتشى يبلغ ظل القامة قدمين أوأربعة أقدام صلّى الفريضة ، و قضى النوافل متى ماتيسلرله القضاء .

و تفسير القدمين و الأربعة أقدام ، أنتهما بعد زوال الشمس في أي زمان كان شتاء أوصيفاً طال الظل أم قصر ، فالوقت واحد أبداً ، والزوال يكون في نصف النهار سواء قصار النهاد أم طال ، فإذا زالت الشمس فقد دخل وقت الصلاة ، و له مهلة في المتنفل ، والقضاء والنوم والشغل إلى أن يبلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال ، فقد وجب عليه أن يصلّى الظهر في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلّى العصر إذا صلّى في آخر الوقت في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلّى العسر إذا صلّى في آخر الوقت في استقبال القدم الثالث ، وهو قاض للصلاة بعد الوقت .

وأوَّل وقت المغرب سقوط القرصة وعلامة سقوطه أن يسودًّ ا ُفق المشرق و آخر وقتها غروب الشفق ، وهوأوَّل وقت العتمة ، وسقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللَّيل وهو زوال اللَّمل .

وأو الفجر اعتراض الفجر في أفق المشرق ، وهو بياض كبياض النهاد و آخر وقت الفجر أن تبدو الحمرة في أفق المغرب ، وإنها يمتد وقت الفريضة بالنوافل ، فلولا النوافل و علّة المعلول لم يكن أوقات الصلاة ممدودة على قدر أوقاتها ، فلذلك تؤخر الظهر إن أحببت ، وتعجل العصر إن لم يكن هناك نوافل ولاعلّة تمنعك أن تصلّيهما في أو ال وقتهما وتجمع بينهما في السفر ، إذلا نافلة تمنعك من الجمع ، وقد جاءت أحاديث محتلفة في الأوقات ، ولكل حديث معنى وتفسير (١) .

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٣

إن أو ال وقت الظهر زوال الشمس ، وآخر وقتها قامة رجل : قدم و قدمان وجاء على النصف من ذلك وهو أحب إلى و جاء آخر وقتها إذا تم قامتين و جاء أو ال وقت العصر إذا تم الظل قدمين وآخر وقتها إذا تم أربعة أقدام . وجاء أو ال وقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقتها إذا تم ذراعين وجاء لهما جميعاً وقت وقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقتها إذا تم وجاء الهما جميعاً وقت واحد مرسل قوله «إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين » وجاء أن رسول الله صلى الظهر والعصر ثم بالعشاء والعتمة من غير سفر ولامر من وجاء أن الكل صلاة وقتين أو ال وآخر كما ذكر ناه في أو ال المال .

وأو للوقت أفضلها ، وإنها جعل آخر الوقت للمعلول ، فصار آخر الوقت رخصة للفعيف ، لحال علّمة ونفسه وماله ، وهي رحمة للقوي الفارغ لعلّمة الضعيف والمعلول ، و ذلك أن الله فرض الفرائض على أضعف القوم قو ق ليستوي فيها الضعيف والقوي ، كما قال الله تبارك وتعالى : «فما استيسر من الهدى» (١) وقال : «فاته قوا الله ما استطعتم » (٢) فاستوى الضعيف الذي لا يقدر على أكثر من شاة ، و القوي الذي يقدر على أكثر من شاة ، و القوي الذي يقدر على أكثر من شاة ، إلى أكثر القدرة في الفرائض ، و ذلك لا أن لا تختلف الفرائض ولا تقام على حد ".

وقد فرض الله تبارك و تعالى على الضعيف ما فرض على القوي"، ولا يفرق عند ذلك بين القوى" والضعيف ، فلما أن لم يجزأن يفرض على الضعيف المعلول فرض القوى" الذي هوغير معلول ، ولم يجزأن يفرض على القوى" غير فرض الضعيف فيكون الفرض محمولاً ثبت الفرض عند ذلك على أضعف القوم ، ليستوى فيها القوى" والضعيف رحمة من الله للضعيف لعلمته في نفسه و رحمة منه للقوى" لعلمة الضعيف ، ويستتم الفرض المعروف المستقيم عند القوى" والضعيف .

وإنهاسم على القامة قامة، لا أن عاله رسول الله عَلَيْه قامة إنسان ، فسمتى ظل الحائط ظل قامة و ظل قامتين ، وظل قدم وظل قدمين ، وظل أدبعة أقدام

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٩۶ .

<sup>(</sup>٢) التغابن : ١٤٠ .

وذراع ، وذلك أنه إذا مسح بالقدمين كان قدمين وإذا مسح بالذراع كان ذراءاً ، و إذا مسح بالذراء ين كان ذراعين ، وإذا مسح بالقامة كان قامة ، أي هو ظل القامة وليس هو بطول القامة سواء مثله ، لأن ظل القامة رباما كان قدماً ، ورباما كان قدمين ، ظل مختلف على قدر الأزمنة ، و اختلافها باختلافهما ، لأن الظل قد يطول و ينقص لاختلاف الأزمنة ، والحائط المنسوب إلى قامة إنسان قائم معه غير مختلف ، ولا زائد ولا ناقس ، فلمبوت الحائط المقيم المنسوب إلى القامة كان الظل منسوباً إليه ممسوحا به ، طال الظل أم قصر .

فان قال: لم صار وقت الظهر و العصر أدبعة أقدام ، و لم يكن الوقت أكثر من الأربعة ولا أقل من القدمين ؟ وهل كان يجوز أن يصير أوقاتها أوسع منهذين الوقتين أو أضيق ؟

قيل له: يجوز الوقت أكثر مما قد "ر لا ننه إنها صيار الوقت على مقادير قوقة أهل الضعف واحتمالهم، لمكانأداء الفرائض، ولوكانت قوقتهم أكثر مماقدر لهم من الوقت، لقد و لهم وقت أضيق، ولوكانت قوقتهم أضعف من هذا لخفيف عنهم من الوقت و صيار أكثرهما، ولكن لما قدرت قوى الخلق على ما قد ولهم الوقت الممدود بها بقدر الفريقين، قد و لا داء الفرائض والنافلة وقت ليكون الضعيف معذورا في تأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لعلمة ضعفه وكذلك القوي معذورا بنأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لعلمة المعلول، مؤد يا للفرض، و إن بنأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لأهل الوقت وقد قيل أوقل الوقت رضوان الله و آخر الوقت عفوالله .

وقيل: فرض الصلوات الخمس التي هي مفروضة على أضعف الخلق قو "ة ليستوى بين الضعيف والقوى "كما استوى في الهدي شاة وكذلك جميع الفرائض المفروضة على جميع الخلق إنما فرضها الله على أضعف الخلق قو "ة معما خص أهل القو "ة على أداء الفرائض في أفضل الأوقات وأكمل الفرض كما قال الله « ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب (١).

<sup>(</sup>١) الحصح : ٣٢ .

وجاء أنَّ آخر وقت المغرب إلى ربع اللّيل للمقيم المعلول والمسافر ، كما جاز أن يصلّي العتمة في وقت المغرب الممدود كذلك جاز أن يصلّي العصر في أوَّل وقت الممدود للظهر (١) .

و قال عَلَيْكُمْ في موضع آخر: أو لل وقت الظهر زوال الشمس إلى أن يبلغ الظل قدمين ، وأو لل وقت العصر الفراغ من الظهر، ثم إلى أن يبلغ الظل أربعة أقدام ، وقد رخيص للعليل والمسافر منهما إلى أن يبلغ ستة أقدام ، وللمضطر إلى مغيب الشمس (٢).

## توضيح وتبيين وتحقيق متين

قوله ﷺ: «وآخره أن يبلغ الظلُّ ذراعاً » أي وآخرالوقت الّذي يمكن تأخير الفريضة فيه للنافلة ولعلّة أخرى كما سيأتي تفسيره ، وكذا الأربعة الأقدام وقت يجوز تأخير العصر عنه للنافلة وغيرذلك ، ولم يذكر آخروقت الفرضين هنا .

وهذا الخبر مع مافيه من الاضطراب في الجملة قريب مما روي في الكافي والتهذيب (٣) دعن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله تَلْقَلْنُ قال : سألته عماجاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين ، وذراعا وذراعين ، وقدما وقدمين ، من هذا ، ومنهذا فمني هذا ؟ وكيف هذا ؟ وقد يكون الظل في بعض الأوقات نصف قدم ، قال إنها قال: ظل القامة ، ولم يقل قامة الظل ، وذلك أن ظل القامة يختلف من يكثر ومن يقل ، والقامة قامة أبدا لا تختلف .

ثم قال : ذراع وذراعان ، وقدم وقدمان ، فصار ذراع وذراعان تفسير القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل القامة ذراعاً ، و ظل القامتين ذراعين ، و علا القامة والقامتين والذراع والذراعين متلفقين في كل زمان معروفين

 <sup>(</sup>١) فقه الرضا س ٣ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضاس ٧ س ١٩.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٣٠ ، الكافي ج ٣ ص ٢٧٧.

مفسيّراً أحدهما بالأخر مسدّداً أبداً ، فاذا كان الزمان يكون فيه ظلّ القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظلّ القامة وكانت القامة ذراعاً من الظلّ ، و إذا كان ظلّ القامة أقلأواً كثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين ، فهذا تفسير القامة والقامتين ، والذراع والذراعين » ولنمه دلسرح هذا الحديث مقدّمة تكشف الغطاء عن وجوه سائر الأخبار الواردة في هذا المطلب ، مع اختلافها وتعارضها .

اعلم أن الشمس إذا طلعت كان ظلمها طويلاً ، ثم الايزال ينقص حتى تزول فاذا زالت زاد . ثم قد تقر أن قامة كل إنسان سبعة أقدام بأقدامه تقريباً كما عرفت ، وثلاث أذرع ونصف بذراعه ، والذراع قدمان تقريباً ، فلذا يعبر عن السبع بالقدم ، و عن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة و إن كان غير الانسان وقد جرت العادة بأن تكون قامة الشاخص الذي يجعل مقياساً لمعرفة الزوال ذراعاً وكان رحل رسول الله عَينا الذي كان يقيس به الوقت أيضاً ذراعاً ، فلا جل ذلك كثيراً ما يعبر عن القامة بالذراع ، وعن الذراع بالقامة ، و رباما يعبر عن الظل الباقي عند الزوال من الشاخص بالقامة ، و كأنه كان اصطلاحاً معموداً .

ثم إنها كان المشهور بين المخالفين تأخير الظهرين عن أو الوقت بالمثل والمثلين فقد اختلف الأخبار في ذلك ، ففي بعضها ، إذا صارظلك مثلك فصل الظهروإذا صارظلك مثليك فصل العصر، وفي بعضها أن آخر وقت الظهر المثل و آخر وقت العصر المثلان ، كماذهب إليه أكثر المتأخرين ون علمائنا وفي بعضها أن وقت نافلة الزوال قدمان ، دوقت فريضة الظهرونافلة العصر بعدهما قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة أقدام في بعض الأخبار و في بعضها قدمان و في بعضها قدمان و نصف ، و في كثير منها أنه لا يمنعك من الفريضة إلا سبحتك إن شئت طوالت وإن شئت قصارت .

والذي ظهر لي من جميعها أن المثل والمثلين إنسما وردا تقيئة لاشتهارهما بين المخالفين ، وقد أو لوهما في بعض الأخبار بالذراع والذراعين ، تحر جاً عن الكذب ، أوالمثل والمثلان وقت للفضيلة بعد الذراع والذراعين والا ربع ، أي إذا أخسروا الظهر عن أربعة أقدام فينبغي أن لايؤخسروها عن السبعة ، وهي المثل ، وإذا

أُخْرُوا العصر عن الثمانية فينبغي أن لايؤخِّروها عن الأربعة عشر أعني المثلين.

فالأصل من الأوقات الأقدام لكن لا بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن النافلة لاتوقع بعد القدمين ، وكذا نافلة العصر ، لا يؤتى بها بعد الأربعة أقدام ، فأمّا العصر فيجوز تقديمها قبل مضى الأربعة إذا فرغ من النافلة قبلها ، بل النقديم فيهما أفضل و أمّا آخر وقت فضيلة العصر فله مراتب: الأولى سته أقدام ، والثانية ستة أقدام و نصف ، الثالثة ثمانية أقدام ، والر ابعة المثلان على احتمال ، فاذا رجعت إلى الأخبار الواردة في هذا الباب لا يبقى لك ريب في تعين هذا الوجه في الجمع بينها، وهما يؤيد ذلك هذا الخبر ولنرجع إلى حله .

قوله على المثال، ويكون القامتان و الذراعان و القدمان للعصر، كما هو ظاهر سائر الأخبار، ويمكن أن يكون وصل إليه الخبر لجميع تلك المقادير في الظهر.

قوله: « من هذا » بفتح الميم في الموضعين أي من صاحب الحكم الأوال ؟ ومن صاحب الحكم الثاني ؟ أو استعمل بمعنى « مـا » و هو كثير، أو بكسرها في الموضعين أي سألت من هذا النحديد ومن هذا التحديد ، وفيه بعد ما .

قوله: « و قد يكون الظل " » لعل "السائل ظن "أن "الظل المعتبر في المثل و الذراع هو مجموع المتخلف و الزائد ، فقال قد يكون الظل "المتخلف نصف قدم فيلزم أن يؤخل الظهر إلى أن يزيد الفيء ستة أقدام و نصفا ، وهذا كثير . أو أنه ظن "أن المماثلة إنما تكون بين الفيء الزايد والظل المتخلف ، فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول ، فان "الظل "المتخلف قد يكون في بعض البلاد و الفصول نصف قدم وقد يكون خمسة أقدام .

و حاصل جوابه تُطَيِّكُمُ أَنَّ المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفيء الزايد، و هولايختلف في الأزمان والأحوال.

ثم "بين عَلَيْكُم سبب صدور أخبار القامة و القامتين ، و منشأ توهم المخالفين و خطائهم في ذلك فبين أن "النبي عَلَيْكُ كان جدار مسجده قامة ، و في وقت كان

ظل ذلك الجدار المنخلف عندالزوال ذراعاً قال إذا كان الفيء مثل ظل القامة فصلوا الظهر وإذا كان مثليه فصلوا العصر، أو قال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك ، فلم يفهم المخالفون ذلك و عملوا بالقامة والقامتين، وإذا قلمنا القامة والقامتين تقيلة قصر ادنا أيضاً ذلك ، فقو له علي المنافقين في كل " زمان يعني به أنّا لما فسرنا ظل القامة بالظل الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر فيه الحكم عن النبي عينه القامة وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم باختلاف البلاد و الفصول ، و كان الله فادهما واحداً ه مفسراً أحدهما " أي ظل القامة « بالأخر » أي الذراع .

و أمّا التحديد بالقدم ، فأكثر ما جاء في الحديث فانها جاء بالقدمين و الأربعة أقدام ، و هو مساو للتحديد بالذراع و الذراعين ، و ما جاء نادراً بالقدم و القدمين فانها أريد بذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلباً لفضل أو الاوقت فالأو الله و لعل الامام في إنهالم يتعرض للقدم عند تفصيل الجواب وتبيينه ، لما استشعر من السائل عدم اهتمامه بذلك ، وأنه إنها كان أكثر اهتمامه بتفسير القامة و طلب العلمة في تأخير أو الله الوقت إلى ذلك المقداد .

و ربتما يفستر هذا الخبر بوجه آخر ، و هو أن السائل ظن أن غرض الامام من قوله التي الظهر إذا كانت الشمس قامة ان أو لوقت الظهر وقت ينتهي الظل في النقصان إلى قامة أو قامتين ، أو قدم أو قدمين ، أوذراع أوذراعين ، فقال : كيف تطرد هذه القاعدة ، و الحال أن في بعض البلاد ينتهي النقص إلى نصف قدم ، فاذا عمل بتلك القواعد ، يلزم وقوع الفريضة في هذا الفصل قبل الزوال .

فأجاب ظَيِّكُم بأن المراد بالشمس ظلّها الحادث بعد الزوال ، بدليل أن قوله ظِيِّكُم : « صل الظهر إذا كانت الشمس قامة » يدل على أن هذا الظل يزيد و ينقص في كل يوم ، و إذا كان المراد الظل المنخلف فهو في كل يوم قدرمعين لا يزيد و لا ينقص ثم حمل كلامه ظَيْتِكُم على أن الأصل ميرودة ظل كل شيء مثله

لكن لما كان الشاخص قد يكون بقدر ذراع ، و قد يكون بقدر ذراعين ، أو بقدر قدم أو قدمين ، فلذا قيل إذا كان الظلُّ ذراعاً أي في الشاخص الذي يكون ذراعاً وهكذا ، و قوله فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القاسة ذراعاً حمله على أن المعنى أنه إذا كان الشاخص ذراعاً ، و كان الظلُّ المتخلف ذراعاً ، فبعد تلك الذراع يحسب الذراع المقصود، و إن كان المتخلف أقل من الذراع فبعده يحسب الذراع والذراع المتخلف الزايد ذراع أبداً لا يختلف ، و إنها يختلف ما يضم إليه من الظل المتخلف، ولا يخفى بعدهذا الوجه ، وظهور ماذكرنا على العارف بأساليب الكلام ، المتتبعلاً خبار أثمة الأنام المناهد .

و في التهذيب فسر القامة في هذا الخبر بها يبقى عند الزوال من زوال الظل سواء كان ذراعا أو أقل أو أكثر ، و جعل التحديد بصيرورة الفيء الزايد مثل الظل الباقي كائناً ما كان ، و اعترض عليه بأنه يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت ، كما إذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو عن التوقيت في اليوم الذي تسامت فيه الشمس رأس الشخص ، لانعدام الظل الأول حينئذ و يعني بالعبادة النافلة لأن هذا التأخير عن الزوال إنما هو للاتيان بها .

أقول: و يرد عليه أيضاً أنه يأبي عنه قوله « فاذا كان ظلُّ القامة أقل " أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين » لأنه على تفسيره يكون محصوراً بمقداد ظل " القامة كائناً ما كان ، و أيضاً ينافي ساير الأخبار الواردة في هذا الباب ، و على ماحملنا عليه يكون جامعاً بين الأخبار المختلفة الواردة في هذا الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق عليا أنه قال له أبو بصير : كم الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق عليا كانت ذراعاً ، و عنه عليا قال: القامة ؟ فقال: ذراع ، إن قامة رحل رسول الله عليا كانت ذراع و المداعين في القامة هي الذراع و المداعين في القامة هي الذراع و المداعين في كتاب على على الحكاية .

<sup>(</sup>١-١) التهذيب ج ١ ص ١٠٠٠ .

ولنوضح هذا المطلب بايراد مباحث مهمّة تعين على فهم الأخبار الواردة في هذا الكتاب، وفي سائر الكتب في هذا الباب.

الاول: المشهور بين الأصحابأن الكل صلاة وقتين ، سواء في ذلك المغرب و غيرهما ،كما ورد في الأخبار الكثيرة «لكل صلاة وقتان وأول الوقتين أفضلهما» وحكى ابن البر اج عن بعض الأصحاب قولا بأن المغرب وقتا واحداً عندغروب الشمس و سيأتي بعض القول فيه .

و اختلف الأصحاب في الوقتين فذهب الأكثر منهم المرتضى و ابن الجنيد وابن إدريس والفاضلان وجمه ورالمتأخرين إلى أن "الوقت الأوللفضيلة، والثاني الاجزاء وقال الشيخان: الأول للمختار، والثانى للمعذور والمضطرة، وقال الشيخ في المبسوط العذر أربعة: السفر، والمطر، والمرض، وشغل يضر تركه بدينه أودنياه و المسرورة خمسة: الكافر يسلم، والصلبي يبلغ، والحائض تطهر، والمجنون والمغمى عليه يفيقان.

الثانى: أو لوقت الظهر زوال الشمس عند وسط السماء، وهو خروج من كزها عن دائرة نصف النهاد باجماع العلماء، نقله في المعتبر و المنتهى، و تدل عليه الأية و الأخبار المستفيضة، و ما دل من الأخبار على أن وقت الظهر بعد الزوال بقدم أو ذراع أو نحو ذلك ، فانله محمول على وقت الأفضلية أوالوقت المختص بالفريضة.

الثالث: اختلف علماؤنا في آخر وقت الظهر ، فقال السيد : يمتد وقت الفضيلة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ووقت الاجزاء إلى أن يبقى للغروب مقداد أداء العصر ، و هو مختاد ابن الجنيد و سلا د و ابن ذهرة و ابن إدريس و جمهود المتأخرين و ذهب الشيخ في المبسوط والخلاف و الجمل إلى امتدادوقت الاختياد إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و وقت الاضطراد إلى أن يبقى للغروب مقداد أداء العصر ، و قال في النهاية : آخر وقت الظهر لمن لا عذر له إذا صادت الشمس على أربعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى

أن يرجع الفيء تُسبعي الشخص.

ونقل في المتختلف عن ابن أبي عقيل أن "أو الوقت الظهر ذوال الشمس إلى أن ينتهى الظل دراعاً واحداً ، أو قدمين من ظل قامة بعد الزوال ، و انه وقت لغير ذوي الأعذار ، وعن أبي الصلاح أن آخر وقت المختار الأفضل أن يبلغ الظل سبعي القائم ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل أربعة أسباعه ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل أربعة أسباعه ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل الباب الرابع : أو الوقت العصر بعد الفراغ من الظهر ، و نقل عليه الاجماع في المعتبر و المنتهى و يستحب الناخير بمقدار أداء النافلة كما عرفت ، و هل يستحب الناخير إلى أن يصير الظل أربعة أقدام أو يصير ظل كل شيء مثله و فظاهر أكثر الأخبار عدمه كما عرفت ، و ذهب إليه جماعة من المحققين و ذهب المفيد و ابن الجنيد و جماعة إلى استحباب الناخير إلى أن يخرج فضيلة الظهر ، وهو المثل أوالاقدام ، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب النفريق بين الصلاتين و قد عرفت أن النفريق يتحقق بتوسط النافلة بينهما .

الخامس : اختلف الأصحاب في آخر وقت العصر ، فقال المرتضى ـدهـ يمتد وقت الفضيلة إلى أن يصير الفيء قامتين ، و وقت الإجزاء إلى الغروب و إليه ذهب ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن زهرة وجمهور المتأخرين و قال المفيد يمتد وقتها للمختاد إلى أن يتغير لون الشمس باصفر ارها للغروب ، وللمضطر و الناسي إلى الغروب .

و قال الشيخ في الخلاف: آخره إذا صار ظل"كل" شيء مثليه ، و قال في المبسوط آخره إذا صار ظل" كل" شيء مثليه للمختار ، و للمضطر" إلى غروب الشمس ، و هو المنقول عن ابن البر"اج و أبي الصلاح وابن حمزة و ظاهر سلا" رو عن ابن أبي عقيل أن" وقته إلى أن ينتهى الظل ذراعين بعد زوال الشمس ، فاذا جاوذ ذلك دخل في الوقت الأخر مع أنه زعم أن" الوقت الالخر للمضطر".

و عن المرتضى في بعض كتبه: يمتد متسى يصير الظل بعد الزيادة

مثل ستية أسباعه للمختار، و قد عرفت أن الظاهر أن وقت الاجزاء ممند إلى الغروب، و وقت الفضيلة إلى المراتب المختلفة المقر رة للفضل و الأفضلية. وقال المحقق في المعتبر ونعم ما قال: هذاالاختلاف في الأخبار دلالة الترخيص و أمارة الاستحباب.

ثم الظاهر من كلام القائلين بالاختياد و الاضطراد أن المختاد و إن أثم بالتأخير عن الوقت الأول لكنتها لا تصير قضاء ، بل الظاهر من كلام بعضهم أنه إثم معفو عنه بل يظهر من بعض كلمات الشيخ أن المناقشة لفظية حيث قال في موضع من التهذيب: دو ليس لا حدان يقول إن هذه الا خباد إنتما تدل على أن أول الا وقات أفضل ، و لا تدل على أنه تجب في أول الوقت ، لا نته إذا ثبت أنه في أول الوقت أفضل ، و لا تدل هناك منع و لاعذر ، فانته يجب أن يفعل ، ومن لم يكن هناك منع و لاعذر ، فانته يجب أن يفعل ، ومن لم يفعل و الحال هذه استحق اللوم و العتب ، ولم نرد بالوجوب ههنا ما يستحق بنر كه العقاب بنر كه المقاب ، لا أن الوجوب على ضروب عندنا ، منها ما يستعق بتر كه العقاب و منها ما يكون الا ولى فعله ، و لا يستحق بالاخلال به العقاب، و إن كان يستحق به ضرباً من اللوم و العتب » و هذا كالصريح في أن المراد بالوجوب الفضيلة .

و هذا كلّه في الحضر، فأمّا السّهر فلاإشكال بل قيل لاخلاف بين المسلمين في جواز الجمع للا خبار الكثيرة الصّريحة في ذلك .

الرجال للكشى: عن على بن إبراهيم الور اق ، عن على بن إبراهيم الور اق ، عن على بن على بن على بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن على بن أبي عمير قال : كيف تركت زرارة ؟ فقلت: تركته لا يصلّى العصر حتّى تغيب الشمس، قال : فأنت رسولي إليه ، فقل له فليصل في مواقيت أصحابه ، فانتى قد حرقت قال : فأبلغته ذلك ، فقال أنا والله أعلم أنتك لم تكذب عليه ، و لكن أمرنى بشيء فأكره أن أدعه (١) .

بيان : قوله ﷺ : « فانتي قد حرقت » أقول : النسخ هنا مختلفة ، ففي

<sup>(</sup>١) رجال الكشى س ١٢٩.

بعضها بالحاء المهملة و الفاء على بناء المجهول عن التفعيل أي غيرت عن هذا الرأي فانتي أمرته بالتأخير لمصلحة و الأن قد تغيرت المصلحة ، و يؤيده أن في بعض النسخ صرفت بالصاد المهملة بهذا المعنى ، و في بعضها بالحاء و القاف كناية عن شدت التأثير و الحزن ، أي حزنت لفعله ذلك ، و في خبر آخر من أخبار زرارة « فحرجت » من الحرج ، و هو الضيق ، و على التقادير الظاهر أن قول الراوي حتى تغيب الشمس مبنى على المبالغة و المجاز ، أي شارفت الغروب .

ابن بكير قال: دخل زرارة على أبي عبدالله تاتيا قال: إنكم قلتم لنا في الظهر و ابن بكير قال: دخل زرارة على أبي عبدالله تاتيا قال: إنكم قلتم لنا في الظهر و العصر على ذراع و ذراعين ، ثم قلتم: أبردوا بها في الصيف ، فكيف الابراد بها ؟ و فتح ألواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبدالله تاتيا بشيء فأطبق ألواحه فقال إنه الما علينا أن نسألكم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال تاتيا أن نسألكم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال تاتيا أن نسألكم و أنتم أعلم بما الله عن شيء فلم الجبه . و قد ضقت من ذلك ، فاذهب أنت رسولي إليه فقل : صل الظهر في الصيف إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان مثليك ، وكان زرارة هكذا يصلي في الصيف ولم أسمع أحداً من أصحابنا يفعل ذلك غيره ، وغير ابن بكير (١) .

بيان: هذا الخبر مؤيد لما مر من استحباب تأخير الظهر في شد الحر و يدل على استحباب تأخير العصر أيضاً و الا صحاب خصوا الحكم بالظهر، و لا يخلو من قو ة فان الخروج عن الا خبار الكثيرة الد الله على فضيلة أو ل الوقت بمجر د ذلك مشكل، مع احتمال التقية أيضاً ، بل الحكم في الظهر أيضاً مشكل كما عرفت ، و لعل مضايقته تاييل عن بيان الحكم مما يؤيده.

و يؤيده أيضاً اشتهار الرواية والحكم بين المخالفين ، قال محيى السنة في شرح السنة بعدأن روى عن أبي هريرة بأسانيد وأن رسول الله عَلَيْظَةُ قال : إذا اشتدالحرا فأبردوا بالصلاة فان شداة الحرا من فيح جهنام ، وقال : اشتكت النار إلى رباما

<sup>(</sup>١) رجال الكشي س ١٣٠.

فقالت رب أكل بعضى بعضاً ، فأذن لها بنف سين نفس في الشتاء ، ونفس في السيف فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهر يرها وأشد ما تجدون من البرد فمن زمهر يرها معنى الابراد انكسار حر الظهيرة ، وهو أن يفيء الأفياء ، وينكسروهج الحر فهو برد بالاضافة إلى حر الظهيرة ، وقوله : «منفيح جهنم قال الخطابي معناه سطوع حر ها و انتشاره ، وأصله في كلامهم السعة و الانتشاريقال : مكان أفيح أي واسع .

ثم قال : و اختلف أهل العلم في تأخير صلاة الظهر في شد الحرد فذهب ابن المبارك وأحمد و إسحاق إلى تأخيرها والا براد بهافي الصليف ، و هوالا شبه بالاتلباع ، و قال الشافعي تعجيلها أولى إلا أن يكون إمام مسجد ينتابه الناسمن بعد ، فانله يبرد بها في الصيف ، فأمّا من صلّى وحده أو جماعة في مسجد بفنآء بيته لا يحضره إلا من بحضرته فانله يعجلها ، لأنبه لامشقلة عليهم في تعجيلها .

ثم وي عن أبي ذر رضي الله عنه بأسانيد قبال: كنبا مع النبي عَلَيْهُ في سفر فأداد المؤذ أن يؤذ أن أبر دحتي دأينا فيء النلول فقال النبي عَلَيْهُ إن شد قال المتر من فيح جهنيم ، فاذا اشتد الحر فأبر دوا بالصلاة ثم قال : و فيه دليل على أن الابراد أولى ، و إن لم يأت من بعد ، فان النبي عَلَيْهُ أمر مع كونهم مجتمعين في السفر انتهى.

وحمل بعض الأفاضل الخبر على بلد يكون ظل "الز وال فيه حال السيف خمسة أقدام مثلاً ، فاذا صار مع الزيادة الحاصلة بعدالزوال مساوياً للشخصيكون قد زاد قدمين ، فيوافق الأخبار الأخر ، وهو محمل بعيد ، مع أنه لا يستقيم في العصر ، و في تنزيل الجمعة منزلة الظهر على القول به فيهاوجهان الأقرب الاقتصار على مورد النص للأخبار الد "الة على ضيق وقت الجمعة ، و خالف في ذلك في التذكرة فحكم بشموله لها .

مه ـ مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن ابن الصلَّلت ، عن ابن عقدة ، عن

معبوب، عن أبي عمير، عن كتاب على بن على بن محبوب، عن أحمد، عن ابن أبي عمير، عن أبي عمير، عن أبي عبد الله عند الله عند عند كم بالعراق يقال لها : علينا الوقت في يوم غيم ، فقال : تعرف هذه الطيود التي عند كم بالعراق يقال لها : الله يوك ؟ فقال : نعم ، قال : إذا ارتفعت أصواتها و تجاوبت فعند ذلك فصل (٢).

بيان: يدل على جواز التعويل في دخول الوقت على ارتفاع أصوات الديوك و تجاوبها و أورده الصدوق في الفقيه (٣) وظاهره الاعتماد عليها، ومال إليه في الذكرى و نفاه العلامة في التذكرة، وهو أحوط، ولابد من حملها على ما إذا صاتت في الوقت المحتمل، إذكثيراً ما تصيح عند الضحى.

مه من عبد بن عبسى ، عن معاوية مثله .

المطلب: روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن الحسن بن على الوشا قال: سمعت الراضا في التحلي يقول : كان أبي دباما صلّى الظهر على خمسة أقدام.

وم - العياشى : عن إدريس القمى قال: سألت أباعبدالله ﷺعن «الباقيات الصّالحات ، فقال : هى الصّالة ، فحافظوا عليها ، وقال : لا تصلّى الظهر أبداً حتلّى

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٥٧ .

<sup>·</sup> ۴۹۶ س السرائر س ۲)

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٣٣ و ١٣٢٠.

تزول الشمس (١).

وهو عدده نفر من أصحابنا و هو يقول: دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على مغضب، و عنده نفر من أصحابنا و هو يقول: تصلون قبل أن تزول الشمس؟ قال: وهم سكوت، قال: فقلت: أصلحك الله ما نصلي حتى يؤذ أن مؤذ أن مكة، قال: فلا بأس أما إنه إذا أذ أن فقد زالت الشمس ' ثم قال: إن الله يقول: « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل » فقد دخلت أربع صلوات فيما بين هذين الوقتين ' و أفرد صلاة الفجر فقال: « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كانمشهوداً» فمن صلى قبل أن تزول الشمس فلا صلاة له (٢).

بيان : ظاهره جواذ التعويل على الأذان ، و إِن أَمكن أَن يكون عَلَيْكُمُ علم أَن مَا المؤذِّن لا يؤذِّن قبل الظهر .

والنه الشمس المسلام : عن جعفر بن على المسلام : إذا زالت الشمس دخل وقت الصلام الظهر و العصر ، و ليس يمنع من صلاة العصر بعد صلاة الظهر إلا قضاء السبحة التي بعد الظهر و قبل العصر ، فأن شاء طوال إلى أن يمضي قدمان، وإن شاء قصار (٣).

و عن أبي جعفر تخليف أنه خرج و معه رجل من أصحابه إلى مشربة اثم إبراهيم ، فصعد المشربة ، ثم أنزل ، فقال للر جل : ذالت الشمس ؟ قال أنت أعلم جعلت فداك ، فنظر فقال : قد ذالت و أذ أن و قام إلى نخلة فصلى صلاة الز وال ، وهي صلاة السنة قبل الظهر ، ثم أقام الصلاة وتحول إلى نخلة الخرى ، و أقام الرجل عن يمينه فصلى الظهر أدبعا ثم تحول إلى نخلة أخرى فصلى صلاة السنة بعدالظهر أدبع ركعات ، ثم أقام الصلاة وصلى العصر أربعاً ولم تكن بين الظهر والعصر إلا السبحة (٤) .

<sup>(</sup>١) تفسير المياشي ج ٢ ص ٣٢٧، والاية في سورة الكهف . ٣٤٠

<sup>(</sup>۲) تفسير العياشي ج ٢ س ٣٠٨ .

<sup>(</sup>٣-٣) دعائم الاسلام ج اس ١٣٧٠٠٠

ايضاح: يدن على استحباب إيقاع نافلة الزوال بين الأذان و الاقامة وعلى جواز إيقاع الامام الأذان و الاقامة معاً بل ، رجحانه و على رجحان قيام المقتدي إذا كان واحداً عن يمين الامام ، و على أن الأربع الأولى من الثمان ركعات بين الظهرين للظهر ، و الأربع الأخيرة للعصر ، و على استحباب إيقاع الأربع الأخيرة بين الأذان و الاقامة ، وعلى أنه يتحقق النفريق المستحب و الموجب لاعادة الاذان بتوسيط النافلة بين الفرضين ، و على استحباب تفريق الفرائض و النوافل على الأمكنة ، و قد وردت العلة بأنها تشهد للمصلى يوم القيامة .

الشمس (١) . عن جعفر بن عِمَّ اللَّيْكُمُ قال : آخر وقت العصرأن تصفر الشمس (١) .

و عن النبي عَيْنُه قال : صلُّوا العصر و الشمس بيضاء نقيـَّة (٢) .

و عنه ﷺ أنَّه كان يأمر بالابراد بصلاة الظهر في شدَّة الحرَّ ، وذلك أن تؤخَّر بعد الزوال شيئاً (٣) .

المالاتين إلا أن بنيديها سبحة ، فان شئت طو لت ، و إن شئت قصرت (٤).

و قال الصادق عَلَيْكُمُ :أو ّل الوقت زوال الشمس وهو وقت الله الأو ّل و هو أفضلهما (٥) .

و قال عَلَيْكُمُ : إذا زالت الشمس فنحت أبواب السماء فلا ا حب أن يسبقنى أحد بالعمل إني أحب أن تكون صحيفتي أو الصحيفة يكتب فيها العمل الصالح (٦).

و قال ﷺ: ما يأمن أحدكم الحدث في ترك الصلاة ، و قد دخل وقتها و هو فارغ ، فأوَّل وقت الظهر من زوال الشمس إلى أن تمضى قدمان ، ووقت العصر

<sup>(</sup>١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٨٠ .

<sup>.</sup> ۱۴۰ س د د د (۳)

<sup>(</sup>٢٨ : الهداية : ٢٨ .

من حين يمضي قدمان من زوال الشمس إلى أن تغيب (١) .

و قال : لفضل الوقت الأوُّل على الاخركفضل الاخرة على الدُّنيا (٢) .

المجازات النبوية : عن النبي عَيْنَا قَالَ في حديث طويل : يؤخرون المسلاة إلى شرق الموتى .

قال السيد:أي يؤخيرونها إلى أن لايبقى من النهار إلا بقدر ما بقي من نفس الميت قدشرق بريقه وغرغر بيقية نه نفسه (٤).

٢٧ ـ حتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر عَلَيْكُمُ

<sup>(</sup>١-٦) الهداية : ٢٨ .

 <sup>(</sup>٣) كتاب التفسير هو الذى روى برواية اخرى عن النعمانى ، و قد أدرجه المؤلف المعلامة فى كتاب القرآن ج ٩٣ و موضع النص منه ص ١٥ وقد مر سابقاً أيشاً ملخصاً .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية ص ١٩٣ و اللفظ فيه هكذا: وقد قيل في ذلك أقوال كلها بميدة عن المحجة، و مع ذلك يخرج الكلام من حيز الاستمارة غير قول واحد، و هوأن يكون المراد أنهم يؤخرون الصلاة الى أن لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقى من نفس الميت الذي قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه ، فشبه عليه السلام تلك البقية بشفافة الذماء التي قد قرب انقشاؤها وحان فناؤها .

يقول : إن الموتور أهله و ماله منضيتع صلاة العصرقال : قلت أي أهل له؟ قال: لا يكون له أهل في الجنة .

المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المهنى عن جعفر بن المنه عن ذريح المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المهني فدخل عليه ذرارة بن أعين فقال عبدالله ! إنه أصلى الأولى إذا كان الظل قدمين ، ثم ا أصلى العصر إذا كان الظل أدبعة أقدام ، فقال أبو عبدالله عليه إن الوقت في النصف مما ذكرت إنى قدرت للموالي جريدة فليس يخفي عليهم الوقت .

أقول: قد مضى خبروصية على بن أبي بكرو خبرداود بن سليمانوغير هما في الأبواب السابقة .



## ۸ » ((( باب ) )) » «( وقت العشائين ) » &

ا ـ مجالس الصدوق و الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البسري إبراهيم بن هاشم ، عن الحسين بن الحسن القرشي ، عن سليمان بن جعفر البسري عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق المحلي عن آبائه عليه قال: قال رسول الله عَلَيْهِ إن الله كره لكم أيتها الأسمة أربعا و عشرين خصلة ، ونها كم عنها ـ إلى أن قال : و كرم النوم قبل العشاء الاخرة وكرم الحديث بعد العشاء الاخرة (١).

٣ ـ أمالى ابن الشيخ : عن أبيه عن جماعة ،عن أبي المفضل ، عن إسحاق بن علم ابن مروان ، عن أبيه ، عن يحيى بن سالم الفرا ، عن حماد بن عثمان ، عن جعفر ابن على ، عن آبائه عليه ، عن على قليه قال : قال رسول الله عليه الله على السرى بي إلى السماء دخلت الجنية فرأيت فيهاقصرا من ياقوت أحمر يرى باطنه من ظاهر الضيائه و نوره ، و فيه قبيتان من در و زبرجد ، فقلت : يا جبر أبيل لمن هذا القصر ؟قال: هو لمن أطاب الكلام ، و أدام الصيام ، و أطعم الطعام ، و تهجد بالليل و النياس نيام .

قال على ظَلِيكُ فقلت : يا رسول الله و في الممتك من يطبق هذا ؟ فقال عَلَيْكُ الله أتدري ما إطابة الكلام ؟ فقلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من قال : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر » أتدري ما إدامة الصيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من صام شهر الصبر شهر رمضان ، و لم يفطر منه يوماً ، أتدري ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ، قال : من طلب لعياله ما يكف به وجوههم ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ، قال : من طلب لعياله ما يكف به وجوههم

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق ص ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

عن الناس أتدري ما التهجد بالليل و النيّاس نيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال من لم ينم حتيّ يصلّى العشاء الأخرة ، و الناس من اليهود والنيّات و غيرهم من المشركين نيام بينهما (١) .

النعمانى: عن أمير المؤمنين الميلام مثله، و فيه لا أنتهم ينامون بين الصلاتين (٢).

ع ـ السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب، عن الحسين، عن أحمد القروي"، عن أبان، عن أبي بصير، عن أبي جعفر المالية قال: دلوك الشمس ذوالها وغسق اللّيل بمنزلة الزوال من النهاد (٣).

منتهى المطلب : قال : روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن عبدالله بن مسكان قال : سمعت أبا عبدالله صلح الله عليه الله عليه المعلم المعرب إذا غربت المعمس فغاب قرصها .

بيان : أو ال وقت المغرب غروب الشمس بلاخلاف ، قال في المعتبر : و هو إجماع العلماء ، و كذا في المنتهى ، و اختلف الا صحاب فيما يتحقق به الغروب فذهب الا كثر إلى أنه إنها يتحقق و يعلم بذهاب الحمرة المشرقية ، قال في المعتبر : و عليه عمل الا صحاب ، و قال الشيخ في المبسوط :علامة غيبو بة الشمس هو أنه إذا رأى الا فاق ، و السماء مصحية و لا حايل بينه و بينها و رآ قد غابت عن العين علم غروبها ، وفي أصحابنا من قال : يراعي ذوال الحمرة من ناحية المشرق و هو الا حوط فأمّا على القول الا وال إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوءها على جبل يقابلها أو مكان عال مثل منار الاسكندرية و شبهها فانه يصلى ، و لا يلزمه حكم طلوعها بحيث طلعت وعلى الر "واية الا خرى لا يجوز ذلك حتى تغيب في كل "موضع تراه وهو الا حوط انتهى .

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ مِن ٧٣ .

<sup>(</sup>۲) راجع البحارج ۹۳ ص ۸۳ ، و رواه القمي في تفسيره ص ۱۹ .

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٢٧٥ .

و يظهر منه أن الاعتبار عنده بغيبوبة القرص ، وإليه ذهب في الاستبصارعلى أحد الوجهين في الجمع بين الأخبار ، و هو مختار السيد المرتضى و ابن الجنيد و ابن بابويه في كتاب علل الشرايع (١) و ظاهر اختياره في الفقيه (٢) حيث نقل الأحاديث الدالة عليه ، و اختاره بعض المتأخرين .

و قال ابن أبي عقيل: أو لل وقت المغرب سقوط القرص، وعلامة سقوط القرص أن يسود النقول ابن أبي عقيل: أو لل وذلك عند إقبال الليل وتقوية الظلمة في الجوال أن يسود النقوم، و لعلم أداد ما يقرب القول الأول و الأخبار المعتبرة الكثيرة تدل على القول الأاني، و هو استنار القرص، و لعل الأكثر إناما عدلوا عنها لموافقتها لمذاهب العامة، فحملوها على التقية، و تأويلها بذهاب الحمرة في غاية البعد، لكن العمل بها، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجمة قوي به يجمع بين البعد، لكن العمل بها، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجمة قوي به يجمع بين

<sup>(</sup>۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۸ باب الملة التي من أجلها صار وقت المغرب اذا ذهبت الحمرة من المشرق ، وكما ترى عنوان الباب يوافق المشهور و ان كان في طي الباب احاديث تحكم بأن غروب الشمس باستتار القرس و الذي عندي أن الغروب هو استتار القرس لاعن وجه الارض فقط ، بل هنها وعن كل ماعلاها من الجو الذي يتعلق بها وهو منتهى ما يمكن للانسان أن يعيش فيه ويتنفس من الهواء المحيط بالارض ،و ذلك لان سلطان الشمس و نفوذها انماهو في الهواه، ولولاه لم يكن للشمس سياء ولا بهاء ، فاللازم أن يعتبر الغروب بالنسبة الى الهواء الذي يعلو كل قطعة من الارض .

فلو قبل بأن الغروب هو استتار الشمس عن نظر الرائى الذى قام على وجه الارض لوجب على ذاك الرائى صلاة المغرب، ولم يجب على من ارتفع الى الطبقة الثانية، واذا غربت الشمس من الطبقة الثانية ولم تغرب من الثالثة عاد الاشكال و المحذور وهكذا فى كل طبقة بالنسبة الى طبقة أخرى تعلوها، الا اذا اعتبر غروب الشمس عن الطبقة العالية التى ليس بعدها هواء ولا للشمس فيها شعاع و ضياء . ولا يعرف غروبها عن تلك الطبقة الا بذهاب الحمرة المشرقية عن قمة الرأس .

<sup>(</sup>٢) الفقيد ج ١ ص ١٩١ - ١٣٢

الأخبار ، ويؤيده بعض الر وايات ، و إن كان العمل بالمشهور أحوط .

ثم أنه قد عرفت مادل عليه كلام المبسوط من حصول الاستنار و دخول الوقت وإن بقي شعاع الشمس على رؤوس الجبال ، والمنارة العالية، وقال في التذكرة وهوأي الغروب ظاهر في الصحاري وأمّا في العمران والجبال فيستدل عليه بأن لا يبقى شيء من الشعاع على رؤوس الجدران ، و قلل الجبال ، و هو أحوط ، و إن دل بعض الأخبار على ما اختار والشيخ كما ستعرف .

و أما آخروقت المغرب فالمشهور بين الأصحاب امتدادوقتها للمختار إلى انتصاف اللّيل أو إلى أن يبقى لانتصاف اللّيل مقدار العشاء على القول بالاختصاص، و هو اختيار المرتضى وابن العنيد وابن ذهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخّرين، و نقل ابن ذهرة إجماع الفرقة عليه.

وقال المفيد: آخر وقتها غيبوبة الشفق، وهو الحمرة في المغرب والمسافر إذاجد به السيرعند المغرب فهو في سعة من تأخيرها إلى ربع اللّيل، ونحوا منه قال الشيخ في النهاية: وقال في المبسوط آخره غيبوبة الشفق و أطلق و كذا في الجمل و هوالمحكي عن ابن البر اج وابن أبي عقيل [ونقل في المختلف أنه للمختار وللمضطر إلى ربع اللّيل، و به قال ابن حمزة وأبو الصلاح وقال في الخلاف آخره غيبوبة الشفق، وعن السيّد أنبه قال في الناصرية: آخروقتها مغيب الشفق الذي هو الحمرة وروي ربع اللّيل وحكم بعض أصحابنا أن وقتها يمتد إلى نصف الليل وعن ابن أبي عقيل أن ما بعد الشفق وقت المضطر ، وعن ابن بابويه وقت المغرب لمن كان في طلب المنزل في سفر إلى ربع اللّيل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث

و نقل في المنتهى عن الشيخ أن " آخره للمختار ذهاب الشفق ، وللمسطر " إلى ما قبل نصف اللّيل بأربع ، و نقله عن السيله في المصباح ، و عن بعض العلماء يمتد وقت المضطر " حتلى يبقى للفجر وقت العشاء ، واختاره المحقلق في المعتبر

ونقله الشيخ في المبسوط عن بعض الأصحاب وحكى عن ابن البر"اج أنه حكى عن بعض الأصحاب قولاً بأن للمغرب وقتاً واحداً عند غروب الشمس ، ولعل الأقوى المتداد وقت الفضيلة إلى سقوط الشفق ، و وقت الاجزاء للمختار إلى نصف اللّيل ، وللمضطر إلى ماقبل طلوع الفجر بقدر العشاء .

و أمّا وقت العشاء الأخرة فالمشهور أن "أو لها إذا مضى من غروب الشمس مقدار أداء ثلاث ركعات ، و قال الشيخان : أو ل وقنها غيبوبة الشفق ، و نسبه في المخلاف إلى ابن أبي عقيل و سلار و هو أحد قولي المرتضى و صر على الشيخ في المنهاية بجواز تقديم العشاء قبل غيبوبة الشفق في السفر و عند الاعدار ، و جو "ز في النهاية بجواز تقديمه إذا علم أو ظن "أنه إذا لم يصل " في هذا الوقت لم يتمكن منه بعده ، والا و و ل أقوى .

وآخروقت العشاءعلى المشهور انتصاف الليل سواء في ذلك المختار والمضطر" وقال المفيد: آخره ثلث الليل ، وهو مختار الشيخ في جملة من كتبه ، وابن البر"اج وقال في المبسوط والنهاية آخره للمختار ثلث الليل وللمضطر" نصف الليل، واختار ابن حمزة وعن ابن أبي عقيل أو لل وقت العشاء الأخرة مغيب الشفق و هو الحمرة فاذا جاذ ذلك حتى دخل ربع الليل فقد دخل في الوقت الأخير ، وقد روي إلى نصف الليل .

و نقل الشيخ في المبسوط عن بعض علمائنا قولاً بأن آخره للمضطر المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح الفجر ، واختاره المحقق في المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح أن آخره للمختار ربع الليل و للمضطر نصف الليل و لعل الأقوى امتداد وقت الفضيلة إلى ثلث الليل ، ووقت الاجزاء للمختار إلى نصف الليل ، ووقت المضطر إلى طلوع الفجر فلو أخر المختار عن نصف الليل أثم ، ولكنته يجب عليه الاتيان بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ من القول باستحباب القضاء إذا ذال عذر المعذور بعد نصف الليل ، حيث قال في المبسوط : وفي أصحابنا من قال إلى طلوع الفجر ، فأمّا من يجب عليه القضاء من

أصحاب الأعذار والضرورات، فانتا نقول همنا عليه القضاء، إذالحق قبل الفجر مقدار مايصلي ركعة أوأربع ركعات صلى العشاء الأخرة، وإذالحق مقدار مايصلي خمس ركعات صلى المغرب أيضاً معها استحباباً و إنما يلزمه وجوباً إذا لحق قبل نصف المليل بمقدار ما يصلى فيه أربع ركعات أوقبل أن يمضى ربعه مقدارما يصلى ثلاث ركعات المغرب انتهى مع أنه قال بهذا الفرق في سائر أوقات الاختيار والاضطرار.

وقال في موضع من الخلاف : لاخلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الأعذار إذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الثاني مقدار ركعة أنّه يلزمه العشاء الأخرة .

فان قيل ظاهر الأية انتهاء وقت العشائين بانتصاف اللهيل ، لقوله تعالى : • إلى غسق اللهيل ، و إذا اختلفت الأخبار يجب العمل بما يوافق القرآن ، قلنا إذا أمكننا الجمع بين ظاهر القرآن والأخبار المتنافية ظاهراً فهوأ ولى من طرح بعض الأخبار، وحمل الأية على المختارين الهذين هم جل المخاطبين وعمد تهم يوجب الجمع بينها ، وعدم طرح شيء منها وأيضاً لوقال تعالى إلى طلوع الفجر لكنه انفهم منه جواذ التأخير من نصف اللهيل اختياراً ، فلذا قال إلى غسق اللهيل .

وأمّا حمل أخبار النوسعة على التقييّة كما فعله الشهيد الثاني قدّس الله روحه حيث قال: وللا صحاب أن يحملوا الروايات الدالّة على الامتداد إلى الفجر على التقييّة لاطباق الفقهاء الأربعة عليه، و إن اختلفوا في كونه آخروقت الاختيار أو الاضطرار، فهو غير بعيد، لكن أقوالهم لم تكن منحصرة في أقوال الفقهاء الأربعة وعندهم في ذلك أقوال منتشرة، والحمل على النقييّة إنيّما يكون فيما إذا لم يكن محمل آخر ظاهر به يجمع بين الأخبار، وما ذكرنا جامع بينها.

و بالجملة ، المسئلة لا تخلو من إشكال ، والأحوط عدم التأخير عن تنمية الله بعد تجاوزالنصف، وعدم النعرض للاداء والقضاء ، والله يعلم حقايق الأحكام وحججه الكرام عليه .

وسالعلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصّفاد، عن العباس بن معروف دفعه، عن على بن حكيم، عن شهاب بن عبدربيّه قال: قال لي أبوعبدالله عليه السلام: ياشهاب إنّى أحبُ إذا صلّيت المغرب أن أرى في السماء

كوكبأ (١) .

بيان: قال الشيخ في الاستبصار بعد إيراد هذا الخبر: يوجله الاستحباب في هذا الخبر بأن يتأنل الانسان في صلاته ويصليها على تؤدة، فانله إذا فعل ذلك يكون فراغه منها عند ظهور الكواكب، ويحتمل أيضاً أن يكون مخصوصاً بمن يكون في موضع لا يمكنه اعتبار سقوط الحمرة من المشرق، بأن يكون بين الحيطان العالية أوالجبال الشاهقة فان من هذه صفته ينبغي أن يستظهر في ذلك بمراعاة الكواكب انتهى .

ولا يخفى أنه لاحاجة إلى هذا التأويل البعيد، لاسيها على ما اختاره عند إبداء الوجه الأخير من دخول الوقت بذهاب الحمرة ، إذ لا ينفك ذها بها عن ظهور كو كب غالباً ، وليس في الخبر الكواكب ولا اشتباكها ، بل يمكن أن يقال لا ينافي القول باستتار القرص أيضاً بل يؤيده بوجهين أحدهما أنه عند الغروب يظهر كوكب في أكثر الأوقات ، لاسيهما إذا كانت الزهرة مؤخرة عن الشمس ، وثانيهما أن " «أحب " يدل على استحباب الناخير لاوجوبه .

٧ ــ العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى عن موسى بن بكر ، عن زرارة ، عن أبي جعف المسلط قال : ملك موكل يقول « من نام عن العشاء إلى نصف الليل فلاأنام الله عينه » (٢) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن، عن الحسين بن الحسن بن أبان، عن الحسين بن سعيد عن النشر بن سويد، عن موسى بن بكر مثله (٣).

المحاسن: عن أحمد بن على ،عن الحسين بن سعيد مثله و فيه: عينيه (٤) .

٨ - السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب، عن أحمد بن الحسن، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٣٥٠

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال : ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٨٤.

على بن يعقوب الهاشمى ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إنام أمرت أباالخطاب أن يصلّي المغرب حين تغيب الحمرة من مطلع الشمس عند مغربها ، فجعله هو الحمرة الّتي من قبل المغرب ، وكان يصلّي حين يغيب الشفق (١) .

و مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيد الله ، عن التلمكبري ، عن على بن همام عن عبدالله الحميري ، عن على بن همام عن عبدالله الحميري ، عن على عن على بن خالد الطيالسي ، عن زريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان عَلَيْكُ يصلّي المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (٢) .

• ١- الهداية : قال الصادق تَطَيِّكُمُ : إذا غابت الشمس فقدحل الافطار ، و وجبت الصلاة ، ووقت المغرب أضيق الأوقات ، وهو إلى حين غيبوبة الشفق ، ووقت العشاء من غيبوبة الشفق إلى ثلث الليل (٣) .

المحاسن: عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان على المحاسن : عن عبدالله عن صلاة المغرب فقال : أنخ إذا غابت الشمس ، قال : فانه يشند على القوم إنا خته مراتبن ، قال : إنه أصون للظهر (٤) .

۱۲ - مجالسالصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على البن عيسى وهوسى بن جعفر البغدادي معا ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن داود بن أبي يزيد ، عن الصادق المسلك قال : إذا غابت الشمس فقد دخل وقت المغرب (٥) .

١٣ - ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن عد بن المحسن الصلفاد ، عن

<sup>(</sup>١) السرائر: ٩٧٥٠

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص۳۰۶.

<sup>(</sup>٣) الهداية: ٢٩ و٣٠ .

<sup>(</sup>۴) المحاسن س ۶۳۹ .

<sup>(</sup>۵) أمالي الصدوق س ۴۹.

العبيّاس بن معروف ، عن علي بن مهزيار ، عن الحسن بنسعيد ، عن علي بن المعمان عن داود بن فرقد قال : سمعت أبي يسأل أبا عبدالله تَليَّكُم متى يدخل وقت المغرب ؟ فقال إذا غاب كرسيها ، قال : وماكرسيها ؟ قال : قرصها ، قلت متى يغيب قرصها ؟ قال إذا نظرت إليه فلم تره (١) .

بيان : لعل الضمير في كرسيها راجع إلى الشمس بمعنى الضوء ، فانه يطلق على الجرم وعلى الضوء و عليهما معاً ، فشبته قرص الشمس بكرسي الضوء لتمكنه فيه .

الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام أوغيره قال : صعدت من حجبل أبي قبيس والناس يصلّون المغرب ، فرأيت الشمس لم تغب ، و إنّما توارت خلف الحبل عن الناس ، فلقيت أباعبدالله عليه الصادق فأخبرته بذلك ، فقال لي: ولم فعلت ذلك ؟ بئس ماصنعت، إنّما تصلّيها إذا لم ترها خلف جبل غابت أو غارت، مالم يجلّلها سحاب أوظلمة تظلّها فانّما عليك مشرقك و مغربك ، وليس على الناس أن يبحثوا (٢) .

الحسن والحسين بن على معاً ، عن أجمد بن هلال ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى بن الحسن والحسين بن على معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابناً بي عمير ، عن جمفر بن عثمان ، عن سماعة قال: قلت لا بي عبدالله عليا في المغرب : إنا ربما صلينا ونحن نخاف أن تكون الشمس خلف الجبل ، أوقد سترها منا الجبل ، فقال : ليس عليك صعود الجبل (٣) .

بيان: ظاهر هذا الخبروالخبرالمتقدام الاكتفاء بغيبوبة الشمس خلف الجبل وإن لم تفرب عن الأفق، ولعلّه لم يقل بهأحد ، وإن كان ظاهر الصدوق القول به ، لكن لم ينسب إليه هذا القول ، ويمكن حمله على ما إذا غابت عن الأفق الحسلى،

<sup>(</sup>۲.۱) أمالي السدوق ص ۴۹٠

<sup>(</sup>۳) پ س ۵۰ د

لكن يبقى ضوؤهاً على رؤوس الجبال ، كما نقلنا عن الشيخ في المبسوط ، و لعل "الشيخ حملهما على هذا الوجه ، وليس ببعيد جداً ، والا ولي الحمل على التقيلة .

وقال الوالد قد سسر منى الخبر الأوال : الظاهر أن ذمه على صعود الجبل لا نته كان غرضه منه إثارة الفتنة بأن يقول إنهم يفطرون ويصلون والشمس لم تغب بعد ، وكان مظلمة أن يصل الضرر إليه وإلى غيره ، فنها م تخليل اذلك ، ويمكن أن يكون المراد بقوله تخليل فانها عليك مشرقك ومغربك ، أنك لا تحتاج إلى صعود الجبل ، فانه يمكن استعلام الطلوع والغروب بظهور الحمرة أو ذها بها في المشرق أوعنه للغروب وعكسه للطلوع ، وهذا الوجه جار في الخبر الا خير أيضاً .

و قال الجوهري: غارت الشمس تغور غياراً غربت، و قال: جلَّـل الشيء تجليلا عمَّ والمجلِّـل السحاب الّذي يجلِّـل الاُرض بالمطر أي يعمُّ .

المجالس: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن معيد ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن يحيى الخثعمي قال : سمعت أباعبدالله على يقول : كان رسول الله على نصف ميل فيصلون معه ثم ينصرفون حي من الأنصار يقال لهم بنوسلمة ، منازلهم على نصف ميل فيصلون معه ثم ينصرفون إلى مناذلهم وهم يرون مواضع نبلهم (١) .

بيان: «مواضع نبلهم» أي سهامهم، ويدل على استحباب التعجيل بالمغرب وظاهره دخول الوقت بغيبوبة القرص، وهذا الخبر رواه المخالفون أيضاً عنجابر وغيره، قال: كناً نصلي المغرب مع النبي عَلَيْظَةُ ثم نخرج نتناضل حتى ندخل بيوت بني سلمة ننظر إلى مواقع النبل من الاسفار.

المجالس: عنجعفر بن على بن الحسن الكوفى ، عنجد و الحسن بن على بن عبد بن درارة ، عن على بن عبدالله عن جد و عبدالله بن مغيرة ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن درارة ، عن أبي عبدالله عليه قال: سمعته يقول: صحبني رجل كان يمسى بالمغرب ويغلس بالفجر فكنت أنا الصلى المغرب إذا وجبت الشمس والصلى الفجر إذا استبان لى الفجر،

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق س ٥٠ .

فقال لى الرجل: ما يمنعك أن تصنع مثل ماأصنع، فان الشمس تطلع على قوم قبلنا و تغرب عنا وهي طالعة على آخرين بعد، قال: فقلت إنسا علينا أن نصلي إذا وجبت الشمس عنا، وإذا طلع الفجر عندنا ليس علينا إلا ذلك، وعلى أوائك أن يصلوا إذا غربت عنهم (١).

بيان: يمسى بالمغرب أي يوقعها في المسماء و بعد دخول اللّيل ، و قال الجوهري": الغلس ظلمة آخر اللّيل ، والتغليس السّير بغلس يقال : غلّسنا الماء أي وردناه بغلس ، و كذلك إذا فعلنا الصّلاة بغلس .

المطار كليم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسن بن الوليد و أحمد بن على العطار كليم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن موسى ابن بشار ، عن المسعودي ، عن عبدالله بن ذبير و عن أبان بن تغلب و الرابيع بن سليمان و أبان بن أرقم وغيرهم قالوا أقبلنا من مكة حتى إذا كنابوادي الأجفر إذا نحن برجل يصلى و نحن ننظر إلى شعاع الشمس ، فوجدنا في أنفسنا ، فجعل يصلى و نحن ندعو عليه و نقول هذا من شباب يصلى و نحن ندعو عليه و نقول هذا من شباب أهل المدينة ، فلما أتيناه إذا هو أبو عبدالله جعفر بن على الماتيا فنزلنا فصلينا معه ، وقد فاتنا ركعة ، فلما قضينا الصلاة قمنا إليه ، فقلنا : جعلنا فداك ، هذه الساعة تصلى ؟ فقال إذا غابت الشمس فقد دخل الوقت (٢) .

بيان: في القاموس الأجفر موضع بين الخزيمية وفيد، وقال: وجدعليه يجيد و يجدُد وجداً وجدة و موجدة غضب، وبه وجداً في الحبّ فقطوكذا في الحزن و لكن يكسر ماضيه، و المراد بشعاع الشمس الحمرة المشرقية كما يدلّ آخر الخبر.

المجالس: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن سهل بن زياد عن هارون بن مسلم ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن إسماعيل ، عن زيد الشحام

<sup>(</sup>١) امالي السدوق س ٥٠

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ص ٥٠.

قال: سمعت أبا عبدالله عليه الله يقول: من أخسر المغرب حسلى تشتبك السَّجوم منغير علمية فأنا إلى الله منه بريء (١).

بيان: اشتباك النجوم كثرتها قال في النهاية في حديث مواقيت الصلاة إذا اشتبكت النجوم أي ظهرت جميعاً، و اختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها، و المله محمول على ما إذا أخر معتقداً عدم جواز إيقاعها قبل ذلك، كما كان مذهب أبي الخطاب أو طلباً لفعنلها كما قيد به في ساير الأخبار أوإذاعة و تركاً للتقية فان العامة ينكرون التأخير أشد الانكار أو على من داوم على ذلك تهاوناً بالسنة وعدولاً عنها و يمكن حملها على التقية أيضاً.

ولا مرابع الاحتجاج: عن الكليني " رفعه عن الزهري " قال : طلبت هذا الا مر طلباً شافياً حتى ذهب لي فيه مال صالح ، فرفعت إلى العمري " فخدهته و لزمته فسألته بعد ذلك عن صاحب الز مان المالي فقال : ليس إلى ذلك وصول ، فخضعت له فقال : بكر بالغداة ، فوافيت فاستقبلني شاب من أحسن الناس وجها و أطيبهم ريحاً وفي كمنه شيء كهيئة التجار ، فلمنا نظرت إليه دنوت من العمري " فأوماً إلى " فعدلت إليه و سألته فأجابني عن كل " شيء أردت ، ثم " مر" ليدخل الد ار ، وكانت من الد ور الني لا يكترث بها ، فقال العمري " : إن أردت أن تسئل فسل ، فانك لا تراه بعد ذا ، فذهبت لا سأل فلم يستمع و دخل الد ار و ما كلمني بأكثر من أن قال : ملعون ملعون من أخر العشاء إلى أن تشتبك النجوم ، ملعون ملعون من أخر الغداة إلى أن تنقضى النجوم . و دخل الد "ار (٢) .

بيان: لعل المراد بالعشاء هذا المغرب ، و يحتمل على ما حمل عليه

<sup>(</sup>۱) أمالى الصدوق م ۲۳۶ ، ووجه الحديث أن الوقت المسنون لسلاة المنرب أول المنرب عند ذهاب الحمرة ، فمن أخر صلاة المنرب عن هذا الوقت من غير علة \_ كما صرح بذلك في الخبر \_ فقد تهاون بسنته (س) ، ورغب عنها ، ومن رغب عن سنته فليس منه في شيء .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٢۶٧

الخبر السابق.

الأردي قال : سألت أبا عبدالله تَالِيَّكُمُ عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرس ثم سألته عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرص ثم سألته عن وقت صلاة العشاء الأخرة ، قال : إذا غاب الشفق ، قال و آية الشفق الحمرة ، قال : و قال بيده هكذا (١) .

بيان : قال : بيده هكذا أي أشار بيده إلى ناحية المغرب ، و استعمال القول في الفعل شايع .

و السناد : عن السندي بن على ، عن صفوان الجلمال : عن أبي عبد الله تُطَلِّقُ قَال : قلت : إن معي شبه الكرش المنثور فا وُخل صلاة المغرب حتلى عند غيبوبة الشفق ثم ا أصليهما جميعاً يكون ذلك أرفق بي، فقال : إذا غاب القرس فصل المغرب ، فانلما أنت و مالك لله عز وجل (٢) .

٣٣ - ومنه: عن عمل بن خالد الطيالسي"، عنصفوان مثله (٣).

بيان: قال في القاموس: الكرش بالكسر و ككنف لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وعيال الر جل و صغار ولده، والجماعة، و في الصحاح: وكرش الر جل أيضاً عياله من صفار ولده، يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار، و تزو جفلان فلانة فنثرت له كرشها و بطنها، إذا كثر ولدها له، والكرش أيضاً الجماعة من الناس انتهى، والمرادهنا كثرة العيال أو كثرة الجمال، كما يشهد به حاله و آخر الخبر أيضاً، و الغرض أنتى لكثرة عيالي محتاج إلى العمل، أو لكثرة جمالي وخوف انتشارها و تفر قها لا أقدر على تفريق الصلاتين، فنهى تَالَيْ عن تأخير المغرب لذلك، و فيه دلالة ما على مرجوحية الجمع أيضاً.

٣٢ - قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن العلوي" ، عن جد" على "بن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١٨ ط حجر س ٢٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٢٩ ط حجر ، ص٣١ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٤١ ط حجر س ٨١ طنجف .

جعفر ، عن أخيه علي الثلث الأوال عن القوم يتحد أون حتى يذهب الثلث الأوال من الليل و أكثر أيسما أفضل ؟ يصلون العشاء جماعة أوني غير جماعة ؟ قال : يصلونها جماعة أفضل (١) .

بيان : يدل على عدم خروج وقت العشاء بمضى تثملث اللَّيل .

70 - قرب الاسناد: عن مم بن الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين أبي العرندس قال: رأيت أبا الحسن موسى تمايله في المسجد الحرام في شهر رمضان وقد أتاه غلام له أسود بين ثوبين أبيضين ، و معه قلة و قدح ، فحين قال المؤذن : الله أكبر صب له فناوله و شرب (٢) .

بيان : ظاهره دخول وقت المغرب بغيبوبة القرص إذ مؤذ أنهم يؤذ ن عند ذلك ، و نقل الر اوي ذلك أيضاً يدل عليه ، كما لا يخفى ، و يمكن حمله على التقيلة .

وج \_ قرب الاسناد : عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن المام أبى نصر البزنطى قال : صلّيت المغرب مع أهل المدينة في المسجد ، فلمنا سلم الامام قمت فصلّيت أربع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ثم مضيت إلى أبى الحسن علين فدخلت عليه بعد ما أعتمت فقال لي صلّيت العتمة فقلت له: نعم ، قال: متى صلّيت وقلت : صلّيت المغرب و أمسيت بصلاتي معهم ، فلمنا سلم الامام قمت فصلّيت أربع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ، ثم أتيتك ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبني وقلت له : إنتي فعلت هذا و هوعندي جايز ، فان لم يكن جايزاً قمت الساعة فأعدت فأخذ في شيء آخر ولم يجبني ،

توضيح : قال في النهاية:حتى يعتموا أي يدخلوا في عتمة اللّيل و هي ظلمته و يقال : أعتم الشيء وعتمه إذا أخسّره، و عتمت الجارية و أعتمت إذا تأخسّرت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١٧٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) » س ٢٢٩ ط نجف.

و في القاموس عنم عنه يعتم كف بعد المضى فيه ، كعتم و أعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده ، و اللّيل مر منه قطعة كأعتم فيهما ، و أعتم وعتم سار في العتمة انتهى ، و الظاهر أن عدم الجواب للتقيلة في تصويب ذلك أو لعدم جرءة المخاطب بعد ذلك على ترك النقيلة .

ولا العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسن بن سعيد ، عن أبي عن أبي عن أبي عن أبي عن أبي عن أبي عبدالله عن أبي الحسن ، عن أبي عبدالله عَلَيْتُ أَلَى قال : قال رسول الله عَلَيْدُ الله عَلْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلْمُ الله عَلَيْدُ الله عَلْمُ الله عَلَيْدُ الله المُعَلِّذِي الله عَلَيْدُ الله ا

بيان : قال في النهاية : أي لولا أن أثقل عليهم من المشقلة وهي الشدة انتهى ، ولولا يدل على انتفاء الشيء لثبوت غيره ، وتحقيقه أنها مركلبة من لوولا

ومعنى قوله (ص) دلولا أن أشق الهلولاان أشق عليهم فى السهر (بأن لا يناموا الى ثلث الليل في السهر (بأن لا ينامون ، أو ينامون ثم يستيقظون ثلث الليل لاداء السلاة) لفعلت ذلك و أخرت وقتها المسنون الى ثلث الليل أونصفه ، لوجود المصلحة فى التفريق بين السلوات المفروضة بساعات، ولكنى لم أفعل ذلك .

فيكون مغنى اهذا الكلام أن المسلم المتبع لسنته (س) يجب عليه أن يصلى المشاء الاخرة عند وقتها المسنون و هو ذهاب الشغق اقتداء به و تبعاً لقوله تعالى: و ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر ، وان أخرها عن وقتها المسنون ، وفات عنه الاخذ بالسنة فان أمكنه فليؤخرها الى ثلث الليل ليدرك مراده (س) من المسالح .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ص ٢٩ ، ووجه الحديث ظاهر مماتلوناه عليك من أن صلاة المشاء وقتها المفروض من أول الليل الى آخره مع رعاية الاول فالاول لقوله تعالى : د زلفا ، لكن رسول الله (س) سن لها وقتا ممينا وهو أول غيبوبة الشفق لعجلة الناس فى النوم و الخوف من فوات العشاء عنهم ، ولذلك قال : د من نام قبل العشاء الاخرة فلاأنام الله عينه » .

ودلو» يدل على انتفاء الشيء لانتفاء غيره ، فيدل همنا على انتفاء التأخير لانتفاء نفي المشقية ، ونفي النفي إثبات ، فيكون التأخير منتفياً اثبوت المشقية ، والمشقية هيمنا ليست بثابنة ، فلا بد من مقدر أي لولا خوف المشقية أو توقيعها بسبب هذا الفعل لفعلت ، و الخبر يدل على استحباب تأخير العشاء عن أول وقت الفضيلة ، وهو مناف لما من من الاخبار الدالة على كون أول الوقت أفضل، فيمكن تخصيصها به كما خصيص بغيره مميًا من .

وقال في الذكرى بعد إيراد بعض الأخبار الدّالة على استحباب النّأخير: وظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبارأفضلية أوّل الوقت صرّح به في المبسوط وقال المرتضى لمنا قال الناصر أفضل الأوقات أوّلها في الصلوات كلّها: هذا صحيح وهو مذهب أصحابنا، و الدّليل على صحّته بعد الاجماع ما رواه ابن مسعود، عن النبي عَلَيْ في وسأله عن أفضل الأعمال فقال: الصّلاة في أوّل وقنها، و مثله رواية أمّ فروة عن النبي عَلَيْ الله ولائن في تقديمها احتياطاً للفرض و في التأخير تغريراً به، لجوازالمانع وحينتذ نقول:مااختاره النبي عَلَيْ الله عن أونان يكون لعذر أولبيان الجواز.

۲۸ ــ العلل: عن أبيه ،عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن على بن أحمد ، عن بعض أسحابنا رفعه قال: الأشعري ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن بعض أسحابنا رفعه قال: سمعت أبا عبدالله على يقول: وقت المغرب إذاذهبت الحمرة من المشرق ، وتدري كيف ذلك ؟ قلت: لا ، قال: لا أن المشرق مطل على المغرب ، هكذا ، و رفع

يمينه فوق يساره ، فاذا غابت ههنا ذهب الحمرة من ههنا (١) .

بيان: أطلَّ عليه أشرف، ذكره في القاموس و المراد بالمشرق ما يقع عليه شعاع الشمس من كرة البخار في جانب المشرق، و بالمغرب محل غروب الشمس من تحت الأفق إذ بعد الانحطاط عن الأفق بزمان تذهب الحمرة عن المشرق و إشرافه عليه ظاهر بهذا الوجه إذ أحدهما تحت الأفق و الاخر فوقه.

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي أسامة الشيّحام قال: قال رجل لا بي عبدالله عليه أو خرالمغرب حتى تستبين المنجوم ؟ قال: فقال خطّابيّة ؟ إن جبراً يل نزل بها على على على على على المنظلة عين سقط القرص (٢) .

اختيار الكشى : عن حمدويه و إبراهيم ابنى نصير، عن الحسين بن موسى عن ابن عبدالحميد مثله (٣) .

بیان: خطاً ابیة أی بدعة ابتدعها أبو الخطاب، و هو رجل غال ملعون علی السان الصادق تخطی اسمه علی بن مقلاص، و کان صاحب بدع و أهواء، و سیأتی کیفیت ابتداعه.

• ٣- العلل: عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن السندي ، عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما تلكي أنه سئل عن وقت المغرب فقال : إذا غابت كرسيها قال : وما كرسيها قال : قرصها قال : ومتى يغيب قرصها؟ قال : إذا نظرت إليه فلم تره (٤) .

الحسن الصفار ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن معاوية بن حكيم ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن ليث ، عن أبي عبدالله

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ٢٤٧.

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩ .

عليه السلام قال : كان رسول الله عَلَيْكُ لا يؤثر على صلاة المغرب شيئاً إذا غربت الشمس حتى يصلّبها (١) .

و منه: عن أبيه و ابن الوليد معاً عن على العطار ، عن على بن آحمد الأشعري" ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن على بن أبي حمزة ، عمل ذكره ، عن أبي عبدالله عليه الصلاة والسلام قال : ملعون من أخر المغرب طلباً لفضلها (٢) .

٣٣ ـ و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصّنهار ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحسن بن علي بن فضّال ، عن أبي الحفرا عن سماعة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله علي قال : قال رسول الله عَلَيْدُ الله الله عَلَيْدُ الله

وعلامة الرضا :قال تَطْقَلُكُمْ : أُوتَّل وقت المغرب سقوط القرص ، و علامة سقوطه أن يسودً الفق ، و هو أوتَّل وقت العتمة ، و سقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللّيل ، و هو رُوال اللّيل (٤) .

وقال في موضع آخر : وقت المغرب سقوط القرص إلى مغيب الشفق ، و وقت العشاء الأخرة الفراغ من المغرب ، ثم وقت الليل ، و قد رخيص للعليل والمسافر فيهما إلى انتصاف الليل وللمضطر إلى قبل طلوع الفجر ، والد ليل على غروب الشمس ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، و في الغيم سواد المحاجر ، و قد كثرت الراق وايات في وقت المغرب ، و سقوط القرص ، و العمل من ذلك على سواد المشرق إلى حد الرأس (٥) .

<sup>(</sup>١-١) علل الشرايع ج ٢ س ٢٩ .

<sup>(</sup>٣) علل الفرايع ج ٢ س ٥٥.

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا: ۲.

<sup>(</sup>۵) فقه الرضا: ۲۰

بيان : في القاموس المحجر كمجلس و منبر الحديقة ، و من العين ما داربها و بدأ من البرقع ، أوما يظهر من نقابها ، وعمامته إذا اعتم وما حول القرية .

عن الفضيل ، عن على الحلبي"، عن أبي عبدالله تَلْيَّكُمْ في قوله : « أقم السلاة لدلوك عن الفضيل ، عن على الحلبي"، عن أبي عبدالله تَلْيَكُمْ في قوله : « أقم السلاة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل و قرآن الفجر إن " قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : دلوك الشمس زوالها و غسق الليل انتصافها وقرآن الفجر ركعتا الفجر (٢).

اربعين الشهيد: باسناده إلى الصدوق، عن والده، عن سعد بن عبدالله، عن الحسن بن سعيد عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان عنه عليا مثله.

٣٧ ـ السرائر : من كتاب السيادي ، عن على بن سنان ، عن رجل سماه عن أبي عبدالله ﷺ في قوله تعالى : « و أتماوا الصايام إلى اللّيل » (٤) قال : سقوط الشافق (٥) .

و منه: من كتاب المسائل برواية أحمد بن على بن عياش الجوهري" و رواية عبدالله بن جعفر الحميري" عن مسائل على بن الرايان قال : كتبت إلى أبى الحسن عَلَيْكُم : رجل يكون في الدار يمنعه حيطانها من النظر إلى حمرة المغرب

<sup>(</sup>١) أسرى : ٧٨٠

<sup>(</sup>٢) السرائر: 460.

<sup>(</sup>٣) السرائر س ۴۶۵ ، و تراه في التهذيب ج ١ س ١٣١ .

<sup>(</sup>۴) البقرة : ۱۷۸.

<sup>(</sup>۵) السرائر : ۴۶۸ .

و معرفة مغيب الشفق ووقت صلاة العشاء ، متى يصلّيها وكيف يصنع ؟ فوقسّع عَلَيْتُكُمُّ يصلّيها إذا كانت على هذه الصفة عند اشتباك النجوم ، و المغرب عند قصر النجوم ، و بياض مغيب الشفق (١) .

بيان: في المنهذيب (٢) بعد نقل الرواية قال على بن الحسن: معنى قصر النتجوم بيانها، و في الكافي (٣) قصرة النجوم بيانها، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في الموضعين، و في القاموس القصر اختلاط الظلام، و قصر الطعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص، وفي مصباح اللتغة: قصرت الثوب بيتضنه، فلعل ما ذكراه إمّا مأخوذ من المعنى الأخير أومن النتمو .

ثم اعلم أن نسخ الحديث في لفظ الخبر مختلفة ففي الكافي « يصلّيها إذا كان على هذه الصلّفة عند قصرة النجوم ، و المغرب عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق » و في النهذيب « يصلّيها إذا كان على هذه الصلّفة عند قصر النجوم، و العشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشمس » و هو أصوب مملًا في الكتابين ، و أوفق بساير الأخبار كما لاينخفي .

ول الله المعياشي : عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله المحياشي : عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله المحياشي : عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله الله المحسلوات المحسلاة لداوك الشمس إلى غسق الليل ، (٤) قال : إن الله افتر ض أربع صلوات أو الوقتهما من عند أو الوقتها من وقتها من ذوال الشمس إلى غروبها إلا أن هذه قبل هذه ، و منها صلاتان أو الوقتهما من غروب الشمس إلى انتصاف الليل إلا أن هذه قبل هذه (٥) .

• • • منه ، عن أبي هاشم الخادم ، عن أبي الحسن الماشي صلي قال الله عن أبي الحسن الماشي الماسي الماسي

<sup>(</sup>١) السرائر: ٢٧٩،

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢١٠.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٢٨١ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۸ .

<sup>(</sup>۵) تفسیر المیاشی ج ۲ س ۳۱۰ .

بين غروب الشمس إلى سقوط الشفقغسق (١) .

بيان: هذا معنى آخر للغسق و تأويل آخر للاية ، فتكون الاية متضمانة لأربع صلوات أوثلاث صلوات أو صلاتين ، و يحتمل أن يكون المراد بالشفق أعم من الحمرة و البياض ، فيكون إشارة إلى وقت الفضل للعشائين و الظاهر أنه اشتباه من النساخ أومن الرواة .

وأبي جعفر وأبي عن زرارة و حمران وعلى بن مسلم ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه الله عن قوله : « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الله عن قوله : « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الله عن قوله : إنه ينادي الصلاة كلهن ، و دلوك الشمس زوالها ، و غسق الله انتصافه ، و قال : إنه ينادي مناد من السماء كل له له إذا انتصف الله الله : « من رقد عن صلاة العشاء إلى هذه الساعة فلانامت عيناه » (٢) .

الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عنحرين، عن زرارة قال : قال : الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عنحرين، عن زرارة قال : قال : يعنى أبا عبدالله فَلْيَاكُمُ إِنَّ أبا الخطّاب كذب علي و قال : إنّي أمرته أن لا يصلّي هو و أصحابه المغرب حتّى يروا كو كب كذا يقال : لهالقنداني ، والله إن ذلك لكو كب ما أعرفه (٣) .

بيان: أي ما أعرفه بهذا الوصف أو بهذا الاسم، ولعلَّه كان كوكباً خفيتًا لايظهر إلا بعد اشتباك النجوم كالسِّهي (٤).

الاختيار : عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلا د قال : قال أبو الحسن علي إن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصاروا لا يصلون المفرب حتى يغيب الشفق ، و لم يكن ذلك ، إنها ذلك للمسافر

<sup>(</sup>۱) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٠ .

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج٢: ٣٠٩ في حديث .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ١٩٨.

<sup>(</sup>٣) السها و السهى ... بالالف و الياء ... كوكب صغير من بنات نمش الصغرى .

وصاحب العلَّة (١) ،

أقول: قد سبق خبر على بن أبي بكر وغيره في الأبواب الماضية مميّا تضميّن وقت الصيّلاتين .

وعليهم السلام : عنجعفر بن على ، عن آبائه عليه و عليهم السلام أن أو لوقت المغرب غياب الشمس ، و هو أن يتوادى القرص في أفق المغرب، لغير ما نع من حاجز يحجز دون الأفق مثل جبل أوحائط أوغير ذلك ، فاذا غاب القرص فذلك أو قت صلاة المغرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود أفق المشرق وكذلك قال جعفر بن على عليم المناه ال

و روي عن رسول الله عَيْمَا الله الله الله عَيْمَا أَنَّه قال : إذا أقبل اللَّيل من همنا وأوماً إلى جهة المشرق (٣) .

و سمع أبوالخطاب أبا عبدالله عليه و هو يقول: إذا سقطت الحمرة من همنا و أوماً بيده إلى المشرق، فذلك وقت المغرب، فقال أبو الخطاب لا صحابه: لما أحدث منا أحدثه، وقت صلاة المغرب ذهاب الحمرة من أفق المغرب، فلا تصلّوها حتى تشتبك النجوم و روى ذلك لهم عن أبي عبدالله عليه فليها فالنجوم فأنا فلعن أبا الخطّاب و قال: من ترك صلاة المغرب عامداً إلى اشتباك النجوم فأنا منه برىء.

و روينا عن أبي عبدالله ﷺ قال: أو الوقت العشاء الا خرة غياب الشفق و الشفق الحمرة الّتي تكون في الله فق المغرب بعد غروب الشمس ، و آخر وقتهاأن ينتصف اللّيل (٤) .

بيان: ما ذكره من حمل أخبار ذهاب الحمرة على صورة الاشتباه و عدم السبيل إلى تيقين استتار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلّف ، ولعل السبيل إلى تيقين استتار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلّف ، ولعل

<sup>(</sup>١) رجال الكشى: ٢٣٩.

<sup>(</sup>۲-۳) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۳۸

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج اس ١٣٩.

الحمل على الاستحباب أحسن .

المجازات النبوية: سأل النبي عَلَيْه للله رجل من جهينة متى تصلّى العشاء الأخرة ؟ فقال : إذا ملا اللّيل بطن كل واد .

قال السيد رضوان الله عليه :هذا مجاز لا أن الليل على الحقيقة لاتمنليء به بطون الأودية كما تمتلىء بطون الأوعية ، وإنها المراد إذا شمل ظل الليل البلاد ، وطبق النجادو الوهاد ، فصار كأنه سداد لكل شعب ، و صمام لكل نقب (١) .



<sup>(</sup>۱) المجازات النبوية: ۲۷۸ والنجاد .. بكس النون ... جمع نجد و هوما أشرف و ارتفع من الارش والشعب كالنقب و ارتفع من الارش خلاف الوهاد جمع وهد و هو ما انخفض من الارش والشعب كالنقب الطريق في الجبل و مسيل الماء بين الجبلين ، و السداد و السمام بمعنى كالذي يسد فم القارورة ويسمها .

## ه (( باب ))

## 🕻 « ( وقت صلاة الفجر و نافلتها ) » 🗱

البرنطي من عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمد الله ،عن أحمد بن على بن أبي نصر البرنطي من عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمد الله قلت لا بي عبدالله عليه السلام: أخبرني عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر ، قال :مع طلوع الفجر إن الله تبارك و تعالى يقول: « إن قرآن الفجر كان مشهوداً » يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل و ملائكة النهاد ، فاذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبتت له مر تين : أثبتها ملائكة الليل و ملائكة النهاد ).

ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن الحسن الصفار، عن الحسن الموسى المعال : عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن كلتوب عن إسحاق مثله (٢). ابن موسى الخشاب، عن عبدالله بن جبلة ، عن غياث بن كلتوب عن إسحاق مثله (٢). ٢ - فقه الرضا : قال عَلَيَّكُم : أو ال وقت الفجر اعتراض الفجر في ا فق المفرب، المشرق، وهو بياض كبياض النهادو آخروقت الفجر أن تبدو الحمرة في ا فق المغرب، و قدر خس للعليل و المسافر و المضطر "إلى قبل طلوع الشمس (٣).

" مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضايري ، عن هارون بن موسى التلمكبري ، عن على بن همام ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن زريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله تَالِيَكُمُ أنه كان يصلّي الغداة بغلس عند طلوع الفجر الصادق أو ل ما يبدو ، قبل أن يستعرض ، و كان يقول :

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥٠.

 <sup>(</sup>۲) ثواب الاعمال س ۳۳ . وقد عرفت وجه الحديث خصوساً قوله عليه السلام :
 د مع طلق الفجر ، س ۳۲۱ من ج ۸۲ باب أوقات السلوات .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا س ٧.

« و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً ، إن ملائكة اللّيل تصعد و ملائكة النّهار تنزل عند طلوع الفجر ، فأنا أحبُّ أن تشهد ملائكة الليل و ملائكة النهار صلاتي وكان يصلّي المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (١) .

و قال ﷺ : إذا طلع الفجر فلانافلة (٢) .

بيان: «قبلأن يستعرض» أي قبل أن يعترض و ينتشر كثيراً للتقييد بالصادق قبله، ثم اعلم أنه لا خلاف في أن أو ل وقت فريضة الفجر الصبيح الصادق، وهو البياض المنتشر في الأفق عرضا ، لا الكاذب الشبيه بذنب السرحان، ونقل المحقق و العلامة عليه إجماع أهل العلم، و المشهور بين الأصحاب أن آخره طلوع المحمرة المشرقية، وطلوع الشمس، وقال ابن عقيل: آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية، وللمضطر طلوع الشمس و اختاره الشيخ في المبسوطوابن حمزة وقال في الخلاف: وقت المختار إلى أن يسفر الصبيح، وهو قريب من مذهب ابن أبي عقيل، والأول أقوى ، والأقوال المتقاربة الأخرى أحوط.

و أمّا نافلة الفجر فالمشهور أن وقتها بعد طلوع الفجر الأول ولمن يصلي صلاة الله أن يأتي بها بعد الفراغ منها، بلهوأفضل وقال الصدوق : كله قرب من الفجر كان أفضل ، و في المعتبر أن تأخيرها حتى تطلع الفجر الأول أفضل و المشهور أن آخر وقتها طلوع الحمرة المشرقية ، قال ابن الجنيد على ما نقل عنه : وقت صلاة الليل والوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب ، وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، و يدل عليه هذا الخبر و أخبار التقديم على و أخبار التقديم على الا فضلية و الأحوط التقديم ، و إن كان الجواز أقوى في الجملة .

أقول : قد سبق وصيتة على بن أبي بكر في باب أوقات الصلوات ، وخبر الزهري" في باب وقت العشائين و غيرهما في غيرهما مميًّا يستنبط منه أحكامهذا الباب.

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٤ ،

<sup>(</sup>٢) المصدرج ٢ ص ٣٠٧ في حديث .

الفجر بعد الفجر (١). وقت صلاة ركعتي الفجر بعد الفجر المالة عن جعفر بن على الفجر بعد الفجر المالة و الفجر الفجر الفجر الفجر بعد الفجر المالة و الفجر الفحر الفجر الفحر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفحر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفحر الفحر

و عنه عَلَيْكُ إِلَيْهَا قَالَ : لا بأس أن تصلَّيْهَا قبل الفجر (٢) .

و عنه تَالَيْنَكُمُ قَالَ : أو ل وقت صلاة الفجر اعتراض الفجر في ا فق المشرق و آخر وقتها أن يحمر أ فق المغرب ، و ذلك قبل أن يبدو قرن الشمس من ا فق المشرق بشيء ، و لاينبغي تأخيره إلى هذا الوقت لغير عذر ، و أو ل الوقت أفضل (٣).

بيان : اعتبار احمرار المغرب غريب ، و قد جراب أنه إذا وصلت الحمرة إلى أفق المغرب يطلع قرن الشمس .

و الهداية : قال الصّادق اللَّه الله عن وقت الصّبح فقال : حين يعترض الفجر ويضيء حسناً (٤) .

ع - كتاب العروس: باسناده عن الرضائطين أنه قال: صلّ صلاة الغداة إذا طلع الفجر في أو ال وقتها . طلع الفجر وأضاء حسناً ، وصل صلاة الغداة يوم الجمعة إذا طلع الفجر في أو ال

## ((باب)))

\* ( تحقیق منتصف اللیل و منتهاه) <math>\* \* ( و مفتتح النهار شرعاً و عرفاولغة ومعناه ) <math>\* \*

اعلم أن بعض أصحابنا في زماننا جد دوا النزاع القديم الذي كان في بعض الأزمان السابقة و اضمحل وضوح الحق فيه و اتقق الخاص والعام فيه على أمر واحد، و هو الخلاف في معنى الليل والنهار شرعاً، وعرفاً بللغة : هل ابتداء النهار من طلوع الفجر أوطلوع الشمس، وعندنا أنه لا يفهم في عرف الشرع و لافي العرف العام و لا بحسب اللغة من اليوم أو النهاد إلا ما هو من ابتداء طلوع الفجر ولم يخالف في ذلك إلا شرذمة قليلة قد انقرضوا.

<sup>(</sup>١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠.

<sup>(</sup>۴) الهداية : ۳۰ .

نعم بعض أهل الحرف و الصناعات لمناً كان ابتداء عملهم من طلوع الشمس قد يطلقون اليوم عليه ، و بعض أهل اللّغة لمنا رأوا هذاالاصطلاح ذكروه في كتب اللّغة ، و يحتمل أن يكون كلاهما بحسب اللّغة حقيقة ، و كذا المنجنّمون قد يطلقون اليوم على ما بين الطلوع إلى الغروب ، وعلى ما بين الطلوع إلى الطروب وعلى ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين الزّوال إلى الزوال ، وكذا النتهار على ما بين العروب إلى الله على ما بين غروب الشمس إلى طلوعها .

لكن لا ينبغى أن يستريب عارف بقواعد الشريعة وإطلاقاتها في أنه لا يتبادر فيها مع عدم القرينة من النهاد إلا ماهو مبتدأ منطلوع الفجر ، وكذا اليوم بأحد المعنيين ، و قد يطلق اليوم على مجموع الله والنهاد ،و لايتبادر من الله إلا ما هو مختتم بالفجر ، و أمّا انتهاء النهاد و اليوم وابتداء الله وله إمّا غيبو بة القرص أو ذهاب الحمرة المشرقية كما عرفت .

سبير لنذكر بعض كلمات أهل الله و المفسارين والفقهاء من الخاصة و العامة ثم أنشر إلى بعض الأيات والأخبار الدالة على هذا المطلب، لاراءة الطالبين للحق سبيل التحقيق، فان استيفاء جميع الدلائل والبر أهين ، و التعرض لما استدل به بعض أفاضل المعاصرين لا يناسب هذا الكتاب ، و في بالي إن ساعدني التوفيق أن أفرد لذلك رسالة تتضم أكثر ما يتعلق بهذا المرام ، والشالم وفي و المعن .

قأمّا كلمات القوم فقال الشيخ الطبرسي مدحمه الله ـ. في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى : « و إذواعدنا موسى أربعين ليلة » (١) اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس، و لم يذكر لهما معنى آخر (٢) .

و قال ... رحمه الله .. في تفسير قوله تعالى « وسخَّار لكم الليل و النَّهار»(٣)

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٥٠

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١ س١٠٨٠ .

<sup>(</sup>T) النحل: ١٢.

النسخير في الحقيقة للشمس و القمر، لأن النتهار هو حركات الشمس من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، و اللتيل حركات الشمس تحت الأرض من وقت غروب الشمس إلى وقت طلوع الفجر ، إلا أنته سبحانه أجرى النسخير على اللتيل والنهاد ، على سبيل النجو "زوالاتساع (١) .

و قال في قوله تعالى: « و النهاد مبصراً » (٢) أي وجعل اكم النهاد وهوما بين طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس مضيئاً تبصرون فيه لمواضع حاجاتكم (٣) و قال في نقل الا قوال في الصلاة الوسطى : و ثانيها أنها صلاة العصر ونسبه إلى جماعة منهم على تُنتي في ابن عباس ثم قال : قالوا: لا نها بين صلاتي النهاد و صلاتي الله ، و ذكر ذلك أكثر المفسلرين و العلماء من الفريقين (٤) .

و قال ابن البر"اج في جواهر الفقه : صلاة الصّبح من صلاة النهار لقوله تعالى هأقم الصّلوة طرفي النهار » (٥) و لا خلاف في أن المراد بذلك صلاة الفجر و العصر و للنّا كانت صلاة الفجر تقام بعد طلوع الفجر إلى قبل طلوع الشمس ، كان ذلك دالاً على أن هذا الوقت ظرف النهار ، لائن اجماع الطائفة عليه أيضاً .

و قال الشيخ في الخلاف: الفجر الثاني هو أو لل النهار و آخر الليل ، فينفصل به الليل من النهاد ، و تحل به الصلاة و يحرم به الطعام و الشراب على الصلام و تكون صلاة الصبح من صلاة النهاد ، و به قال عامة أهل العلم ، وذهبت طائفة إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من النهاد ولا من الليل ، بلهو زمان منفصل عنهما ، و ذهبت طائفة إلى أن أو للنهاد هو طلوع الشمس ، و ما قبل ذلك من الليل ، فتكون صلاة الصبح من صلاة الليل ، و لا يحرم الطعام و

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٢٥٠ ٣٥٣ .

<sup>(</sup>٢) غافر : ۶۱ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٥٣٠ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٢ س ٣٤٣

<sup>(</sup>۵) هود : ۱۱۴ .

الشراب على الصَّامُم إلى طلوع الشمس ذهب إليه الأعمش و غيره . و روي ذلك عن حذيفة .

دليلنا على فساد قول الفرقة الأولى قوله تعالى: «يولج اللّيل في النهاد و يولج النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد ويدل على فساد قول الأعمش قوله تعالى: «أقم الصلوة طرفي النهاد» ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح والعص فلماً كانتصلاة الصبح تقام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس ، دل ذلك على أن الوقت طرف النهاد ، و عنده أنه من اللّيل ، و أيضا أجمعت الفرقة المحقة على تحريم الأكل و الشرب بعد طلوع الفجر الثاني ، وقدبينا أن ذلك حجة ، على أن هذا الخلاف قد انقرض و أجمع المسلمون ، فلو كان صحيحاً لما انقرض .

وقال العلامة نو رالله مرقده في المنتهى : روى الشيخ في الصحيح عن ذرارة ، عن أبي جعفر تلكيل قال : سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر ؟ فقال : قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلاث عشرة ركعة صلاة الليل أتريد أن تقايس ؟ الفجر ، إنهما من شهر رمضان أكنت تتطوع ؟ إذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة (٢) .

ثم قال: وفي هذا الحديث فوائد: أحدها الحكم بأنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما وإنكانا قبل الفجر فانهما يسمنهان بركعتي الفجر، وذلك من باب التجو " تسمية للشيء باسم مايقاربه و وثالثها الحكم بأنهما من صلاة الليل، ودابعها تعليل أنهما قبل الفجر بأنهما من صلاة الليل و ذلك يدل على أن ما بعد الفجر ليس من الليل خلافا للا عمش و غيره ولحذيفة على ما روي عنه حيث ذهبوا إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من الليل و أن صلاة الصبح من صلاة الليل، وأنه يباح للصائم الا كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى : « أقم يباح للصائم الا كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى : « أقم

<sup>(</sup>١) الحج : ٢١ .

<sup>(</sup>٢) رواء في التهذيب ج ١ س ١٧٣٠

الصلاة طرفي النهار» و اتنفق المفسرون على أن المرادبذلك صلاة الصبح والعصر إلى آخر ماقال .

وقال \_ ره \_ في كتاب الاعتكاف: لاتدخل اللّيالي في الاعتكاف بل ليلتان من كلّ ثلاث ، ثمّ أجاب عن حجّة المخالف بأنّ اسم اليوم حقيقة لما بين الفجر إلى الغروب ، واللّيلة ما عدا ذلك ، فلايتناوا ها إلا مع القرينة ، ومع تجر د اللّفظ عنها يحمل على حقيقته.

ثم قال في سياق كلامه : فمن نذر اعتكاف يوم فانه يلزمه الدخول فيه قبل طلوع فجره ، ونحو هذا قال المحقق قدس سرة في المعتبر ، وغيره من الأصحاب.

وقال ابن إدريس قدس سراه في السرائر: تراوح على نزحها أدبعة رجال من أول النهاد إلى آخره، وأول النهاد حين يحرم على الصيام الأكل والشرب، وآخره حين يحل له الافطاد، وقد يوجد في كتب بعض أصحابنا « من الغدوة إلى العشية »و ليس في ذلك ما ينافي ما ذكرناه، لأن الغدوة والغداة عبادة عن أول النهاد بغير خلاف بين أهل اللغة العربية، وقال في وقوف المشعر: وقته من طلوع الفجر من يوم النحر إلى طلوع الشمس من ذلك اليوم.

وقال المفيد في المقنعة : من حصل بعرفات قبل طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدركها ، وقال ابن أبي عقيل على مانقل عنه حين عد النوافل : وثماني عشر ركعة باللّيل ، منها أربع ركعات بعد المغرب ، و ركعتان بعد العشاء الأخرة من جلوس تعد أن ركعة ، وثلاث عشر ركعة من انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر الثاني منها ثلاث ركعات الوتر .

و قال المفيد ـ ره ـ إذا كان يوم العيد بعد طلوع الفجر اغتسلت إلى آخر ماقال .

و قال السيند المرتضى ـ ره ـ في احتجاج أن الصلاة الوسطى صلاة العصر: لا نتها وسط بين الصبح و الظهر ، وهما صلاة النهار و بين المغرب والعشاء، وهما مملاة اللّيل . و قال ابن الجنيد على مانقل عنه : وقت صلاة الليل والوتر والركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب، ولاأستحب صلاة الركعتين قبل سدس الليل من آخره، وقال في انفطرة: أو لل وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال السيد في الجمل: وقت وجوب هذه الصدقة طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبو الصلاح: وقت الوقوف بعرفة للمختار من ذوال الشمس يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر" إلى طلوع الفجر يوم النحر.

و قال المفيد: من ام يتمكن من صلاة اللّيل في آخره فليترك صلاة اللّيلة ثم لليقضها في أو لل اللّيلة الثانية ، و المسافر إذا خاف أن يغلبه النوم ولايقوم في آخر اللّيل فليقد م صلاة ليلته في أو لها ، وقال وقت وجوب الفطرة : يوم العيد بعد الفجر منه ، وقال إذا أصبح يوم النحر فليصل الفجر ، وقال في التكبيرات : و آخرها الغداة من يوم الرابع .

و قال البغوي في شرح السنّة في قول النبي عَلَيْهُ من صلّى البردين دخل الجنسّة: أنسّه أراد بالبردين صلاة الفجروالعصر، لكونهما في طرفي النهاد، و البردان الغداة والعشير ...

وقال الشهيد روسَّح الله روحه في الذكرى: صلاة الصبح من صلاة النهاد عند الكلّ إلاّ أبا عمّ الأعمش، إذ حكى عنه أنها من صلاة اللّيل بناء على أن الوسلال النهاد طلوع الشمس حتى للصوم فيجوز الا كل والشرب إلى طلوع الشمس عنده.

قال في الخلاف: و روي ذلك عن حذيفة لقوله تعالى « وجعلنا آية النهار مبصرة» (١) وآية النهار الشمس، ولقول النبي عَلَيْهُ الله النهار عجماء، وجوابه منع أن الأية الشمس بل نفس الله والنهار آيتان، وهو من إضافة التبيين كاضافة العدد إلى المعدود، سله منا أنها الشمس، ولكن علامة الشيء قد تتأخر حتى تكون بعدد خوله، سله منا أن الشمس علامة النهار وأنها متقد مة لكن الضياء الحاصل من أوس الفجر عن الشمس طالعة، و في الحقيقة هي طالعة و إن تأخر رؤية جرمها

<sup>(</sup>١) أسرى : ١٢.

و لهذا اختلفت أوقات المطالع بحسب الأقاليم ، وأما الخبرفقد نسبه الدارقطني الى الفقهاء ، ويحمل على معظم صلاة النهاد ، ويعارض باستقراد الاجماع على خلافه وبقوله تعالى « أقم الصلوة طرفي النهاد » قال الشيخ : و لم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح وصلاة العصر .

و قال ... ره ... : في بعض بحث القراءة ، و ذكر بعض العامّة ضابطاً للجهر والاخفاف ، وتبعهم عليه بعض الأصحاب كذلك و هوأن كل صلاة تختص بالنهار ولا نظير لها باللّيل فجهر كالصبح ، والعلامة .. ره .. في التذكرة قال صلاة الصبح من صلوات النهار لا ن أول النهار طلوع الفجر الثاني عند عامّة أهل العلم ، لأن الاجماع على أن الصوم إنما يجب بالنهاد ، والنص دل على تحريم الأكل والشرب بعد طلوع الفجر ، ثم ذكر قول الأعمش ودلائله كما م إلى قوله: وقول أميتة ابن الصلت .

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء يبصر لونها يتوقد

ثم قال : و أما الشعر فحكى الخليل أن النهار هو الضياء الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس ، و سملي طلوع الشمس في آخر كل ليلة لمقارنتها لذلك و قال في تعليل كون الصلاة الوسطى هي الظهر بأنها وسط صلوات النهار و قال الشهيد الثاني ــ ره ــ و غيره في مسئلة النراوح : واليوم من طلوع الفجر إلى الغروب .

وذكراً كثرالا صحاب كالمحقق في المعتبر، و العلامة في المنتهى، والشهيد الثانى و سبطه قد آس الله أرواحهم في تعليل أن غسل الجمعة وقته ما بين طلوع الفجر إلى زوال الشمس بأن الغسل وقع مضافاً إلى اليوم، و هو يتحقق بطلوع الفجر، وكذا في غسل العيدين و عرفة و غيرها مما علق باليوم، وهم كانوا أهل اللسان، عارفين باللغة والاصطلاح والعرف.

وفي الشرايع وغيره من كتب الفقه في المبيت عندالزوجة : ويختصُّ الوجوب باللَّيل دون النهار ، وقيل يكون عندها في ليلتها ، و يظلّ عندها في صبيحتها وهو

المروي"، ثم قالوا: وبستحب أن يكون صبيحة كل ليلة عند صاحبتها، و معلوم أن ما بعد الصبح داخل في الصبيحة، وقال ابن الجنيد: العدل بين النساء هو إذا كن حرائر مسلمات لم يفضل إحداهن على الأخرى في الواجب لهن من مبيت اللهلة، وقيلولة صبيحة تلك اللهلة.

وقال النيشا بوري في تفسيره في قوله تعالى: «مالك يوم الدين»: اليوم هو المدّة من طلوع نصف جرم الشمس إلى غروب نصف جرمها أومن ابتداء طلوعها إلى غروب كلّها، أو من طلوع الفجر الثاني إلى غروبها، وهذا في الشرع.

و قال عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة «إن في خلق السموات و الأرض واختلاف الليل والنهار» (١) الا ية أمّا النهار فانه عبارة عن مد ة كون الشمس فوق الأفق و في الشرع بزيادة ما بين طلوع الفجر الصادق إلى طلوع جرم الشمس وأمّا اللّيل فعبارة عن مد ة خفاء الشمس تحت الأفق أو بنقصان الزيادة المذكورة .

وقال الكفعمي" في كتاب صفوة الصفات: قال صاحب كتاب الحدود اللّيل اسم يقع على امتداد الظلام من أو لل ما يسقط قرص الشمس إلى أن يسفر الصبح، وقال: النهار اسم يقع على امتداد الضياء من أو لل ما يسفر الصبح إلى أن تغيب الشمس قال: وقال أبو العباس أحمد بن القاضى الطبرسي في كتابه تقويم القبلة: اليوم هبدأه من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى عكلوا واشربوا» (٢) الأية مع قوله هفصيام ثلاثة أينام » (٣) وقال أبو العباس: قيل اليوم والنهار متر ادفان.

وذكرالراغب الاصفهاني في مفرداته عند ترجمة النهار : النهار الوقت الذي ينتشر فيه الضوء وهو في الشرع ما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس .

و قال أحمد بن على المقري في المصباح المنير: اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر، و قال: النهار في اللّغة من طلوع الفجر

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٥٧.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٨٧ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ٩٩٠ ، المائدة : ٨٩ .

الشمس، و هو مرادف لليوم، و في حديث إنها هو بياض النهاد وسواد اللّيل ولا واسطة بين اللّيل والنهاد، وربّما توسّعت العرب فأطلقت النهاد من وقت الا سفاد إلى الغروب، وهوفي عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها، وإذا أطلق النهاد في الفروع انصرف إلى اليوم، نحو: صم نهاداً واعمل نهاداً.

لكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهار يوم الأحد مثلاً ، فهل يحمل على الحقيقة الله فوينة حتى يكون أواله من طلوع الفجر ، أويحمل على العرف حتى يكون أواله من طلوع الفجر ، لأن الشيء لا يضاف حتى يكون أواله من طلوع الشمس ، لاشعار الاضافة به ، لأن الشيء لا يضاف إلى مرادفه والأوال هوالراجح دليلاً ، لأن الشيء قديضاف إلى نفسه عنداختلاف الله فطين ، نحو « ولدار الأخرة» (١) « وحق اليقين» (٢) .

و قال : الصبح الفجر وهو أوال النهار ، وقال : الفجر الثاني الصادق هو المستطير ، وبطلوعه يدخل النهاد ، وقال في شمس العلوم آخر اللّيل قبل الفجر .

وقال إمامهم الراذي في تفسيره \_ عند ذكر الأقوال في الصلاة الوسطى في احتجاج من قال إن الصلاة الوسطى صلاة الظهر: الثالث أنها صلاة بين صلاتين نهادية بين الفجر والعصر، وفي احتجاج من قال إنها العصر، وثالثها أن العصر بين النهاد وصلاتين بالليل، وقال في قوله تعالى: «أقم الصلاة طرفي النهاد» المراد بطرفي النهاد الصبح والعصر.

وقال في القاموس: النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، أو من طلوع الشمس إلى غروب الشمس إلى طلوع من طلوع الشمس إلى غروبها، وقال: اللّيل واللّيلاة من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أوالشمس، وقال الزمخشري في الأساس: إنّما سمّي السحر استعارة لا ننّه وقت إدبار اللّيل وإقبال النهار، فهومتنفيس الصبح.

و قال الراذي في قوله تعالى : « فاذا أفضتم من عرفات » (٣) الأية ووقت

<sup>(</sup>۱) يوسف ، ۲۰۹ .

<sup>(</sup>٢) الواقمة : ٩٥ ، الحاقة : ٥١ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩٨ .

الوقوف يدخل بزوال الشمس من يوم عرفة ، و يمتد إلى طلوع الفجر من يوم النحر ، و ذلك نصف يوم وليلة كاملة ، و قال في قوله تعالى : « و سبتح بالعشي والا بكار» (١) الا بكار مصدر أبكر يبكر إذا خرج للا من في أو اللهاد، هذا هوأصل اللغة سمتى ما بين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً .

وقال البيضاوي ": الا بكار من طلوع الفجر إلى الضعمى و قال في قوله تعالى: « واصبر نفسك معالّذين يدعون ربّهم بالغدوة والعشي "» (٢) أي في مجامع أوقاتهم أو في طرفي النهار ، و قال الطبرسي " ـ ره ـ : أي يداومون على الصلوات والدعاء عندالصباح والمساء لاشغل لهم غيره، ويستفتحون يومهم بالدُّعاء و يختمونه بالدُّعاء .

وقال الراغب في مفرداته: الصبح والصباح أو النهار، وقال: السحراختلاط ظلام آخر الله بضوء النهار، وقال النحليل بن أحمد النحوى ـ ره ـ في كتاب العين وهو الأصل في اللغة ، وعليه المعول ، وإليه المرجع : النهاد ضياء مابين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، ولم يذكر له معنى آخر ، وقال : الله خلاف النهاد ، وقال : الله حر آخر الله له .

وقال الطليبي في شرح المشكوة: يوصف العصر بالوسطى لكونها واقعة بين صلاتي النهاد وصلاني اللليل وقال النيشا بوري في قوله تعالى دبقطع من اللليل (٣) عن ابن عباس أي في آخر اللليل بسحر .

وقال الراذي" في قوله تعالى « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون» (٤) إن الانسان مادام في الد نيا لا يمكنه أن يصرف جميع أوقاته في التسبيح ، فأشار الله إلى أوقات إذا أتى العبد بتسبيح فيها يكون كأنه لم يفتر ، وهو الأوال والاخر والوسط من اليوم ، و أول الله ووسطه ، ولم يأمر بالتسبيح في آخره لأن النوم فيه غالب، فاذا صلى في أول النهار بتسبيحتين وهما دكعتان حسبله صرف ساعتين

<sup>(</sup>٢) الكهف : ٢٨ .

<sup>(</sup>١) آل عمران: ۴١.

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۱ .

<sup>(</sup>۴) الروم : ۱۸ .

إلى التسبيح، وبالظهر أربع ساعات ، وبالعصر في أواخر النهاد أربع ساعات ، وبالمغرب والعشاء في اللّيل سبع ساعات فبقي سبع ساعات و هو الّذي لو نام الانسان فيه كان كثيراً ، ثم قال بعد تحقيق طويل : النّهاد اثنى عشر ساعة ، والصلاة المؤد ات فيها عشرد كعات ، فيبقى على المكلّف ركعنان يؤديهما في أو اللّيل ، و يؤد "ي ركعة من صلاة اللّيل ليكون ابتداء اللّيل بالتسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح ولماكان المؤد "ي من تسبيح النهاد في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من تسبيح اللّيل في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من تسبيح الليل في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من تسبيح اللّيل في أو اله دكعتين كان المؤد "ي من المؤد "ي المؤد "ي في النهاد طويل مثل ضعف تسبيح اللّيل، لأن المؤد "ي في النهاد عشرة ، والمود "ي في اللّيل من تسبيح اللّيل خمس انتهي .

و قال الشهيد في الذكرى: وقت الوتر آخر اللّيل ، ونحوه قال جماعة من الأصحاب ، و قال في دعائم الاسلام: وقت صلاة اللّيل المرغبّب فيه أن يصلّي بعد النوم و القيام منه في آخر اللّيل ، و سنذكر في الاستدلال بالايات تصريحات المفسرّين بذلك .

وقال السيد الداماد رزقه الله أقصى السعادة يوم التناد ، في بيان ما ورد أن ما بين طلوع الفجروطلوع الشمس وما بين غروب الشمس وغروب الشفق غير داخل في شيء من الليل والنهار: ثم إن ما في أكثر رواياتنا عن أثم تنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وما عليه العمل عند أصحابنا رضى الله تعالى عنهم إجماعاهو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهاد ، ومعدو دمن ساعاته ، وكذلك زمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، فان ذلك أمادة غروبها في أفق المغرب فالنهاد الشرعي في باب الصلاة و الصوم و في ساير الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين الالهيين و الرياضيين من حكماء يونان ، و قد من تمام الكلام في باب علل الصلاة (١).

<sup>(</sup>۱) داجع ج ۸۲ س ۲۵۹-۲۶۰.

و أمّا الآيات :

فالاولى : قوله تعالى : «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » (١) ووجه الاحتجاج بها أن الأصل في كلام الحكيم أن يكون مفهوماً مفيداً ينتفع به المخاطب ، و أجمعت الطائفة المحقة على حصر الصلاة الوسطى في صلاة الظهر و العصر ، فلوا ريدبها العصر لم نستفد من الأية شيئاً إذكونها وسطى بين الصلوات أو بين صلاتين مشترك بين جميعها فلا يتمين عندنا ، و إن قلنا إن وجه التسمية لا يلزم أطراده ، و لو قلنا بأنها الظهر لكونها بين صلاتي النهار كما ورد في الخبر يحصل لذا فائدة من الأية ، و لا يكون ذلك إلا ويكون صلاة الفجر من صلاة النهاد .

و بوجه آخر و هو أن المتبادر من الوسطى المتوسطة بين الشيئين من جنسها فلولم يقيد بقيد يشترك فيها جميع الصلوات ، فلابد من التقييد ، إمّا بكونها وسطى بين صلوات اللّيل ، أو صلوات النهار أو صلوات اللّيل و صلوات النهار ، و الأولى باطلة بالاجماع المتقد م، و الثانية لا تستقيم إلا بكون صلاة الفجر من صلاة النهاد و كذا الثالثة لا أن ما سوى العصر من محتملاتها خارجة بالاجماع ، و العصر إنها يتخصص بهذا الوصف إذا قلنا إنها بين صلاتي ليل و صلاتي نهاد ، ويمكن المناقشة فيه بوجوه أكثرها مندفعة بالتأمّل الصادق .

الثانية: قوله سبحانه: « أقم الصلاة طرفي النهاد ، وذلفاً من الليل » (٢) و التقريب أن المتبادر من الطرف أن يكون داخلا في الشيء ، فانله لا يطلق طرف الثوب و طرف الخشب على غير جزئه الذي هو نهايته ، لاسيلما مع مقابلته بالليل، وليس في الطرف الأول صلاة سوى الفجر ، ويؤيده أن أكثر المفسرين فسروهما بصلاة الفجر و العصر ، و ما ورد في بعض الأخبار من النفسير بصلاة الفجر والمغرب فمع ارتكاب النجو في أحد الطرفين لدليل لا يلزم ارتكابه في الطرف الأخر .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨٠

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

و يمكن أن تكون النكتة في النجو "ذ الحث على المبادرة إلى صلاة المغرب في أوَّل اللّيل ، و لوقلنا بأن ما بين غيبوبة القرس إلى ذهاب الحمرة داخل في النهار وجو "ذنا الصلاة بغيبوبة القرص يكون النجو "ذ فيه أقرب و أحسن .

و أيضاً لو قلنا بأن طرفى النهاد داخل في الليل ، يكون ذلفاً من الليل مشتملاً على تكراد ، أو يرتكب فيه تخصيصات كثيرة ، و هما خلاف الأصل ، سواء فسنّر الزلف بالساعات القريبة من اليوم أو بالقرب ، و بالجملة لا ينبغي أن يريب عادف باللسان في أن المتبادر من «طرفي النهاد» المقابل لزلف الله لكونهما من النهاد .

قال النيسابوري في تفسيره : الطرفان الغدوة وهي الفجر ، والعشيلة وفيها الظهر و العصر ، و قيل إن طرفي النهاد لا يشمل إلا الفجر والعصر ، ثم قال: الطرف الا و للنهاد في الشرع هو طلوع الصبح الصادق .

و قال ابن إدريس ــ رحمه الله \_ في السارائر في الاستدلال بهذه الا ية : ' طرف الشيء ما يقرب من نهايته ، و لايليق ذلك إلا " بقول من قال وقت العصر ممتد إلى قرب غروب الشمس ، لا أن " مصير ظل " كل " شيء مثله أو مثليه يقرب من الوسط ، و لايقرب من الغاية و النهاية ، و لا معنى لقول من حمل الا ية على الفجر و المغرب لا أن "المغرب ليس هي طرف النهار ، و إناما هي في طرف اللا يل .

قال الراذي في تفسير هذه الاية : كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهاد ، و الأقرب أن الصلاة الذي تقام في طرفي النهادهما الفجر و العصر ، و ذلك لأن أحد طرفي النهاد طرفي النهاد طلوع الشمس ، و الطرف الثاني منه غروبها ، فالطرف الأول هو صلاة الفجر ، و الطرف الثاني لا يجوز أن يكون صلاة المغرب ، لأنها داخلة تحت قوله تعالى : « وزلفاً من اللهل » فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر .

إذا عرفت هذا كانت الالية دليلاً على قول أبي حنيفة في أن التنوير بالغجر أفضل ، و أن تأخير العصر أفضل ، و ذلك لائن ظاهر هذه الالية يدل على وجوب

إقامة الصلاة في طرفي النهاد ، و بيتنا أن طرفي النهاد هو الزمان الأول لطلوع الشهس ، و الزهان الأول لغروبها ، و أجمعت الأهة على أن إقامة الصلاة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة ، فقد تعذ رالعمل بظاهر هذه الأية ، فوجب حمله على المجاذ ، و هو أن يكون المراد أقم الصلاة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهاد ، لأن مايقرب من الشيء يجوز أن يطلق عليه اسمه وإذا كان كذلك فكل وقت كان أقرب إلى طلوع الشمس و إلى غروبها كان أقرب إلى ظاهر اللفظ و إقامة صلاة الفجر عند التنوير أقرب إلى وقت الطلوع من إقامتها عند التغليس و كذلك إقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغروب من إقامتها عند التغليس من إقامتها عند التغليس من إقامتها عند التغليس كن حمل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقوتى قول أبي حنيفة في ماتين المسئلةين انتهى كلامه .

و قد ظهر بما قرارنا ما فيه من الوهن والقصور ، وكل هذه التكلّفات التي ادتكبه مؤيد لما اخترناه ، فان بناء جميع ذلك على أنه جعل ما بين طلوع الفجروطلوع الشمس خارجا من النهاد، ولوجعله داخلاكما هوظاهر الأية لم يحتج إلى شيء من ذلك .

وأماما توهيمه من كون الطرف الجزء الغير المنقسم أوالصغير الذي هو نهاية الشيء قياساً على ماأنس به من السطح والخط والنقطة ، فليس كذلك إذ يقال للغداة والعشي طرفا اليوم، وللنصف الأول والنصف الأخير الطرف الأول والطرف الأخر ويقال خذ طرف الثوب ، ومارف الخشب ، ولا يراد به الجزء الأخير، فالظاهر أن المراد بالطرف الأول ما بين الطلوعين ، وبالطرف الأخر إما العصر أوالظهر إلى آخر اليوم، أوالمغرب تجو ذا للنكتة التي ذكرناها كماقال البيضاوي والزمخشري طرفي النهاد غدوه وعشيته ، وإن قال البيضاوي بعد ذلك صلاة الغداة صلاة الصبح لأنها أقرب الصلوات من أول النهاد ، وتبع في ذلك إمامه الراذي .

وقال الطبرسي \_ ره \_ : أراد بطرفي النهار صلاة الفجروالمغرب عن ابن عباس

وابن ذيد ، وقيل الغداة والظهر والعصر ، وبه قال مجاهد والضحاك ، وعمل بن كعب والحسن قالوا : لأن طرفي الشيء من الشيء ، وصلاة المغرب ليست من النهاد ، وقيل: أداد بطرفي النهاد صلاة الفجر وصلاة العصر انتهى.

وهذا يدل" على أن "كون وقت صلاة الفجر من النهاركان مسلماً عندهم .

الثالثة: قوله تعالى « سلام هي حتى مطلع الفجر » فانيه ظاهر من سياق هذه السورة من أو لها إلى آخرها أنها نزلت لبيان فضيلة تلك الليلة، وأن الغرض من تلك الأية شمول السلامة والعافية، أو السلام والتحية لجميع تلك الليلة، فلوكان ما بين الطلوعين داخلا في الليل لم يكن لاخراجه من هذه الفضيلة وجه لاسياما مع قوله « هي » الراجعة إلى الليلة ، مع ما سيأتي من الأخبار الكثيرة الدالة على أن الأعمال المتعلقة بليلة القدر ، من الإحياء والغسل وغيرهما، ينتهي إلى الفجر، ولاتتعلق بما بعده .

و يؤيده أن الراذي مع تصريحه في مواضع بدخوله في الله جعله هنا خارجاً ليستقيم الكلام ، ويكمل النظام ، حيث قال : وسادسها من أو لها إلى طلوع الفجر سالمة في العبادة ، كل واحدة من أجزائها خير من ألف شهر ، ليست كسائر الليالي : يستحب للفرض الثلث الأول وللعبادة النصف والد عاء السحر، بل هي متساوية الأوقات والأجزاء .

و قال الطبرسي \_ ره \_ : أي هذه اللّيلة إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان ، ثم ً قال : سلامهي حتى مطلع الفجرأي السلامة والبركة والفضيلة تمتد ً إلى وقت طلوع الفجر ولا يكون في ساعة منها فحسب ، بل يكون في جميعها .

الرابعة : قوله تعالى « واللّيل إذادبر والصبح إذا أسفر» (١) فان الظاهر أنه أقسم بوقت واحد هو إدبار اللّيل وإسفار الصبح ، مع أن ظاهر المقايلة عدم كون الصبح من اللّيل ، و قال الطبرسي دم ـ : أقسم باللّيل إذا ولّى وذهب ، و

<sup>(</sup>١) المدثر : ٣٣ .

قيل دبر إذا جاء بعد غير ، وأدبر إذا ولتى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في إذا دبر إذا جاء اللّيل في أثر النهار، وفي إذ أدبر إذا ولّى اللّيل، فجاء الصبح عقيبه ،

الخامسة: قوله تعالى «واللّيل إذا عسعس الصبح إذا تنفلس» (١) بتقريب ما مر "في الآية السابقة على الوجهين ، قال الراذي ": ذكر أهل اللّغة أن "عسعس من الأضداد يقال عسعس اللّيل إذا أقبل ، وعسعس إذا أدبر ، وأنشدوا في ورودها بمعنى أدبر قول العجلّاج :

حتى إذا الصبح لها تنفسا وانجاب عنها ليلها وعسمسا

ثم منهم من قال المراد هنا أقبل الليل ، لأن على هذا النقدير يكونالقسم واقعاً باقبال الليل، وهو قوله « إذا عسعس» وبادباره وهو قوله « والصبح إذا تنقس» ومنهم من قال قوله « والصبح إذا تنقس» إشارة إلى تكامل طلوع الصبح ، فلا يكون تكراراً انتهى ، فظهر أن العجاج والراذي أيضاً فهما الأية كما فهمنا ، وجعلا إدبار الليل والصبح متلازمين بل مترادفين .

وقال الواحدي في تفسيره الوسيط قوله « والصبح إذا تنفيس » أي امتد ضوؤه حتاى يصير نهاداً و نحوه قال الطبرسي " \_ ره \_ .

السادسة: قوله سبحانه « قلأرأيتم إن أتيكم عذابه بياتاً أونهاراً ماذايستعجل منه المجرمون » (٢) استدل بها الراغب الاصفهاني على أن النهاد في الشرع اسم لما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس و قال : بات فلان يفعل كذا موضوعة لما يفعل بالليل كظل لما يفعل بالنهاد .

أقول: لايتم ذلك إلا بضم ماسيأتي في ضمن الأخبار وأقوال العلماء من إطلاق التبييت على الزمان الذي نهايته طلوع الفجر كما ذكروا في تبييت الزوج عند ذات النوبة، والبيتوته بالمشعر ومنى ومكة، وسيأتي الأخبار الكثيرة في ذلك و ذكروا تبييت نية الصوم ولم يريدوا إلا النية قبل الفجر، قال في النهاية فيه:

<sup>(</sup>١) التكوير : ١٨ .

<sup>(</sup>۲) يونس: ۵۰

لاصيام ملن لم يبيلت الصيام، أي ينويه، من الليل.

والحاصل أن الأية تدل على أن البيات مقابل النهاد كما صر عبه جميع أهل اللغة والتفسير ، وقد ورد في موادد الشرع أن منتهى البيتوتة طلوع الفجر فهو نهاية الليل أيضا كما روي في الكافي بسند معتبر عن أبي عبدالله علي قال : إذا جاء الليل بعدالنفر الأول فبت بمنى ليس لك أن تخرج منها حتى تصبح (١) . وستأتى أخباد كثيرة في ذلك يتم الاستدلال بها ، بمعونة تلك الأية وأمثالها .

السابعة : آيات الصيام من قوله تعالى دلعاً كم تتقون ؟ أيّاماً معدودات (٢) وقوله : « أحل الكم ليلة الصيام الرفث إلى وقوله : « فعد ة من أيّام الخر » (٣) وقوله : «حتى يتبيّن لكم الخيط الا بيض » إلى قوله نسائكم» (٤) ثم بيان اللّيلة بقوله : «حتى يتبيّن لكم الخيط الا بيض » إلى قوله

(۲-۳) البقرة: ۱۸۳-۱۸۳، و لفظ الایات هکذا: دیا آیها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کما کتب علی الذین من قبلکم لملکم تتقون: آیاما ممدودات فمن کان منکم مریضاً آوعلی سفر فمدة من آیام آخر، والصیام المفروس فیهذه الایة هو الصوم والامساك من المفرب الی المغرب کما هو المفروش علی سائرالامم، ومنهم الیهود وقد کانوا بمرئی المؤمنین ومسمهم : یسومون من الاکلوالشرب والجماع من المغرب الی المغرب، ولذلك قال عزوجل: « کما کتب علی الذین من قبلکم » ولا تجو"ز فی قوله تمالی « آیاماً قال عزوجل: « کما کتب علی الذین من قبلکم » ولا تجو"ز فی قوله تمالی « آیاماً معدودات » وقوله تمالی : «فعدة من آیام آخر، لان الیوم یطلق علی مجموع النهار واللیل و علی ذلك فلا تملق للایات بماکان المؤلف الملامة بسدده من البحث فی تحقیق معنی النهار.

(۴) البقرة : ۱۸۷ ، ولابأس بأن نتم بحث الاية ههنا ليكون القارىء على بسيرة من ذلك فنقول : لما قال عزوجل د كتب عليكم السيام » سار السوم مكتوباً عليهم كالدين على ماعرفت بيانه في كتابة السلاة : دان السلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » فوجب عليهم السوم في ظرف معين، وان فاتهمذلك وجب عليهم قضاؤه، وان فاتهم مدى عمرهم وجب عليهم أن يسوم عنهم أديسة أويستا جر من يسوم عنهم فلايسقط السوم عنهم أبدأ، الابالاداء. سبه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٤ س ٥٢١ .

« ثم " أتماوا الصيام، فتدل على معنى اليوم ، وكذا ساير ماورد في الصوم بلفظاليوم

→ ولما قالعزوجل دأياماً معدودات، وأطلقه علمناأنه لابد وأن يكون تلكالايام متعيناً من حيث التكليف، ولا تعين في أفراد الجموع غيرالمتناهية الا في أقله، وهوالثلاثة مع أنه القدر المتيقن من كل جمع، وقدكانت هذه الثلاثة أيام متعينا في كل شهر، ولذلك قال عزوجل: دفمن كان منكم مريضاً أوعلى سفر فعدة من أيام أخر، ولعلها هي أيام العشر: بضم العين وفتح الشين ـ أعنى اليوم العاشر والحادى عشر والثاني عشر ثلاثة أيام كماورد به الرواية وهي أيام التشريق.

فالظاهر أن النبى صلى الله عليه و آله والمؤمنين كانوا يسومون تلك الايام فريضة حتى نزلت د شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، فصاموا تمام شهر رمضان: يصومون من الغروب الى الغروب، وانما يفطرون مرة واحدة بين المغربين قبل العشاء ونومه ، ليتحقق مفهوم دصوم اليوم ، وليستمد المكلف للصوم في اليوم الاتى .

وكانوا على ذلك ماشاءالله حتى جاءعام المتعندق فعلم الله أنهم كانوا يتحتانون أنفسهم فتاب عليهم رحمة لهم وعفا عنهم وأنزل وأحللكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هن لباس لكم و أنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم و عفى عنكم فالان باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل ، فقوله عزوجل و وابتغوا ماكتب الله لكم ، يعنى التطهير من الجنابة بالماء وان أعوزه فبالتراب ، ولذلك كانت الطهارة فرضاً من أركان الصوم لوأخل به السائم عمداً أو جهلا أونسياناً وسهواً كان صيامه باطلا ووجب عليه القضاء .

ويستفاد من قوله تمالى د أحل لكم ليلة الصيام، أن جواز الاكل والشرب والجماع ظرفه عامة الليل، وأن الليل تختتم بطلوع الفجر المعترض، وما بعده مفتتح النهار، ولذلك قال: دثم أتموا الصيام الى الليل، فلوكان بعد الفجر الى طلوع قرس الشمس من الليل أيضاً لقال دثم اتموا الصيام الى الليل القابل، وهو واضح لمن تأمل صدر الاية و ذيلها، وكفى بهذا دليلا على من قال أن ما بين الطلوعين معدود من الليل.

كقوله سبحانه « فصيام ثلثة أيّام في الحج » (١) و أمثاله ، والأصل عدم النقل والتجووز والتخصيص ، و ليلة الصيام معلوم أنّ التقييد فيه ليس لتخصيص معنى

— ومعنى قوله عزوجل دحتى يتبين لكم المخيط الابيض، الخ أن الليل الذي جمله الله سبانا وسكنا بجمله مظلماً ، يختتم بطلوع الفجر اذا تبين لكم من نوره و شماعه الخيط الابيض من المخيط الاسود ، فحينتذ يقع كمال الابصار و يفتتح النهار كما أشار اليه بقوله عزوجل دجمل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً لتبتغوا فيه من فضله» .

و أما ماقيل من أنه شبه بياض الفجر بالمخيط ، لان القدر الذى يحرم الافطار من البياض يشبه المخيط فيزول به مثله من السواد ، ولا اعتبار بالانتشار أوقيل: شبه أول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق وما يمتد معه من غبش الليل بخيطين أبيض وأسود ، واكتفى ببيان الخيط الابيض بقوله و من الفجر ، عن بيان المخيط الاسود ، لدلالته على كونه من الليل ، وبذلك خرجا عن الاستعارة الى التمثيل . ففيه أن الفجر الثانى على ما أجمع عليه أهل الاسلام واعتبروه ميقاتاً لحرمة الاكل والشرب في شهر رمضان، له من المعظمة والبهاء والنباهة ما يرفعه أن يتشابه بالمخيط الابيض التافه على مافيه من الدقة والبياض الذى لايؤ به به ، فلا تشابه ولا تجانس بينها من حيث الحسن والبهاء و عظمة النور حتى يشبه أحدهما بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر هوالمشبه به لكون وجه الشبه فيه أقوى وأجلى وهو به أعرف وأشهر، لاأن يشبه الفجر في حسنه وبهائه ونوره وسطوعه وانتشارضيائه بالمخيط الابيض، وهذا واضع لمن له أدنى دربة بأساليب الكلام .

هذا كله في التحيط الابيض ، و أما الحيط الاسود ، فالامر فيه أوهن و أفظع حيث لايرى في الافق شيء يشبه بالتحيط الاسود ، لان أطباق السماء و أعنانها مملوء حينتذ ظلمة مطبقة ، والغبش الذي يتوهم فوق الفجر المعترض ، فمع أنه لايشبه المحيط من حيث الدقة والمرض ليس تشبيهه بالخيط الاسود اولى من تشبيهه بالخيط الابيض لكونه ضياء مختلطاً بالظلام ونسبته الى البياض والسواد سيان.

(۱) البقرة: ۱۹۶ ، المائدة: ۸۹ ، وفي سورة مريم : ۳۶ : «اني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم انسيا » .

اللَّيلة من سائر معانيها بل طعنى اللِّيلة الَّتي يصبح منها صائما .

وأما «ثم"» في قوله تعالى: «ثم" أتمدوا» فمعلوم أنده ليس للتراخي الزمانية بل للتراخي الرتبي إشارة إلى بعد مابين حكم اللديل من الاباحة ، وحكم النهاد من وجوب الامساك ، و هذا الاطلاق شايع في القرآن ، « وأتمدوا الصيام » معناه افعلوه تاماً كقوله تعالى « وأتمدوا الحج" والعمرة لله » (١) .

ويمكن أن يقال: لما أمرالله تعالى سابقاً بالصيام و أشار إليه بقوله « ليلة الصيام» لم يكن يحتاج إلى الأمربالصوم ثانياً ، فلذا أمرهم بالاتمام و عدم النقص لا أصل الصيام ، أويقال: لما جو " ذ لهم الجماع بالليل بعد التحريم ، وكان مظنة أن يتوهم أن " بهذا الفعل يحصل نقص في الصوم ، قال: «ثم " أتمتوا الصيام» إيماء إلى أن " هذا الصوم تام " لكم كما ورد في قوله تعالى « تلك عشرة كاملة» (٢) .

وهذان وجهان وجيهان ، لم أدمن تعرّض لهما ولايخفى أنّ ادتكاب هذين التجوّزين الشايعين اللّذين وردت أمثالهما في الكتاب العزيز كثيراً ، مع اشتمالهما على نكات بديعة توجب حسن الكلام و بلاغته ، خير من حمل اليوم و اللّيلة على المجاذ ، وادتكاب النقل .

و لقد أبدع من استدل بها على أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس غير داخل في النهاد ، حيث قال: حقيقة استعمال لفظة «ثم » التراخى و ظاهر الاتمام أن يكون بعد حصول بعض الشيء ، ولابد أن يجعل للنهاية المذكورة في الاية مبدء تدل القرينة عليه ، والا قرب أن يكون المبدء المنوى في الكلام أو لل النهار حتى يكون الكلام في قو "ة أن يقال: ثم "أتم واالصيام في زمان مبتدء من أو لل

<sup>(</sup>۱-۲) البقرة : ۱۹۶ ، والذى ظهرلى أن الفرق بين الاتمام والاكمال أن الاتمام يمتبر من حيث الامتداد بأن يداوم على الفعل حتى يتم ، بحيث اذا أخل بالمداومة والاستمراد لاخل بالمقصود ولحقه النقصان، بخلاف الاكمال فانه يعتبر من حيث النتيجة ، ولو بدفعات متناوبة ، و لذلك قال عزوجل : د ثم أتموا الصيام الى الليل ، و قال في مورد القضاء و ولتكملوا المدة » .

النهار منته إلى اللّيل ، ويكون مكافياً لقوله تعالى «يتبيّن لكم الخيط» فان المراد هنا ترخيص الا كل من أو لل اللّيل إلى وقت النبيين ، و إذا قيل سرت إلى آخر الكوفة ، كان المتبادر منه سرت من أو له إلى آخر ، ولا يستقيم أن يجعل المبدء الممان التبيين ، لمنافاته التراخي المستفاد من ثم "، و ظاهر معنى الاتمام ، ولا جزءا من النهار من غير تعيين ولا جزءاً معيناً من النهار مثل النصف أوالثلث وأمثالهما .

وحيند نقول: لوكان طلوع الشمس مبدء النهار ومنتهى اللّيل استقام اعتبار هذه المعاني في الأية ، لأن الله تعالى لمنّا خص الترخيص بأول اللّيل إلى وقت الفجر، ظهر منه وجوب الامساك في بقية اللّيل ثم أمر باتمام الامساك المذكور من أول النهار إلى اللّيل فصح معنى ثم و الاتمام، وظهر حسن النعبير بهذا النحو بخلاف مالوكان مبدء النهار الفجر إذ لايصح حيند معنى ثم ولاالاتمام إلا بالعدول عن الظاهر وارتكاب تكلّف، ولايظهر حسن التعبير بهذا الوجه انتهى .

أقول: بما قررنا انهدم أساس هذا الكلام، وظهر بهذا الوجه حسن التقرير والنظام، وليت شعري كيف يكون ارتكاب مثل هذه التكلفات التي تخرج الكلام إلى التعمية والالغاذ، أحسن من حمل الكلام على المجاز الشايع في كلام البلغاء، على أنا نقول على ما قررنا لاحاجة لنا إلى ارتكاب المجاز أصلا و إنها ارتكبنا لبلاغة الكلام وطراوته إذ نقول لماكان الأمم السابق كافياً في الشروع في الصيام، وقد نبسهم عليه بقوله «ليلة الصيام» (١) وتحديد الجماع والأكل والشرب بقوله «حتى يتبيتن» أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنه قال بعد شروعكم في الصيام بأمه نا يجبعليكم أن تتمدّوه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ارتكاب المجاز في الصيام بأمه نا يجبعليكم أن تتمدّوه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ارتكاب المجاز

<sup>(</sup>۱) قدعرفت أن الصيام قبل نزول هذه الاية كان مستوعباً لليل والنهار عامة ولذلك قال « أحل لكم ليلة الصيام » و ظهور قوله تمالى «ليلة الصيام » في أن الليل بتمامه ظرف لاحلال الرفث والاكل والشرب ، أقوى دلالة من التشبث بأن ثم للتراخى الزمانى ، وقد عرفت أيضاً أنه لوكان أول الصوم واقعاً في آخر الليل الماضى ، لقال « ثم أتموا الصيام الى الليل القابل » .

في ثم الوالاتمام ؟ وأي توقيف لهذا الوجه على كون أوال النهار طلوع الشمس وحمل الأييّام في المواضع على المجاذ ؟

ولعلّه قد سر " متوهم أنه لابد " من تعيين مبدء للاتمام وهو فاسد ، لا أنا إذا قلنا إذا شرعت في عمل فأتمله لايلزم أن يكون للشروع حد " معين ، و أمّا اد عاؤه أن المتبادر من قول القائل سرت إلى آخر الكوفة ، كون مبدء السير أو "له غير مسلّم ، بل يفهم مبدء السير بالقرائن .

و قال الطبرسي" - ره - في المجمع: المراد بليلة السيام اللّيلة الّتي يكون في غدها السوم (١) و قال في قوله سبحانه « حتلى يتبيلن » أي يظهر ويتميل لكم على التحقيق الخيط الأبيض من الخيط الأسود أي النهار من اللّيل ، فأول النهار طلوع الفجر الثاني وقيل بياض الفجر من سواد [اللّيل وقيل: بياض أول النهار من سواد] آخر اللّيل انتهى (٢) .

و قال الرازي في قوله تعالى: « أحل " لكم » الاية هذا يقتضى حصول هذا الحل في جميع اللّيل لا ثن ليلة نصب على الظرف وإنها يكون! لليل ظرفا للرفث لوكان اللّيل كلّه مشغولا به ، و إلا لكان ظرف ذلك الرفث بعض اللّيل لاكله ، فعلى هذا النسخ حصل بهذا اللّفظ وأمّا الّذي بعده من قوله « كلوا و اشربوا حتى يتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن "قوله « أحل يتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن "قوله « أحل لكم » الخ يفيد حل " الرفث في اللّيل، فهذا القدرلايقتضى حصول النسخ به ، فيكون الناسخ قوله « وكلوا» انتهى، فهذان الفاضلان من الفريقين فسرا الله والنهاد في تلك الأيات بماترى .

الثامنة: قوله تعالى « و من آناء اللّيل فسبتح وأطراف النهار» (٣) فان مقابلة أطراف النهاد بآناء اللّيل توجب حمله على الأطراف الداخلة

<sup>(</sup>١) قدعرفت أن التعبير بليلة السيام على حقيقته ، ولا وجه لهذا التأويل .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٢٨٠ و ٢٨١ وما بين العلامتين اضافة من المصدر .

<sup>. 14: 46 (4)</sup> 

و على ما هو المشهور من حمل التسبيح على الصلاء ليس في الطرف الأوال من اليوم إلا صلاة الفجر ، فيكون وقته داخلاً في النهار ، ولعل الجمع باعتباروقت الظهر والعصر أو إجزاء وقتي صلاة الفجر والعصر ، ولعل الأوال أظهر ، وقد من الكلام فيها .

التاسعة: قوله تعالى « قم اللّيل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا " إلى قوله «إن ناشئة اللّيل هي أشد وطأ وأقوم قيلا لله إن الك في النهار سبحاً طويلا "(١) فانه لاينبغي أن يرتاب في أن اللّيل المذكور في الا ية و ما ذكره المفسرون أنه كان قيامه واجباً ثم " نسخ ، هو الّذي منتهاه طلوع الفجر ، و أن " النصف و الثلثين والثلث إنها هي بالنسبة إلى اللّيل بهذا المعنى ، و من راجع الأخبار والأقوال الواددة في ذلك ، لا يبقى له ريب فيما ذكرنا ، وكذا قوله تعالى «إن " ناشئة اللّيل» فانله قد ظهر من الأخبار وأقوال المفسرين أنه نزل في صلاة اللّيل و وقتها إلى طلوع الفجر .

وقال الطبرسي ـ ره ـ(٢) والمروي عن أبي جعفرو أبي عبدالله عليه الله المنظما قالا هي القيام في آخر الله يل إلى صلاة الله يل و سيأتي بعض الأخبار في ذلك في باب صلاة الله له .

العاشرة: قوله سبحانه « فأسر بأهلك بقيطع من الليل» إلى قوله « إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب» (٣) قال الراذي: القطع من الليل بعضه، وهو مثل القطعة يريد اخرجواليلا لتسبقوا نزول العذاب الذي موعده الصبح، قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله «بقطع من الليل» قال هو آخر الليل سحر و دوي أنهم لما قالوا للوط: «إن موعدهم الصبح» قال اريد أعجل من ذلك بل الساعة و فقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسرون: إن وطا تَهلي لها سمع

<sup>(</sup>١) المزمل: ١-٧.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١٠ س٣٧٨٠٠ .

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۱ .

هذا الكلام خرج بأهله في الله في الله له وقال في موضع آخر: القطع في آخر الله له قال افتحى الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع الله ، وظاهر هذه الأية وقوله تعالى «نجه النام بسحر» (١) وقوله «ولقد صبه حرم بكرة عذاب مستقر ٥) وأقوال المفسرين فيها أن نجاة آل لوط كان في الله ، و عذاب قومه كان في النهار بعد الفجر، وقد من بعض كلام المفسرين فيها .

الحادية عشرة: قوله تعالى « و إنكم لنمر ون عليهم مصبحين و بالليل أفلا تعقلون» (٣) فانه سبحانه قابل الليل بالاصباح، فما بعدالصبح ليس من الليل و قال الطبرسي ـ ره ـ : أي تمر ون في ذهابكم ومجيئكم إلى الشام على منازلهم وقراهم بالنهاد وبالليل، وقال البيضاوي : مصبحين داخلين في الصباح، وبالليل أي ومساء أو نهادا وليلا، وقال البيضاوي : مصبحين داخلين في الصباح، وبالليل في أكثر الأمر إنهادا وليلا، وقال الراذي: ذلك لأن القوم كانوايسافرون إلى الشام والمسافر في أكثر الأمر إنها ما الليل وفي أوال اليوم، فلهذا السبب عين تعالى هذين الوقتين انتهى وقال الواحدي في تفسيره الوسيط «مصبحين» أي نهاداً، فظهر أن المفسرين أيضاً فيموا كما فهمنا.

الثانية عشرة: قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلم يرجعون» (٤) فانله فسلم في كثير من الروايات الايمان وجه النهار بالصلاة في أوال النهار ، وليست إلا صلاة الفجر، كما رواه على بن إبراهيم (٥) عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر تخليل أن وسول الله صلى الله عليه و آله لما قدم المدينة و هو يصلى إلى نحو بيت المقدس أعجب ذلك اليهود ، فلما صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام وجدت اليهود من ذلك،

<sup>(</sup>١) القمر: ٣٤.

<sup>(</sup>٢) القمر : ٣٨.

<sup>(</sup>٣) السافات : ١٣٧ .

<sup>(</sup>۴) آل عمران : ۲۲ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمي : ۹۵ .

و كان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا : صلّى عمَّ الغداة و استقبل قبلتنا ، فآمنوا بالّذي أُنزل على عمَّ مَلِيَاللهُ وجه النهار واكفروا آخره ، يعنون القبلة حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا .

و قال الراذي: وجه النهار هو أو له ، والوجه في اللغة مستقبل كل شيء لا ننه أو ل ما يواجه منه كما يقال لا و ل الثوب وجه الثوب ، وقال : قال ابن عباس وجه النهاد أو له و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه كان يصلّي إلى بيت المقدس بعد أن قدم المدينة ، ففرح اليهود بذلك ، و طمعوا أن يكون منهم فلمنا حو له الله إلى الكعبة كان ذلك عند صلاه الظهر ، وقال كعب بن الأشرف وغيره: آمنوا بالذي ا نزل على الذين آمنوا وجه النهار يعني آمنوا بالقبلة التي صلّى المنوا بالقبلة التي صلّى اليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة السبح فهي الحق .

ثم وى رواية أخرى وهى أنه طاحوات القبلة إلى الكعبة شق ذلك عليهم ، فقال بعضهم لبعض : صلّوا إلى الكعبة في أوال النهار ، ثم اكفروا بهذه القبلة في آخر النهار وصلّوا إلى الصخرة ، لعلّهم يقولون إن أهل الكناب أصحاب العلم فلولا أنهم عرفوا بطلان هذه القبلة لما تركوها فحينتذ يرجعون عن هذه القبلة .

وقال الطبرسي ـ ره ـ : وجه النهار أو له ثم ذكر تلك الروايات مجملاً ونحوه ذكر البيناوي وغيره من المفسرين .

الثالثة عشرة: قوله سبحانه « فالق الاصباح وجاعل الليل سكناً » (١) فان ظاهر النقابل بين الاصباح والليل عدم كون الصبح منه ، قال الراذي : قال الليث الصبح والصباح هما أو ل النهاد ، وهو الاصباح أيضاً ، قال تعالى « فالق الاصباح أي الصبح والصباح ، و قيل الاصباح مصدر سملي به الصبح ، وقال الطبرسي - ره - : نبته الله أي الصبح ، و قيل الاصباح مصدر سملي به السبح ، والنهاد للتصرف، ودل بتعاقبهما سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل الليل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل بتعاقبهما

<sup>(</sup>١) الانمام : ٩۶

على كمال قدرته وحكمنه .

الرابعة عشرة : قوله سبحانه « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا» (١) فانه قدوردت الأخبار المستفيعة بل المتواترة أن المراد بالمشهود أنه يشهده ملائكة اللهل و ملائكة النهار ، فظهر أن النهار عند الملائكة و في السماء أيضاً من طلوع الفجر، وقد مضت الروايات، فيه أيضاً ومقابلته بتهجد الليل مما يقولي ذلك و فاهر أن التهجد لايصدق على القيام إلى صلاة الفجر.

وقال الرازي: قال الجمهور معناه أن ملائكة الله وملائكة النهاريجتمعون في صلاة العداة قبل في صلاة العداة قبل في صلاة اللهام ، تنزل ملائكة النهار عليهم وهم في صلاة العداة قبل أن تعرج ولائكة اللهل ، فاذا فرغ الامام من صلاته عرجت ملائكة اللهل و مكثت ملائكة النهار .

وقال الطبرسي \_ ره \_ : كلّهم قالوا معناه أن صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله الله و ملائكة النهاد ، وكذا ذكر غيرهما من المفسدرين وروى الشيخ والكليني والصدوق (٢) و غيرهم بأسانيد عن أبي عبدالله عليه الله قال في تفسير هذه الأية : يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله و ملائكة النهاد ، فا ذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبتت له م تين أثبتها ملائكة اللهل وملائكة النهاد ، وبسند آخر عنه قليل (٣) قال : إن ملائكة اللهل تصعد وملائكة النهاد تنزل عندطلوع الفجر فأنا ا حث أن تشهدملائكة اللهل وملائكة النهاد صلاتي.

الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عذاب مستقر م ﴿ ٤) الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صرّ ح اللغويتون بأن البكرة أو ال

<sup>(</sup>١) اسرى : ٧٨ .

<sup>(</sup>۲) راجع التهذيب ج ۱ ص ۱۹۴ ، الكافي ج ٣ ص ٢٨٣ ، علل الفرايع ج ٢ ص ٢٥ ، تفسيرالقمي : ٣٨٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠۶ .

<sup>(</sup>۴) القمر : ۳۸ .

النهاد ، وقد قال تعالى «إن موعدهم الصبح» قال الراغب الاصفهاني في مفرداته : أصل الكلمة هي البكرة التي هي أو لل النهاد ، فاشتق من لفظه لفظ الفعل فقيل بكر فلان بكوراً إذا خرج بكرة وقال في الكشاف : « ولقد صبتحهم بكرة و أو ل النهاد أوبا كره كقوله مشرقين ومصبحين، وقال البيضاوي : وقرء بكرة غير مصروفة على أن المراد بها أو ل نهاد معين، وقال في قوله تعالى «فأوحى إليهم أن سبتحوا بكرة وعشيناً هرا ) روي عن أبي العالية أن " بكرة صلاة الفجر وعشيناً صلاة العصر ، وأيضاً ظاهر قوله تعالى قبل ذلك «نجيناهم بسحر» أن ما بعد الصبح ليس بداخل في السحر كما صر ح به الله ويون ، وقد صر ح جماعة بأن السحر آخر الليل ، وقال الراذي : « نجيناهم بسحر » أي أس ناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل الصبح ، وقيل هو السدس الاخر من الله لي أس ناهم بالخروج آخر الله المسحر » بقطع من الله ليل ، هو السدس الاخر من الله لي السعر وهو آخر الله ليل ، وفي الكشاف «نجيناهم بسحر» بقطع من الما في الاساس .

السادسة عشرة : قوله سبحانه « يسبت له فيها بالغدو" والاصال رجال» (٢) فان أكثر المفسترين فستروا تسبيح الغد و بصلاة الفجر ، وقد ص ح الله الغدوة بأن الغداة من النهاد ، فصلاة الفجر من صلاة النهاد ، قال في النهاية : الغدوة المرقة من الغدو ، وهو سير أو ل النهار نقيض الرقوح ، والغدوة بالضم ما بين صلاة الفجر الغداة وطلوع الشمس ، وفي القاموس الغدوة بالمنم البكرة ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغد عى أكل أو ل النهار ، وقال الخليل في وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغد عن أكل أو النهار ، وقال الخليل في كتاب العين: الغداء ما يو كل في أو الالنهار ، وقال في مصباح الله غدو ا من عدوة ، وهو ما بين صلاة الصبح و طلوع الشمس .

السابعة عشرة: قوله تعالى: « ياأيُّها الَّذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً

<sup>(</sup>۱) مريم : ۱۱ .

<sup>(</sup>٢) النور: ٣٤.

و سبتحوم بكرة وأصيلا» (١) وقد من أن أكثر المفسرين فسروا تسبيح البكرة بصلاة الغداة، وصر "ح الله فويون بأن البكرة أوال النهار كما مر"، وقال في مصباح اللَّغة: البكرة من الغداة جمعها بـ كر مثل غرفة وغرف ، إلى أن قال: قال أبوزيد في كتاب المصادر: بكر بكوراً وغدا غدواً ، هذان من أوال النهار.

الثامنة عشرة : قوله « و سباح بحمد رباك بالعشى والابكار» (٢) وقد مر " تقريبه و وجه الاستدلال به وقال الطبرسي" \_ ره \_ و قيل : معناه صل " بأم رباك بالعشي من زوال الشمس إلى الله الله والابكار من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس عن مجاهد ، وروي عن النبي عَيْنَا إلى آدم اذكرني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة أكفك ماأهم"ك ، وقال الراذي" : الابكار مصدر أبكريبكر إذا خرج للا مر في أوال النهار ، هذا هو في أصل اللُّغة ثمَّ سمِّي ما بين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً وقال في موضع آخر : العشى" والابكار قيل صلاة العصروصلاة الفجر ، و قيل الابكار عبارة عن أوال النهار إلى نصف النهار و العشي من نصف النهار إلى آخر النهاد ، و قيل المراد طرفي النهار ، وقال البيضاوي" : الابكار من طلوع الفجر إلى الضحى.

التاسعة عشرة: قوله سبحانه « وسبلح بحمدك ربلك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ومن الليل فسيتحه وإدبار السجود» (٣) فان ظاهر المقابلة كون قبل طلوع الشمس من النهار لا من اللِّيل، و فسلَّره الأ كثر بصلاة الفجر كما من ، و قال الراذي ": قبل ظلوع الشمس وقبل الغروب إشارة إلى طرفي النهاد ، و من اللَّيل فستحه إشارة إلى ذلفاً من اللبيل.

العشرون : قوله عزوجل : « واذكراسم ربتك بكرة وأصيلاً ۞ ومن الليل فاسجد له و سيتحه ليلاً طويلاً» (٤) إذ المقابلة بين البكرة والاصيل و بين الليل

<sup>(</sup>١) الاحزاب: ٢٢.

<sup>(</sup>٢) المؤمن : ۵۵ .

<sup>(</sup>٣) ق : ٣٩ .

<sup>(</sup>٤) الدمر: ٢۶.

تقتضى المغايرة ، وفستر ذكر البكرة بصلاة الغداة ، قال في الكشاف : واذكراسم ربتك بكرة وأصيلا ودم على صلاة الفجروالعصرومن اللبيل فاسجد له وبعض اللبيل فصل له ، أو يعني صلاة المغرب والعشاء ، و سبتحه ليلا طويلا و تهجت له هزيعاً طويلا من اللبيل ثلثيه أو نصفه أوثلثه ، و نحو ذلك قال الراذي والبيضاوي ، إلا أنهما أدخلا صلاة الظهر في ذكر الأصيل ، وقال الطبرسي ـ ره ـ . : أي أقبل على شأنك من ذكر الله والد عاء إليه صباحاً ومساء أوالبكرة أو لل النهاد والأصيل العشي ، وهو أصل الليل ، وقال الواحدي في الوسيط أي اذكره بالتوحيد في الصلاة بكرة و عشياً يعنى الفجروالعصر ، ومن الليل ، فاسجد له يعنى المغرب والعشاء ، وسبتحه ليلا طويلا يعنى النطوع بعد المكتوبة .

الحادية و العشرون : قوله سبحانه: « والفجر وليال عشر والشفع والوتر واللّيل إذا يسر » بتقريب مامر من التقابل كما قابل بين اللّيل والنهاد في آيات كثيرة كقوله « واللّيل إذا يغشى والنهاد إذا تجلّى » « والضحى واللّيل إذا يغشى والنهاد إذا تجلّى » « والضحى واللّيل إذا يغشى والنهاد إذا تجلّى » والضحى واللّيل إذا يعشى والنهاد إذا تبعل عنه والنهاد إذا تبعل عنه والنهاد إذا تبعل عنه والنهاد إذا تبعل عنه واللّه والنهاد إذا تبعل عنه والنهاد إذا تبعل عنه والنهاد إذا تبعل عنه والنهاد والنه

وقال الراذي: ذكروافي القسم بالفجر وجوها أحدها ماروي عن ابن عباس أن الفجر هو الصبح المعروف، فهو انفجار الصبح الصادق و الكاذب، أقسم الله تعالى بما يحصل فيه من انقضاء الله وظهورالضوء وانتشار الناس، وسائر الحيوانات من الطيروالوحش في طلب الأرزاق، إلى أن قال: ومنهم من قال المرادبه جميع النهار إلا أنه دل بالابتداء على الجميع، ونظيره « والضاحي» وقوله « والنهار إذا تجللي» وثانيها أن المرادنفس صلاة الفجر فأقسم بصلاة الفجر لا نها صلاة في مفتتح النهار، وتجتمع لها ملائكة الله وملائكة النهار.

هذا ما حضر في الحال و خطر بالبال من الايات الَّتي يمكن أن يستدلُّ بها على هذا المطلوب، فأشرنا إلى كيفيَّة الاستدلال بها وبأضرابها على الاجمال.

<sup>(</sup>١) النور : ۴۴ .

أحدهما وزيادة الأخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد، والظلمة والنور، أومايعم ذلك، وعندي كل هذه الوجوه خلاف الظاهر وفرق بين تقليب الشيء وتبديل الشيء ومعاقبتهما، والظاهر من النقليب جعل الشيء عجزاً وبالعكس (١).

وذلك إنها يتحقق في كل واحد من الله والنهاد بالمعنى الذي ذكر ناه حسب، بناء على أن في أول الله الحمرة في جهة المغرب ثم يزواد الله لله ظلمة وتزول الحمرة، وتبقى الصفرة والبياض المعترض، ثم البياض المرتفع إلى السماء ثم السواد المحيط بالأفاق، ويزداد الله ظلمة، وإن لم ينظهر أثر الازدياد حتى ينتصف الله له يصير رأس ظل المخروط (٧) على دائرة نصف النهار فوق الأرض، ويكون المخروط حينئذ إما قائماً أو ماثلاً إلى جهة الجنوب أو الشمال مع تساوي بعده عن جهة المشرق والمغرب، ثم إذا زال الله مال رأس المخروط عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر حتى يظهر أثر النور إلى جهة المشرق دلك حساً وانقلبت الحالات الواقعة في النصف الأول فيميل النور إلى جهة المشرق حتى يظهر أثر النور المستطيل في الأفق الشرقي "ثم الفجر المعترض ثم الصفرة

<sup>(</sup>١) وفيه أن التقليب أظهر معناه التحويل عن وجهه بجمل أعلاه أسفله ، كما يقال : قلب الامر ظهراً لبطن ، ويقال تقلب الشيء ظهراً لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء ، وانها جيء به من باب التغميل لاجل أن ذلك بالتدريج ولكن وقت الاعتبار عند نسف النهار و نسف الليل بمعنى أن الذي يكون محيطاً بكرة الارض أويصورها في مد نظره اذا نظر في النهار الى كرة الارض رأى أعلى الارض \_ مثلا \_ منوراً بالضياء و أسفلها مظلماً بالليل و السواد ، ثم اذا توجه الى الارض بعد اثنا عشر ساعة مثلا يرى الليل والنهار المحيطين بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل بكرة بالتضعيف .

<sup>(</sup>۲) لكنه غفل عن أن رأس ظل المخروط بل معظمه خارج عن كرة الهواء ، فلا سلطان لهذا الظل بالنسبة الىكرة الارض ، فلايزيد فيه سواداً ولا ينقص بعد مغرب الشفق أبدأ ، الا عند طلوع الفجر واسفار الهواء المرئى في مشرق الشمس .

والحمرة الشرقيتان إلى أن تطلع الشمس من المشرق.

و في هذه الحالات تقليب للحالة الأولى ، وانعكاس لأمرها ، وكذلك إذا طلع الشمس من المشرق ، كثر النور في الجهات الشرقية ، والظل ممتد من جهة الغرب، وكلما ارتفع نقص الظل وازداد النور والشعاع وارتفاع الشمس ، وجميع مايتر تب على ذلك حتى إذا زالت الشمس انعكس الأمر ، وانقلبت الحال ، فصارت الجهات الغربية في حكم الشرقية وبالعكس انتهى .

أقول: يرد عليه أنه مخالف لماورد في ساير الايات من إيلاج اللهيل في النهاد ، وتكوير اللهيل على النهاد (١) وغير ذلك ، و الظاهر أن يكون على سياق تلك الأيات ، مع أن ذلك ليس تقليب الليل والنهاد ، بل لنصف اللهيل و نصف النهاد ، وعلى مااخترناه يمكن توجيهه بوجه آخر أظهر ، و أوفق بسائر الأيات ، وهو أن يقال اللهيل مقلوب النهاد ، و النهاد مقلوب اللهيل ، من جميع الوجوه ، إذ ابتداء اليوم ظهود البياض، ثم الصفرة ، ثم الحمرة، ثم يظلع الشمس ، وكله الرتفعت اذدادت نوراً ، و هكذا إلى الزوال ، ثم ينقص النود إلى أن تغيب ، ثم "

(۱) ليس المراد من أيلاج الليل في النهاد و بالمكس و هكذا تكوير الليل على النهاد ما يزيد في مدة النهاد والليل بحسب الفصول ، بل المراد ايلاج الليل وسواده في بطن النهاد وضيائه من جهة المغرب على الاستدامة وايلاج النهاد في بطن الليل في المشرق هكذا الا أن ذلك يترائى لمن خرج ببصره أوبفكره وخياله عن الارض وعرج بروحه الى السماء وتصور كرة الارض في مقابلته ، فحينئذ يشاهد كيف يلج سواد الليل في بطن الضياء من جهة المغرب ، وكيف يلج ضياء النهاد في دبر الليل من جهة المشرق ، وهكذا كيف يكود ويلف أطراف الليل على النهاد كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على التشبيه البلين أطراف النهاد بضيائه الليل كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على التشبيه البلين البديع يجعل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهاد مشاهداً لحس المتفكرين البديع يجعل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهاد مشاهداً لحس المتفكرين المديع عظمة الابداع وحسنه كأن تلك الايات يعرج بروح المؤمن الى فوق الافق خارج الكرة الادضية ويشاهده تلك البدايع و محاسن الصنع ليعرف عظمة دبه .

يظهر اللَّيل بعكس النهار ترتيباً وصفة ، لغروب الشمس أولاً ثم طهور الحمرة ، ثم السَّفرة ، ثم البياض، ثم تزداد الظلمة إلى الفسق، ثم تنتقص إلى طلوع الفجر. فاللَّيل مقلوب اللَّيل .

و يمكن أن يقال النكنة في جعل الشفق في أحد الطرفين من النهار ، و في الاخر من الله أن الانسان بعد نوم الله والاستراحة يغتنم أدنى ضوء للحركة والانتشار لطلب المعاد والمعاش ، بخلاف انتهاء اليوم فانه لكثرة مشاغله في اليوم وتضجره منها يغتنم أدنى ظلمة لترك الأعمال والاستراحة ، فلذاعد من اللهل .

وأمّا الاستدلال بأن الفسق نهاية الظلمة ، وهومنتصف مابين الطلوع والفروب فهو إنسما يتم إذاكان المراد بالغسق جزء غيرمنقسم كالزوال، وهو في محل المنع بل الظاهر من إطلاقات اللغوييتن أنه قدر من الزمان في وسط الليل تشتد فيه الظلمة ، فيمكن أن يكون ابتداؤه موافقاً لمنتصف مابين الغروب إلى الفجر .

وأما الأخبار الواردة في ذلك فهي أكثر من أن تجتمع في موضع ، ولنذكر هنا ما يكفى في الدلالة على المقصود والجرعة تدل على الغدير ، والحفنة على البيدر الكبير ، وأرجو الاعانة من العليم القدير .

الحتجاج: عن الحسن بن محبوب، عن سماعة قال: قال أبوحنيفة لا بي عبدالله عليه المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم بل أقل من ذلك قال: فاستعظمه فقال ياعاحز لم تنكرهذا؟ إن الشمس تطلع من المشرق وتغرب في المغرب، في أقل من يوم تمام الخبر (١).

بيان : ظاهره أن الأقل باعتبار انضمام ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و ان أمكن أن يكون باعتبار الافق الحسلى والافق الحقيقى لكنه بعيد و الاستدلال بالظواهر .

العلل و الخصال : عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن على بن الحسن بن شماون ، عن أبي هاشم

<sup>(</sup>١) الاجتجاج: ١٩٧

الخادم قال : قلت لا بي الحسن الهاضي تخليل : لم جعلت صلاة الفريضة والسنة خمسين ركعة ، لايزاد فيها ولاينقص منها ؟ قال: إن ساعات الليل اثنتي عشرة ساعة ، وفيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، وساعات النهاد اثنتي عشرة ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين ، وما بين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان: هذا اصطلاح آخر لليل والنهار، وللساعات المعوّجة سوى المشهود، وكان مشهوراً بين أهل الكتاب، ولا يدل على شيء من طرفى النزاع، وقال أبوريحان البيروني في القانون المسعودي نقلاً عن براهمة الهند: إن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وكذلك ما بين غروب الشمس وغروب الشفق خارجان عن الليل والنهاد، بل هما بمنزلة الفصل المشترك.

المحال : عن الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري ، عن عمله ، عن أبي إسحاق قال : أملى علينا تغلب ساعات الله النهل : الغسق ، والفحمة ، والعشوة ، و الهدأة ، والسباع ، والجنح ، والهزيع ، والفغد ، والزلفة ، و السحرة ، والبهرة ، و ساعات النهاد : الرأد ، والشروق ، والمتوع ، والترجل ، والدلوك ، والجنوح ، والهجيرة ، والظهيرة، والأصيل، والطفل (٢) .

بيان: قال الفيروز آبادي: الغسق محركة ظلمة أول الله وقال فحمة الله او الله وقال الله وقال الله وقال وقال الله وقال الله وقال الله وقال الله وقال الله وقال أتانا بعد هده من الله وقال العشوة بالفتح الظلمة أوما بين أو الله والله والله وقال أتانا بعد هده من الله وهده وهده أي حين هدأ والله والرجل والهدو أو الله الله إلى ثلثه ولم يذكر للسباع معنى مناسبا ، وقال: ككتاب الجماع ويحتمل أن يكون سملى بذلك لا أنه وقته أو يكون تصحيفاً وقال الجنح من الله بالكسر الطائفة ويضم ، وقال هزيع من الله كأمير طائفة أونحو من ثلثه أوربعه .

وقال الزلفة الطائفة من الليل ، وقال السحر قبيل الصبح ، والسحرة بالضم

<sup>(</sup>١)عللالشرايع ج٢ ص١٠١١لخمال ج٢ ص٨٥٠

<sup>(</sup>٢) الخصال ج٢ ص٨٨ ، واخرجه في ج ٥٩ ص٤ من هذه الطبعة معشر حواف .

السحر الأعلى، وقال البهر الاضاءة وابهار" اللّيل أي انتصف أوتر اكمت ظلمته أو ذهبت عامّته، أو بقي نحومن ثلثه، والبهرة من اللّيل وسطه، وكأنّها الفجر الأوّل أوالفجران، وقال: رئد الضحي ورأده ارتفاعه، وقال: شرقت الشمس شروقاً طلعت، وقال: منع النهار منوعاً ارتفع والضحي بلغ آخر غايته، وقال: رجل النهار وترجل ارتفع، وقال: دلكت الشمس ذالت عن نصف النهاد.

وقال: جنح مال، وجنوح اللّيل إقباله، والجنح بالكسر الجانب والكنف و قال: الهجيرة نصف النهاد عند (وال الشمس مع الظهر، أو من عند (والها إلى العصر، وقال الظهيرة: حدّ انتصاف النهاد، وقال الأصيل العشيّ وقال طفل العشيّ محرّكا آخره عند الغروب.

أقول : لم أجد للفغد معنى ، و لعلم تصحيف ، و ليس فيه دلالة صريحة على أحد الجانبين ، وإنها ذكرناه للمناسبة .

على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن إسماعيل بن أبان ، عن عمر البيل المثقفي قال : سأل نصراني الشام الباقر علي عن ساعة ماهي من الليل ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي؟ قال أبوجعفر علي الله علي المناه ولا من ساعات النهاد فمن الشمس ، قال النصراني : إذا لم يكن من ساعات الله ولا من ساعات النهاد فمن أي ساعات هي ؟ فقال : أبوجعفر من ساعات الجنية ، و فيها تفيق مرضانا ، فقال النصراني أصبت (١) .

بيان : أقول : قدم أن هذا اصطلاح آخر كان معروفاً عند أهل الكناب فلذا أجابه تخليف على وفق معتقده، وقوله تحليف د من ساعات الجندة أي شبيهة بها ولا يمون المراد أنها لاتحسب في انتصاف اللهل ولا في انتصاف النهاد .

م العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن علي بن بشار عن موسى ، عن أكثم القاضي عن موسى ، عن أخيه علي بن على التقليم أنه أجاب في مسائل يحيى بن أكثم القاضي أمّا صلاة الفجر و ما يجهر فيها بالقراءة ، وهي من صلاة النهاد ، و إنها يجهر في

<sup>(</sup>١) تفسير القمى: ٨٩ في حديث طويل وتراه في الكافي ج ٨ ص ١٢٣٠.

صلاة اللَّيل ، قال : جهر فيها بالقراءة لأن النبي عَيْنَا كان يغلِّس فيها لقربها باللَّيل (١) .

تَحف العقول: مرسلاً مثله (٢).

العياشى : عن زرارة مثله (٤).

معانى الاخبار: عن عمل الحسن ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن أحمد ابن عمل بن عيسى، عن عبد الرحمان بن أبي نجران والحسين بن سعيد معا ، عن حماد عن حريز ، عن زرارة مثله (٥) .

توضيح: أقول هذه الرواية مع ورودها بأسانيد صحيحة ، صريحة في كون وقت الفجر من النهار ، و ما قيل من أن قوله تطبيخ : دبالنهار ، قيد لصلاة الظهر ، لالصلاتين \_ والمعنى أن صلاة الظهر وسط صلاتين ، مع كونها بالنهار ، وهذا يوجب فضلها، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى، ولاينافي تسميتها بصلاة وسطى لما ذكر اشتراكها مع صلاة العصر في الصفة المذكورة ، مع أنه يحتمل أن يكون الهراد أنها أو لصلاة صلاها رسول الله عَن المنافية ، والحال أنها على الصفة المذكورة حتى لايشاركها صلاة العصر ويحتمل أن يكون الظرف لغوا متعلقاً بقوله صلتى ــ فلا يخفى من النهافت والمتكلف .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

<sup>(</sup>ع) تحف المقول: ٥٠٨ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٧) علل الشرايع ج ٢ س ٣٣ .

<sup>(</sup>۸) تفسیر العیاشی ج ۱ س ۱۲۷.

<sup>(</sup>٩) مماني الاخبار: ٣٣٢.

أمّا الوجه الأول فبعده بحسب اللفظ ظاهر للفصل بالظرف بين البيان والمبين وأمّا معنى فلما أومأنا إليه سابقاً من أن الحكيم إذا ذكر الصلوات ثم أفرد واحدة منها من بينها بوصف ، لابد أن يكون لهذا الوصف اختصاص ما بتلك الصلاة ، وكونها وسط صلاتين مطلقاً مشترك بين جميع الصلوات ، فيصير بمنزلة أن يقول : حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصلاة التي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع والسلجود ، وإن أداد أن كونها بالنهار يستفاد من الأية وسلم ذلك ، فذكر الوسطى لغو إذ لا يستفاد منه تخصيص بوجه ، وما أفاده من استفادة الفضل من كونها بالنهار فمع أنه لا ينفع في المقام غير مسلم بل الظاهر خلافه لقوله تعالى : «إن ألشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قيلا » (١) .

و الوجه الثاني لا أفهم منه معنى محصلًا ، و لعلّه أراد أن يجعل الجميع من قوله وهي أو لل صلاة إلى آخر الكلام وجها واحداً ، فلو أراد أنه تخليلاً بين علّة أنه لم سماها الله وسطى من بين الصلوات ، فلاينفع تكلّفه ، ولايدفع شيئاً ، ويرد عليه ما أوردنان على الوجه الأول

و إن أراد أنه تحلي أراد أن يذكر نكنة و علة لتعيين صلاة الظهر الكونها وسطى مع قطع النظر عن دلالة لفظ الأية عليه ، و عن أنه لم سميت وسطى ، فلا ينفع في هذا إلا الجزء الأول ، أعنى كونها أول صلاة صلاها على المخالفة فأما كونها وسط صلاتين ، فلا مدخل له في ذلك لأنه مشترك بين الصلوات وكونها بالنهار مشترك بينها وبين العصر ، فقد بر . والظرف اللغوالذي أبدى لعله بكونه لغوا أحرى فان توسيط متعلق جملة بين جملة أخرى و متعلقها مما يصير به الكلام مشوشا متهافتاً ، بل مما لا يكاد يصح .

و لا محصل لمعناه أيضاً إذ لو كان الغرض أنه ليس الظهر أول الصلوات مطلقاً بل أول ما فعلم عَلَيْظَة بالنهار ، فلا يخلو إمّا أن تكون صلاة الفجر من صلاة النهاد أملا فعلى الثاني لا محصل لهذا الكلام ولا طائل تحته ، إذ حينئذ لا يكون

<sup>(</sup>١) المزمل: ع.

أو ال صلاة النهار إلا الظهر ، فلا تنرتب فائدة على هذا الكلام ، و على الأو ال يتم مطلوبنا ، وإن كان فيه قصور أيضاً ، إذ الظاهر من الأخبار أن صلاة اليوم والذيلة فرضت مر ة واحدة ، فيكون أو ال ماصلى بالنهار الصبح لا الظهر ، ولو كان المراد أنه أو ل ما صلى مطلقاً ومع ذلك قيد بالنهار فكونه لغوا أبين وأظهر .

الرضا : قَالَ ﷺ : اعلم أن اللاث ملوات إذا حل وقتهن النبخى لك أن تبدأ بهن ولا تصلّى بين أيديهن الفلة علاة استقبال النبهار وهي الفجر وصلاة استقبال اللّيل وهي المغرب، وصلاة يوم المجمعة (١).

A - العياشى : عن عمّ بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : الصّلاة الوسطى هى الوسطى من صلاة النهاد ، و هي الظهر (٢) .

ه ـ و منه : عن حريز : عن أبي عبدالله عليه قال : « أقم السلاة طرفي النله المعرب والغداة ، و« زلفاً من الله من الله وهي صلاة العشاء الأخرة (٣)

• ١ - ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَلَيْكُمْ قال : قال أمير المؤمنين ﷺ في بيان فضل هذه الأُمّة و منها أنَّ الله عزَّوجَلَّ فرض عليهم في اللّيل والنهار خمس صلوات في خمسة أوقات : اثنتان باللّيل ، وثلاث بالنّهاد (٤)

الصلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، الصلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، فأمرهم أو لل النهار إن يبدؤا بعبادته ثم ينتشروا فيما أحب وا من مؤنة دنياهم ، فأوجب صلاة الفجر عليهم (٥) .

١٠ \_ الفقيه : باسناده عن معاوية بن وهب قال : لا تنتظر بأذانك و إقامتك

<sup>(</sup>١) فقه الرضا:

<sup>(</sup>۲) تفسیر العیاشی ج ۱ س ۱۲۷،

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ١ ص ١٦١٠.

<sup>(</sup>۴) ارشاد القلوب ج ۲ س ۲۲ ، وقدمر في ج ۸۲ س ۲۷۴ .

<sup>(</sup>ه) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٠٠

إلا دخول وقت الصَّلاة ، واحدر إقامنك (١) .

قال: و كان لرسول الله عَلَيْهِ مؤذ نان أحدهما بلال، و الأخر ابن أم مكتوم و كان ابن أم مكتوم و كان ابن أم مكتوم أعمى و كان يؤذ ن قبل الصبح، و كان بلال يؤذ ن بعد الصبح، فقال النبي عَلَيْهِ إن ابن أم مكتوم يؤذ ن بليل، فاذا سمعتم أذانه فكاوا و اشربوا حتى تسمعوا أذان بلال (٢).

الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال : وكان بلال الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال : وكان بلال يؤذن للنبي عَلَيْهُ و ابن أم مكتوم و كان أعمى يؤذن بليل ، و يؤذن بلال حين يطلع الفجر الحديث و بسند آخر فيه قوة عن زرارة عنه عَلَيْهُ مثله (٤) .

عبدالله عليه على المحدين بن سعيد ، عن النضر ، عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله عليه عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله عليه عبدالله عليه على الله على الله عنه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله على المحدود الله على المحدود الله على المحدود (٥) . المحدود ال

بيان : هذه الأخبار صريحة في أن ما بعد الصبح ليس من الليل ، ويدل على أنه كان معلوماً مسلماً بينهم ، و عليه جرى اصطلاحهم .

مر - الكافي : في الصحيح عن أبي عبدالله عليه قال : من قال : ماشاءالله كان ، لا حول ولاقو "ة إلا" بالله العلى العظيم، مائة مر"ة حين يصلني الفجر لم يرفي يومه ذلك شيئاً يكرهه (٦) .

رو من استغفر الله عن أبي جعفر تين قال : من استغفر الله بعد صلاة الفجر سبعين مرأة غفر الله له ، ولو عمل ذلك اليوم أكثر من سبعين

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٨٥٠

<sup>·</sup> ١٩٢ س ١٩٢ .

<sup>(</sup>٣ \_ ۴) الكاني ج ۴ ص ۹۸ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١٠٠٠ ٠

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٢ ص ٥٣٠٠

ألف ذنب (١) .

و عن الصَّادق ﷺ بسند صحيح قال: قال أمير المؤمنين ﷺ من صلَّى الفجر و قرأ قل هوالله أحد ، أحد عشر مرَّة ، لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب (٢) .

بيان: ظاهر الاشارة في تلك الأخبار بذلك اليوم و يومه ذلك أنه بعد طلوع الفجر دخل في اليوم و خرج من الليل، و مثله كثير في الا خبار، ولا مكان المناقشة فيها اكتفينا بالقليل منها.

الفقيه: عن جابر ، عن أبي جعفر تلكيك قال: إن البليس إنها يبث عن جنود الليل من حين تغيب الشمس إلى أن يغيب الشفق ، ويبث جنود النهار من حين يطلع الفجر إلى أن تطلع الشمس (٣) .

المحصل : بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ قال : من كانت له حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله : و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر (٤).

بيان: الظاهرأن المراد الساعة الّتي نهايتها الطلوع لابدايتها ، كما دلّتعليه الأخبار الكثيرة الواردة في ذلك .

الله من الباقر الباقر الباقر الله ينادي كل ليلة من أوال الله إلى آخره: ألاعبد مؤمن يدعوني لدينه و دنياه، قبل طلوع الفجر إلى آخر الخبر (٥).

توضيح: نداء المنادي بعد طلوع الفجر بأن يدعوقبل الفجر غير محتمل.

• ٣٠ ــ الكافى: في المعتبر عن أبي عبدالله عليه قال : تقول : إذا أصبحت و أمسيت : الحمد لرب الصباح ، الحمدلخالق الاصباح مر تين ، الحمدللة الذي ذهب

<sup>(</sup>١ - ٢) ثو أب الاعمال : ١١٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص

<sup>(4)</sup> المنصال ج ٢ ص ١٥٨ في حديث الأربسائة .

<sup>(</sup>۵)عدة الداعي س . a .

بالليل بقدرته ، و حاء بالنَّهار برحمته الخبر ـ (١) .

و بسند حسن عنه عَلَيْكُمُ قال إذا أصبحت و أمسيت فقل إلى أن قال : فاذا قلت ذلك كنت قد أدَّيت شكر مـا أنعم الله به عليك في ذلك اليوم، و في تلك اللَّلة (٢).

٢١ - المصباح الكبير للشيخ : من أدعيثة السباح قال : إذا طلع الفجر الثانى فقل يا فالقه من حيث لاأرى إلى قوله: واجعل أو ال يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً و آخره نجاحاً ، قال ثم تقول : مرحباً بالحافظين إلى قوله: الحمد لله الّذي أذهب الليل بقدرته ، وجاء بالنهار برحمته خلقاً جديداً

ثم أقال : دعاء آخر اللَّهم ألنِّي أصبحت أستغفرك في هذا الصباح ، و في هذا الموم لأهل رحمتك .

ثم قال: دعاء آخر برواية معاوية بن عمار تقول بعد الفجر إلى قوله: الحمدلله ربّ العالمين كثيراً كما هو أهله إلى قوله على إدبارا اللّيل و إقبال النوار الحمدلله الذي ذهب بالليل مظلماً بقدرته و جاء بالنَّهار مبصراً برحمته ، إلى قوله: مرحباً بخلق الله الجديد ، و اليوم العتيد ، إلى قوله عليا واجعل أو ّل يومي هذا صلاحاً إلى قوله ، و ارزقني خير يومي هذا .

ثم ذكر \_ ره \_ دعاء العشرات مروية عن الصادق المعلم و ساق الدعاء إلى قوله : الحمد لله الذي ذهب باللَّيل بقدرته ، و جاء بالنَّهار برحمته ، إلى قوله : اللَّهِمُ كَمَا دُهِبُتُ بِاللَّمِلُ وَأَقْبِلُتُ بِالنَّهِارُ خُلْقًا جِدِيدًا .

٢٢ \_ الصحيقة السجادية : في دعاء الصنباح و هذا يوم حادث جديد ، و هو علينا شاهد عتيد إلى قوله عَلَيْكُمُ اللَّهُمَّ وفيقنا في يومنا هذا إلى قوله عَلَيْكُمُ : و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله المالكاني يومي هذا (٣).

<sup>(</sup>۱) الكانى ج ٢ س ٥٢٨ نى حديث،

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۲ س ۹۹.

 <sup>(</sup>٣) الدعاء السادس من أدعية الصحيفة ص ٣٧ ط الآخوندى.

حمد المصباح للشيخ :ذكر في أدعية ساعات اليوم الساعة الأولى وهي من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لأمير المؤمنين تاليكا .

و المتجاج: بأسانيدهم عن الر"ضا تُلَيِّكُمُ قال: إن الله تبادك و تعالى ينز ل ملكاً من السماء الد نياكل ليلة في الشكت الا خير ، وليلة الجمعة في أو الليل فيأم ، فينادي : هل من سائل فأعطيه إلى قوله: ينادي بهذا حتى يطلع الفجر فاذا طلع الفجر عاد إلى محله من من ملكوت السماء (١).

بيان : الظاهر أن الندآء في جميع الثلث الأخير و نهاية الفجر .

ولمقنعة و المقنعة و التهذيب : بأسانيدهم عن أبي جعفر تَطَيَّكُم قال : إن الله تعالى لينادي كل ليلة جمعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخر وألاعبد مؤمن يدعوني لأخرته و دنياه فأجيبه و ألاعبد مؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفجر فأتوب عليه ، إلى قوله : فما يزال ينادي بهذا إلى أن يطلع الفجر (٢) .

وع ـ الكافى والتهذيب: باسنادهما عن أبى جعفر الله قال: الأذان الأذان الثالث يوم الجمعة بدعة (٣) .

أقول: التقريب أن أحسن محامله أن يكون المراد أذان العصر، فانله ثالث بالنسبة إلى أذاني الفجر و الجمعة .

الكافى و التهذيب و المقنعة: بأسانيدهم الصحيحة، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: يستحب أن يقرء في دبر الغداة يوم الجمعة الرحمن الخبر (٤).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ في حديث : أمالي الصدوق ص ٢٤٤ ، التوحيد ص ٢٧١

ط مكتبة الصدوق ، عيون الاخبارج ٢ ص ١٢۶ ، الاحتجاج : ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ ، المقنعة : ٢٥ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣۶ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٢٦١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ٣٢٩ ، المقنعة : ٢٤ ، التهذيب ج ١ س ٢٣٧ .

قال: إذا كان يوم الجمعة فزرهم، فانه من كانمنهم في ضيق وستعمليه ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، يعلمون بمن أتاهم في كل يوم، فاذا طلعت الشمس كانوا سدي (١).

و التهذيب: في الصّحيح ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم قال: ليس يوم الفطر و لا يوم الأضحى أذان و لا إقامة ، أذانهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا الخبر (٢).

٣٠ و في الصحيح عن أبي عبد الله علي قال : إذا أردت الشخوص في يوم عيد فانفجر الصّبح و أنت بالبلد ، فلا تخرج حتّى تشهد ذلك العيد (٣) .

رم \_ الاقبال: باسناده عن الصّادق عليه قال: كان على بن التحسين التقطيلة المحدد (٤) يحيى ليلة عيد الفطر في المسجد (٤)

على "بن الحسين المصباح للشيخ ، و مسار "الشيعة للمفيد : عنذيد بنعلى قال : كان على بن الحسين المقال المعنا جميعاً ليلة النصف من شعبان ثم "يجز "ي باللّيل أجزاء ثلاثة فيصلّى بنا جزء ، ثم " يدعو فنؤمّن على دعائه ، ثم " يستغفر الله و نستغفره و نسأله الجنسة حسلي ينفجر الفجر .

سس ... الكافى : في الحسن عن أبي عبدالله تَهَيِّلُمُ قال : إنَّ العبد يو قط ثلاث من اللّيل ، فان لم يقم أتاه الشيطان فبال في ا دنه ، قال من مسلم : وسألته عن قول الله «كانوا قليلاً من اللّيل ما يهجعون » (٥) قال : كانوا أقل اللّيالي

<sup>(</sup>۱) آمالی الطوسی ج ۲ س ۳۰۰ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٤٥٩ ، التهذيب ج ١ س ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣٠

<sup>(</sup>۴) الاقبال: ۲۲۴.

<sup>(</sup>۵) الذاريات . ۱۸ .

تفوتهم لا يقومون فيها (١) ٠

بيان: أقول: ظاهر أن القائم بعد طلوع الفجر غير داخل في الممدوحين بتلك الاية ، و أيضاً ظاهر أن الايقاظ من الله يل قبل الفجر فندبس.

٣٣ ـ التهذيب : عن أبي عبدالله عليه قال : من أدرك يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدرك الحج (٢) .

رم الجمرة يوم النحر عن الرّضا تَطَيِّكُمُ قال : لا ترم الجمرة يوم النحر حتى تطلع الشمس (٣).

٣٧ - التهذيب : في الصّحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْكُم قال : سألته عن رجل بات بمكّة في ليالي منى حتى أصبح قال : إن كان أتاها نهاراً فبات فيها حتى أصبح فعليه دم يهريقه (٤) .

٣٧ ــ و في السحيح عن أبي عبدالله تَطْلِقُكُمُ قال : إن زار بالنهار أو عشاء فلا ينفجر الصبح إلا وهو بمنى ، وإن زار بعد أن انتصف اللَّيل أو السحر فلا بأس عليه أن ينفجر الصبح وهو بمكّة (٥) .

٣٨-التهذيب : عن أبي الحسن علي فيمن بات ليالي مني بمكة إذا بات مشتغلاً بالعبادة قال : ما الحب أن ينشق الفجر إلا وهو بمني (٦) .

و في صحيحة معاوية بن عمَّار : وإنخرجت بعد نسف اللَّيل فلا يضر "ك بأن تصبح في غيرها (٧) .

٣٩ ـ و في الكافي مثله ، و زاد و سألته عن الرَّ جل زار عشاء فلم يزل في طوافه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٢٤٤٠.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج١ س . . .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٤ س ٢٨٧ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج م ص ٥١٤ ، التهذيب ج ١ ص ٥٣٠ .

<sup>(</sup>٧-٤) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

و دعائه و في السُّعي بين الصَّفا و المروة حتَّى يطلع الفجر ، قال : ليس عليه شيء كان في طاعة الله (١).

و روي مثله في الكتابين بأسانيد جمَّة أكثرها صحيحة تركنا إيرادهامخافة الاطناب .

و عن أبي عبدالله ﷺ عن الدلجة إلى مكّة أيّام منى ، و أناا ُريد أن أذور البيت فقال : لا حتّى ينشق الفجر . كراهية أن يبيت الرجل بغير منى (٣) .

وفي الصَّحيح عنه ﷺ قال : منزارفنام في الطريق فان بات بمكَّة فعليه دم ، وإن كان قد، خرج منها فليس عليه شيء ، و إن أصبح دون منى (٤) .

و رواه الكليلي في الحسن (٥) .

منی فخرج فجاوز بیوت مکّة فنام ثم اً أصبح قبل أن یأتی منی فلاشیء علیه (۲).

وزا خرجت الفقيه : باسناده عن جميل ،عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال: إذا خرجت من منى قبل غروب الشمس فلا تصبح إلا بها (٧) .

و باسناده عن جعفر بن ناجية ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُنَّ قال : إذا خرج الرَّجل من منى أو للسّيل فلا ينتصف له اللّيل إلاّ و هو بمنى ، و إذا خرج بعد نصف اللّيل فلا بأس أن يصبح بغيرها (٨) .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ۴ س ٥١٤٠

<sup>·</sup> ۵۲۰ التهذيب ج ١ س ٥٢٠ .

<sup>(</sup>۵) الکانی چ ۴ ص ۱۲۵۰

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ۴ ص ٥١٥٠

<sup>(</sup>Y-X) الفقيه ج Y ص YAY

قال عن على تَهُمَّلُكُمُ قال السناد : عن وهب ، عن جعفر ، عن أبيه ، عن على تَهُمُّلُكُمُ قال في الرجل أفاض إلى البيت فغلبته عيناه حتى أصبح قال : لابأس عليه (١) .

و عن علي بن جعفر ، عن أخيه ﷺ قال : سألته عن رجل بات بمكّة حتلّى أصبح في ليالى منى فقال : إن كان أتاها نهاراً فبات حتلى أصبح فعليه دم شاة يهريقه و إن كان خرج من منى بعد نصف اللّيل فأصبح بمكّة فليس عليه شيء (٢) .

بيان : هذه الأخبار الكثيرة و أمثالها تدل على أن منتهى ما يعتبر فى البيتوتة طلوع الفجر ، و قدصر ح الله ويتون و غيرهم أن البيتوتة والبيات الكون بالله و قد قال تعالى : « بياتا أو نهاراً » (٣) كمامر .

وم \_ الكافى: بسند معتبر عن أبي عبدالله عليه قال: إذا أراد العمرة انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين منشهر دمضان ثم "يحرج مهلا فيذلك اليوم(٤) أقول: لايخفي أن الظاهر أن الأمم بالنوقة لادراك ليلة القدد، فيدل على أن نهايتها الصبح، وأيضاً قوله ذلك اليوم لا يخلو من دلالة على المطلوب.

وع ـ الكافى : عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : يكره للر جل إذا قدم من سفر م أن يطرق أهله ليلاً حتى يصبح (٥) .

بيان: المقابلة بين الليلة و صبيحة اليوم تدل على عدم كونها من الليل.

<sup>(</sup>١) قرب الاستباد س ٤٥ ط حجر س ٨٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط حجر ص ١٤١ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) يونس : ۵۰ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ۴ س ۵۳۶ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۵ س ۹۹۹ .

<sup>(</sup>ع) علل الشرايع ج س ...

الكافى و الفقيه والتهذيب: باسنادهم عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله عليه قال: إنها عليه أن يبيت عندها في ليلنها ، و يظل عندها في صبيحتما الخبر (١) .

التهانيب : عن علي بن مهزياد ، عن فضالة عن أبان ، عن زرارة ، عن أبي جعفر علي المعالي المعداة بليل غرام من ذلك القمر ، و نام حملي طلعت الشمس فأخبر أنه صلى بليل ، قال : يعيد صلاته (٢) .

وقت صلاة اللّيل ما بين نصف اللّيل وقت صلاة اللّيل ما بين نصف اللّيل إلى آخره (٣).

• ٥ - الكافى: عن على بن على ، عن سهل ، عن على بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي جعفر تَلْقَلْلَا : الركعنان اللنان قبل صلاة الفجر من صلاة الله هي أم من صلاة النهار ؟ و في أي وقت أصلهما ؟ فكتب بخطه : احشهما في صلاة الله حشواً (٤) .

المتهذيب: عن الحسين ، عن النظر ، عن هشام بن سالم ، عن زرارة عن أبي جعفر تلكي قال : سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر افقال عن أبي جعفر الفجر ، إنتهما من صلاة الليل ثلات عشرة ركعة صلاة الليل الخبر (٥).

بيان : قد من استدلال العلامة قد س سر أه بهذا الخبر ، و ربام يناقش فيه بأنه يدل على كونها من جملة صلاة الله المعروفة ، يعني ثلاث عشر ركعة . و يؤيده أنه لم يقل من صلوات الله يل ، بل قال من صلاة الله لل .

أقول: هذا الوجه وإنكان متحملاً لكن لايخلو من ظهور في المراد .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٥ ص ٥٥٤ ، الفقيه ج ٣ ص ٢٧٠ ، التهذيب ج ٢ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٨ ، و رواه الكليني في ج٣ ص ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ س ١٧٣٠

عن جعفر بن عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليا قال : لا يأس بصلاة الليل من أول الليل إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك إذا انتصف الليل (١) .

و عن ابن محبوب عن على بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله (٢)

توضيح : يدل على أن آخر الله آخر وقت صلاته ، و معلوم أن الانتصاف الواقع بعد ذكر الأول و الأخر على وجه مخصوص ، إنهما يراعي بالنهمة إليهما على هذا الوجه .

عمير التهذيب: عن ابن محبوب، عن يعقوب بنيزيد، عن ابن أبي عمير عن إبراهيم بن عبدالله تَلْيَكُم ، و أظنه استحاق عن إبراهيم بن عبدالله تَلْيَكُم ، و أظنه استحاق ابن غالب قال: قال: إذاقام الر "جل من الله يل فظن "أن " الصلبح قد أضاء فأوتر ثم " نظر فرأى أن " عليه ليلا "، قال: يضيف إلى الوتر دكعة ثم " يستقبل صلاة الله لله ثم " يوتر بعده (٣) .

و عن على بن أحمد ، عن الحجال ، عن أبي عبدالله على أنه كان يصلي ركعتين بعد العشاء يقرء فيهما بمائة آية ولا يحتسب بهما ، و ركعتين وهو جالس يقرء فيهما بقل هوالله أحد ، وقل يا أيها الكافرون ، فان استيقظ من الله لله ملتي صلاة الله أوتر ، وإن لم يستيقظ حتى يطلع الفجر صلى ركعة فصارت شفعاً واحتسب

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ ص ٣٢٠ ٠

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ س ٢٣٢٠

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٢

بالركعتين اللَّذين صلاًّ هما بعد العشاء وترأ (١) ٠

بيان: هذه الأخبار تدلُّ على أنه إذا بقي شيء من اللّيل بقى وقت صلاة اللّيل، و لو حمل ليل و ليلاً على كثير من اللّيل أيضاً يدلُّ على ذلك كما لايخفي على العارف بأساليب الكلام .

عن على بن المحكم ، عن الخز اذ ، عن على بن المحكم ، عن الخز اذ ، عن على بن المحكم ، عن الخز اذ ، عن على قال : قال أبو عبدالله علي إن على بن الحسين علي كان إذا أصبح قال : أبندى ومي هذا ـ الد عاء ـ فاذا فعل ذلك العبد أجزاً مما نسى في يومه (٢) .

و عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن غلا بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السيراج ، عن الحسين بن المختار ، عن رجل ، عن أبي جعفر تُليَّنْكُم قال : من قال إذا أصبح : اللهم إنها أصبحت الخ إذا قال : هذا الكلام لم يضر ه يومه ذلك شيء، وإذا أمسى فقال لم يضر ه تلك اللهيلة شيء إن شاءالله (٣) .

مع - التهذيب و الكافى: على بن يعقوب ، عن عد قد من أصحابنا ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على ، عن على بن أبي حمزة ، عن أحمد المسلم عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على ، عن على بن أبي حمزة ، عن أحمد عن أحمد عن أحمد المرأة أو رجل خائف أفاض من المشعر الحرام ليلا فلا بأس ، فليرم الجمرة ثما ليمض وليأمرمن يذبح عنه - الخبر (٤) .

و عنه عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در"اج عن بعض أصحابنا ، عن أحدهما علي قال: لا بأس أن يفيض الرجل بليل إذا كان خائفاً (٥) .

و عنه ، عن عدَّة من أصحابنا ، عنأحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ س ۲۳۳·

<sup>(</sup>٢) الكافي ج٢ س ٥٢٣٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٥٢٨ و صدر السند هكذا : أبو على الاشمرى ، عن محمد بن عبدالجبار عن محمد بن اسماعيل .

<sup>(</sup>۴\_۵) التهذيب ج ١ س ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ ص ٣٧٣ .

أبي المغرا، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : رخيص رسول الله عَنْدُاللهُ: للنساء والصبيان أن يفيضوا باللّيل، وأن يرموا الجمار بليل، وأن يصلّوا الغداة في مناذلهم (١).

و عنه ، عن على " بن المنعمان ، عن سعيدالا عرج قال: قلت لا بي عبدالله على المنطق المنطقة المنط

تقريب أقول: معلوم أن ً الافاضة باللّيل المذكورة في تلك الأخبار، المراد بها الافاضة قبل الفجر، والمناقش مكابر.

وه ـ التهذيب: عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: إِنَّ الدُمانية ركعات يصلّيها العبد آخر اللّيل زينة الأخرة (٣).

و عن مراذم عنه ﷺ قلت : متى أصلّى صلاة اللّيل ؟ قال : صلّها آخر اللّيل (٤) .

وه ـ الخلاف للشيخ: روى النبي عَيَالَ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ بِلالاً يُؤَدَّنَ بِلِيلَ ، فَكُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَّى يُؤُذِّنَ ابنِ أُمَّ مَكَنُوم .

من المعتبر : عن سليمان بن خالد ، عن أبي عبدالله عليه قال : ثمان من آخر الليّيل ثم الوتر ثلاث ركعات : ويفصل بينهما بتسليم ، ثم ركعتي الفجر.

وه - التهذيب: في الصحيح عن أبي الحسن تُليَّكُم قال: سألته عن الصلاة باللَّيل في السفر في أوَّل اللَّيل ؟ فقال: إذا خفت الفوت في آخره (٥).

و في الهوثق : عن أبي عبدالله ﷺ قال : لا بأس بصلاة اللّيل فيما بين أو اله آخره ، إلا أن الفضل ذلك بعد انتصاف اللّيل (٦) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ ص ٩٧٩ .

<sup>(</sup>۲) » س ۹۹، « (۲)

٠ ٢٣١ ، س ١٣٧٠

<sup>(</sup>۴) ، س ۲۰ س

<sup>(</sup>۵-۷) ، س ۲۳۲ و ۲۰۰۰ .

وعن الحسين بن علي بن بلال قال : كتبت إليه في وقت صلاة اللَّيل ، فكتب عند زوال اللَّيل ، وهو نصفه أفضل ، فان فات فأو له و آخر ، جائز (١) .

تفهيم: هذه الا خبار تدل على أن وقت صلاة الليل ممتد إلى آخرالليل و آخروقت صلاة الليل ممتد إلى آخرالليل و آخروقت صلاة الليل الفجر الثاني بالاتفاق ، والخبران الأخيران يد لان ظاهراً على أن نصف الليل هو نصف الزمان الممتد من الغروب إلى طلوع الفجر ، إذ ذكر الانتصاف بعد ذكر الا و الأخر لا يفهم منه إلا كونه منتصف ما بينهما ، لاسيما الا خير لارجاع الضماير إلى أمرواحد ، ويفهم منه أن وال الليل لايراد به الزوال عن دائرة نصف النهاد .

• الفقيه والكافى: في الصحيح عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله عليه قال : قلت له : إن وجلاً من مواليك من صلحائهم شكى إلى مايلقى من النوم ، وقال : إنا أريد القيام إلى الصلاة بالله في النوم إلى أن الصبح ، إلى قوله ولم يرخس في النوافل أوال اللهل ، وقال : القضاء بالنهاد أفضل (٢) .

الكافى والتهذيب: عن إسماعيل بن جابر أو ابن سنان قال: قلت لا بي عبدالله عليه التي أقوم آخر الله له وأخاف الصبح، قال: اقرأ الحمد، و اعجل اعجل (٣).

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر تَطَيِّكُمْ قال : سألته عن الرّجل يقوم من آخر اللّيل ، وهو يخشى أن يفجأه الصبح أيبدأ بالوتر ـ الخبر (٤) .

عن الرجل يكون في بيته وهو يصلّى، وهويرى أن عليه ليلا ثم يدخل عليه الاخر عن الباب، فقال: قدأصبحت، هل يعيد الوتر أم لا؟ أويعيد شيئاً من صلاته؟ قال:

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ و٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢، الكافي ج ٣ ص ٣٣٧.

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٢٥ ، الكافي ج ٣ ص ٩٤٩ .

يعيد إن صلا ها مصبحاً (١).

على التهذيب : عن على بن مسلم قال : سألت أباجعفر التي عن أو الوقت ركعتى الفجر، قال : سدس اللّيل الباقي (٣) .

وفي الصحيح عن حماد قال: قال لي أبوعبدالله تُطَيِّلُكُم : ربَّما صلَّيتهما وعلى " ليل ، فان قمت ولم يطلع الفجر أعدتهما (٤) .

وه- الكافى : في الموثق ، عن أبي عبدالله تَطَيَّكُمُ قال : ماكان يحمد الرّجل أن يقوم من آخر اللّيل فيصلّي صلاته ضربة واحدة ، ثمّ ينام ويذهب (٥) .

عن ساءات الرضا ﷺ عن ساءات الوتر قال : سألت الرضا ﷺ عن ساءات الوتر قال : أحبه إلى الفجر الأوال (٦) .

وسألته عن أفضل ساعات صلاة اللَّيل قال : الثلث الباقي (٧) .

اللَّيل في الساعة الَّذي فاتنتك آخر اللَّيل ، وليس بأس أن تقضيها بالنهار ، وقبل أن تزول الشمس (٨) .

الكافى : عن أبى جعفر ﷺ قال : أفضل قضاء النوافل قضاء صلاة اللّيل باللّيل ، و صلاة النهار ، قلت : ويكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن أوتـّر وترين في ليلة قال : أحدهما قضاء (٩) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٣٢٠.

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ٣٠٢.

<sup>(</sup>۳-۳) التهذیب ج ۱ ص ۱۷۳ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ٣ س ۴۴۶.

<sup>(</sup>۶-۷) التهذيب ج ۱ س ۲۳۲.

۲) الفقيه ج ١ س ١٩ ٠٠

<sup>(</sup>٩) الكافي ج ٣ ص ٢٥٢.

99 ـ غياث سلطان الورى: للسيند بن طاوس ، عن حرين ، عن ذرارة ، عن أبى جعفر عليه قال: قلت له: رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فنداف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال يؤخَّر القضاء و يصلَّى صلاة ليلته . धीः

· ٧٠ ـ الخصال: بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عليه قال: من كانت له حاجة فيطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله : و ساعة في آخراللِّيل عند طلوع الفجر ، فان ملكين يناديان هل من تامبيتاب عليه \_ الخبر (١).

أقول : ظاهرأن المراد به قبل طلوع الفجر كماروي في أخبار كثيرة ، أن هذا النداء في اللَّيل ، وأن وقت الاجابة السحر، وأن ساعة الاجابة في اللَّيل كما لايخفي على المتتبع.

٧١ - الكافى: عن أبي عبد الله تُلكِّنَا في قول الله « وظلالهم بالغدو" والأصال ١٧) قال : هو الدُّعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، وهي ساعة إجابة (٣) .

اقول: معلوم أن " الغدو" من اليوم ، والغداء من طعام اليوم ، لكن من لاينبتهه صلاة الغداة لاينيتهم هذا ، ويلتزم أن الغداة من اللهل .

٧٢ مصباح الكفعمى : عن الصادق عليها من كانت به علَّة فليقل عليها في كل" صباح أدبعين مر"ة أدبعين يوماً الخ.

أقول: لوكان الصباح من اللَّيل لقال أربعين ليلة .

٧٧- الكافى : في الحسن عن أبي عبدالله عليا قال : إذا أصبحت و أمسيت فقل عشر مر ات « اللَّهِم من أصبحت بي من نعمة » إلى قوله « فانتَّك إذا قلت ذلك كنت قد أدَّيت شكر ما أنعم الله به عليك في ذلك اليوم وفي تلك اللَّيلة (٤).

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ س ١٥٨ ، وقدمر تحت الرقم . . . .

<sup>(</sup>٢) الرعد : ١٥ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ من ٢٢٥.

<sup>»</sup> س ۹۹ وقد مي .

وفي الصحيح : عنه عَلَيْتِالِمُ قال : شرف المؤمن قيامه باللَّيل (١) .

وعنه علي في قوله تعالى : «إن الحسنات يذهبن السيئات» (٢) قال : صلاة المؤمن بالليل تذهب بما عمل من ذنب بالنهاد (٣) .

اقول : من البيان أن صلاة الفجر غيرداخل في هذه الصلاة ، بعد القيام ، ولكن عَلَيْكُم يترك صلاة الفجر أبداً .

وهر التهذيب وثواب الاعمال: عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال: إن الله عن وجل قال: «المال والبنون ذينة الحيوة الدُّنيا ، إن الثماني دكمات يصلَّيها العبد آخر الله لله الأخرة (٦).

وعنه علي قال: قال على على العلي قيام الله المسمحة للبدن \_ الخبر (٧) .

وحدات الفقيه: في وصية النبي عَلَيْكُ للله العلى عَلَيْكُ يا على الاث فرحات المؤمن في الدُّنيا منها المهجد في آخر الله اللهجد باعلي الاثناء كفارات منها المهجد بالله والناس نيام (٨).

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ۴٨٨ .

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٢٩٥٠.

<sup>(</sup>۴) المزمل: ۲.

<sup>(</sup>۵) التهذیب ج ۱ س ۲۳۱ .

 <sup>(</sup>۶) » م ۳۸ وقدمر تحتالرقم ۵۶ ، ثوابالاعمال : ۳۸ .

<sup>(</sup>Y) ، ، ، س ۱۶۹ ، وتراه في الخصال ج ۲ س ۱۵۶ ، المتحاسن : ۵۳ ، واب الاعمال : ۳۸ .

<sup>(</sup>٨) الفقيه ج ٤ س ٢٤٠ .

أقول : ظاهرأن الصلاة بعد الفجر غيرداخل في النهجد المذكورهنا .

الصلاة باللّيل، فقال عَلَيْكُم : قد قيدتك ذنوبك (٢).

أقول : معلوم أن من قام إلى صلاة الفجر فقط يصدق عليه أناه حرم صلاة الله أو قيامه .

٧٩ - الفقيه : عن أبي عبدالله تَطَيَّلُ إني لا مقت الرَّجل قدقراً القرآن ثمَّ يستيقظ من اللَّيل فلايقوم حتى إذا كان عند الصبح قام يبادر بالصلاة (٣) .

أقول: ظاهر من هذا السياق أن القيام عند الصبح غير داخل في القيام بالليل ، وأن الصبح غاية الاستيقاظ بالليل .

• ٨- المعتبر: عن معاوية بن عماد قال: سمعت أباعبدالله على يقول: في قول تعالى : « وبالأسحادهم يستغفرون » قال: في الوتر في آخر الليل سبعين مرة (٤) .

وروى من طريق المخالفين ، عن ابن عمر وابن عباس أن النبي عَيْدُه قال: الوتر ركعة من آخر الله ليل .

بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم "الصوم ، واعتداً به من شهررمضان . وبسند آخر عن أبي عبدالله في قال : إذا أردت السفر في شهررمضان فنويت

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ س ۱۶۹ ، علل الشراياع ج ۲ س ۵۱ ، و ترى مثله في معاني الاخبار س ۳۴۲ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٧٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الغقيه ج ١ س ٣٠٣ .

<sup>(</sup>۴) المعتبر : . . . و تراه في التهذيب ج ١ ص ١٧٢ .

الخروج من اللَّيل فان خرجت قبل الفجرأو بعده ، فأنت مفطر، وعليك قضاء ذلك اليوم (١) .

أقول: ظاهر من الخبرين أن نهاية اللها الفجر، مع أن الأصحاب عبروا من ذلك بتبييت النية ، و البيات مقابل النهاد كما ص.

مع الاقبال: باسناده عن حميّاد بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبي جعفر تَلْقَيْلُ قال : إن الجهني أتى رسول الله عَلَيْلُ فقال : يا رسول الله عَلَيْلُ فقال : يا رسول الله عَلَيْلُ فقال : يا رسول الله إن أبي إبلاً وغنما وغلمة فأحب أن تأمرني ليلة أدخل فيها فأشهدا لسلاة ، وذلك في شهر رمضان ، فدعاه رسول الله عَنْدُ فسار ه في أذنه ، قال : فكان الجهني إذا كانت ليلة ثلاث و عشرين دخل بابله وغنمه وأهله و ولده وغلمته ، فكان تلك الله ليلة ثلاث وعشرين بالمدينة ، فاذا أصبح خرج بأهله وغنمه وإبله إلى مكانه (٢).

مع التهذيب و مجالس الشيخ: بسند موثنى عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال لى صل في ليلة إحدى وعشرين ، وليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ، في كل واحدة منهما إن قويت على ذلك مائة ركعة سوى الثلاث عشر و أسهر فيهما حتى تصبح فان ذلك يستحب أن يكون في صلاة و دعاء وتضرع ، فانه يرجى أن تكون ليلة القدر في إحداهما و ليلة القدو خير من ألف شهر الخبر (٣) .

بيان: الرواية بصدرها وعجزها تنادي بأن تهاية ليلة القدرطلوع الفجر .

القدر و أحياها إلى طلوع الفجر خرج من ذنوبه .

مه ـ التهذيب: في الموثدة عن أبي عبدالله عَلَيَّكُمُ قال: في حديث طويل في ليلة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين يصلّي في كل واحدة منهما إذا قوي على ذلك

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢) الاقبال س ٢٠٧.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ، أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠١ .

مائة ركعة ، سوى هذه الثلاث عشرة ركعة ، وليسهر فيهما حتى يصبح ، فانه يرجا أن تكون ليلة القدر في إحداهما (١) .

وهـ الكافى والتهذيب والسرائر: عن زرارة والفضيل قالا: قلمناله أيجزى إذا اغتسلت بعدالفجر للجمعة ؟ فقال: نعم (٢) .

٨٧ - التمهذيب : عن بكير قال: سألت في أي الليائي أغتسل في شهر رمضان؟ إلى أن قال : والغسل أو الليل ، قلت : فان نام بعد الغسل ؟ قال : هو مثل غسل يوم الجمعة ، إذا اغتسلت بعد الفجر أجز أك (٣)

وبسند آخر عن ابن بكير مثله (٤)

قرب الاسناد: عن ابن بكير مثله (٥) .

بيان : أقول هذه الأخبار تدل على أن غسل الجمعة يجزي بعد الفجر مع أن الأخبار المستفيضة الواددة في غسل الجمعة كلم وردت بلفظ اليوم ، بلا تقييد و تخصيص ، فيدل على أن اليوم إذا ورد في الشرع ، المتبادر منه ما بين طلوع الفجر إلى الغروب .

مهـقرب الاسماد: عن على بن جعفر، عن أخيه ﷺ قال: سألته هل يجزيه أن يغتسل بعد طلوع الفجر هل يجزيه ذلك من غسل العيدين؟ قال: إن اغتسل يوم الفطر والأضحى قبل الفجر لم يجزء، وإنّ اغتسل بعد طلوع الفجر أجزاه (٦).

أقول: وجهالاحتجاج مامر من ورود أخبار غسل العيدين بلفظ اليوم ، مع أن مدلول هذا الخير والروايات الأخر أن أو لل وقته طلوع الفجر .

٨٩- التهذيب: عن الرضا عَلَيْكُمْ سئل عن رجل أصابته جنابة في آخر اللَّيل

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٥٤ باسناده عن سماعة .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٣١٨ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢١ ، السرائر : ٣٧٣ .

<sup>(</sup>٣ و٣) النهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۰۲ ط نجف وس ۸۲ ط حجر .

<sup>(</sup>ع) قرب الاسناد س ۱۱۱ ط نجف ۸۷ ط حجر .

فقام ليغتسل ، فلم يصب ماء فذهب ليطلبه أو بعث من يأتيه بالماء ، فعسر عليه حتمى أصبح ، كيف يصنع ؟ قال : يغتسل إذا جاء ، ثم " يصلي (١).

وباسناده عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن بعض مواليه قال: سألته عن احتلام الصائم قال: قال إذا احتلم نهاراً في شهر رمضان فلاينم حتلى يغتسل، وإن أجنب ليلاً في شهر رمضان فلاينام إلا ساعة حتلى يغتسل، فمن أجنب في شهر رمضان فنام حتلى يصبح فعليه عتق رقبة الخبر (٢).

أقول: الأخبار في الجنابة في الله في شهر رمضان والاصباح جنباً ، والنوم الأول والثاني والثالث وغيرها كيثيرة ، تدل على ماذكرنا ، لم نطول الكلام بايرادها .

• 9- الفقيه والتهذيب: في الصحيح عن عبدالله بن سنان أنه سأل أباعبدالله عليه السلام عن الرجل يقضي شهر رمضان فيجنب من أو الليل ولا يغتسل حتى يجيء آخر الليل ، و هو يرى أن الفجر قد طلع ، قال : لا يصوم ذلك اليوم و يصوم غيره (٣) .

(۱۹ مهرت في الموثق عن أبي بصير، عن أبي عبدالله المحلك قال: إذا طهرت بليل من حيضتها ثم توانت في أن تغتسل في شهر رمضان حتى أصبحت عليها قضاء ذلك اليوم (٤).

عن أبيه ﷺ قال : كان على على السادق التيالي عن أبيه ﷺ قال : كان على التيالي التيالي التيالي التيالي التيالي التياد و آخره في شهر رمضان (٥) .

و عنه ﷺ عن أبيه ﷺ قال : قال علي تَظَيِّكُم : لا بأس بأن يستاك الصائم

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢١٢٠.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٤٤٣ و٢١٢.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ ص ٧٥ ، التهذيب ج ١ ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ١١٢ .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۴۳ ط حجر .

بالسواك الرطب في أو ّل النهار (١) .

أقول: كون المراد بالنهار في الخبرين من أو ّل طلوع الفجر أبين من الفجر. الفجر.

وم الموثق عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الموثق عن المرجل يحتلم بالنهاد في شهر رمضان يتم صومه كما هو، فقال : لابأس (٢).

وقلت: متى يحرم الطعام والشراب على الصائم وتحل الصلاة صلاة الفجر؟ فقال: وقلت: متى يحرم الطعام والشراب على الصائم وتحل الصلاة صلاة الفجر؟ فقال: إذا اعترض الفجر وكان كالقُبطيَّة البيضاء فثم " يحرم الطعام، ويحل الصيام، وتحل الصلاة صلاة الفجير (٣).

قال : وكان رسول الله عَلَيْهِ يقول: إن البن أم مكتوم يؤذ ن بليل فاذا سمعتم أذانه فكلوا واشربوا حتلى تسمعوا أذان بلال (٤) .

وهـ الكافى: في الصحيح عن أحدهما عليه الله عن أوجل « أحل الله عن أوجل « أحل الكم ليلة السيام » (٥) الأية قال: نزلت في خوات بن جبير إلى قوله، فبات على تلك الحال فأصبح الخبر (٦).

من الفجر ، فقال : بياض النهار من سواد الليل (٧) .

٧٧ ـ التمهذيب: عن إسحاق قال: قلت لأ بي عبدالله عليك كل في شهر رمضان

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ۴٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۴ س ۱۰۵ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ س ٨١.

 <sup>(</sup>۴) الفقيه ج ۱ ص ۹ ۹۱ ، وقد مر .

<sup>(</sup>۵) البقرة: ۱۸۷ .

<sup>(</sup>۶) الكافي ج ۴ س ۹۹.

<sup>(</sup>٧) الفقيه ج ٢ ص ٨٢.

باللِّيل حتلى أشك ، قال : كل حتلى لاتشك (١).

جه الكافى: بسند معتبر عن زرارة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : أذَّن ابن اثم مكتوم لصلاة الغداة ومن رجل برسول الله عَنْكُل وهو يتسحر، فدعاه أن يأكل معه ، فقال: يارسول الله قد أذنَّن المؤذن للفجر، فقال: إن هذا ابن أم مكتوم وهو يؤذن بليل ، فاذا أذنن بلال فعند ذلك فأمسك (٢) .

بن على بن المحسين عليه والكافى والتهذيب: بأسانيدهم عن الزهري ، عن على بن الحسين عليه الله المربي المحسين عليه المربي المحسين عليه المربي المحسين عليه المربي المحسلك بقيلة يومه وليس بفرض ، وكذلك المحاتض إذا طهرت (٣) .

المحيح عن عيص قال : سألت أبا عبدالله عليه عن قوم أسلموا في شهر رمضان وقد مضى هنه أيام، هل عليهم أن يقضوا هامضى هنه أويومهم الذي أسلموا فيه ؟ فقال : ليس عليهم قضاء ، ولا يومهم الذي أسلموا فيه إلا أن يكونوا أسلموا قبل مللوع الفجر (٤) .

و عن أبي حمزة الثمالي" عن أبي عبدالله المسلكي قال لا بي بصير \_ في حديث طويل: فاطلبها \_ أي ليلة القدر \_ في ليلة إحدى و ثلاث ، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة ، و أحيهما إن استطعت إلى النور واغتسل فيهما (٥) .

المقنعة: عن أبي عبدالله على قال: لوقرء رجل ليلة المقنعة عن أبي عبدالله على قال: لوقرء رجل ليلة الاث وعشرين من شهر رمضان إنا أنزلناه في ليلة القدر، ألف مر"ة لا صبح وهوشديد البقين في الاعتراف بما يختص فينا (٦).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٩٢ ،

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٤ س ٩٨.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ ص ٣٨ الكافي ج ٢ ص ٨٤ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢٤ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٤ ص ١٢٥٠

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ١ ص ١٥٤ ، ورواء الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٤) المصباح ص٩٣٧ ، المقنعة ص ٥٠ ورواه أيشاً في التهذيب ج ١ ص ٢٧٨.

١٠٢ معانى الاخبار وصفات الشيعة والمجالس للصدوق: عن أبي عبدالله عليه السلام قال: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه، ويقصر فیه نهاره فیستمن به علی صیامه (۱) .

٣٠٠- التهذيب: عن ابنسنان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال: إذا طهرت المرءة من آخرالليل فلتصل المغرب والعشاء (٢).

٩٠١- الذكرى : عن عبدالله بن سنان ، عن أبي جعفر الماليان في قوله تعالى : « ومن اللَّيل فسبِّحه وإدبار النجوم» (٣) هو الوتر آخر اللَّيل (٤) وعن أبي عبدالله عليه السلام في صلاة الليل والوتر في السفر أوال الليل إذا لم يستطع أن يصلي في آخره قال : نعم (٥) .

وعن على بن أبي قر"ة باسناده إلى إبراهيم بن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي عمر عَلَيْكُمُ في صلاة المسافر أو الله لله الله الله ، فكنب فضل صلاة المسافر من أوسل الله لكفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر الله لله (٦)

٥٠١- دعائم الاسلام عن الصادق عليه قال: صل صلاة اللهل متى شئت من أوال اللَّيل أو من آخره بعد أن تصلَّى العشاء الا خرة و توتلر بعد صلاة الليل (٧) .

و عنه ﷺ قال : إنَّ الله تبارك وتعالى يبعث ملائكة إذا انفجر الفجر يوم الجمعة يكتبون الصلاة على عمَّل وآله إلى اللَّيل (٨).

و عنه ﷺ قال: النكبير في أيًّا التشريق من صلاة الفجريوم عرفة إلى

<sup>(</sup>١) مما ني الاخبار س٢٢٨ ، صفات الشيعة ١٧٩ ، أمالي الصدوق ص ١٣٣ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ١١١٠ .

<sup>(</sup>٣) الطور : ٤٨ .

<sup>(</sup>۴<u>س</u>۶) الذكرى س ۲۴ .

<sup>(</sup>٧) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠

<sup>» »</sup> س ۲۷ و ۱۸۰ · (A)

صلاة العصر من آخرأيام النشريق (١) .

وعنه على في قوله تعالى: « وإدبارالنجوم » قال هو الوترمن آخر اللّيل (٢). وعن على على الله قال : من أراد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتمى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه و يتممّ الله قيام ليلته (٣) .

وعنه ﷺ قال : من أخر النفر إلى اليوم الثالث فله أن ينفر من أو"ل النهار إلى آخره متى شاء بعد أن يصلّي الفجر ويرمي الجماد (٤) .

وسئل ﷺ عن الرجل يكون عنده النساء يغشي بعضهن دون بعض ، قال : إنها عليه أن يبيت عند كل واحدة في ليلتها ، ويقيل عندها في صبيحتها الخبر (٥) .

والتهذيب: باسنادهما عن على بن سنان ، عن عبدالأعلى بن أعين قال : سألت أبا عبدالله تَطَيِّحُمُ عن رجل وطيء امرأته و هو معتكف ليلا في شهر رمضان ، قال : عليه الكفيّارة قال : قلت : فان وطئها نهاراً ؟ قال : عليه كفيّارتان (٦) .

أقول: معلوم أن النهار هنا مبدؤه الفجر ، ولنذكر بعض الأخبار الموهمة لخلاف ما ذكرنا .

فمنهامارواهالسيّد في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين وقدستُل عن مسافة ما بين المشرق والمغرب، قال: مسيرة يوم للشمس (٧) ولعلّه محمول على التقريب بقرينة مامر

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام سج ١ س ١٨٧ .

<sup>(</sup>۲) » س ۲۰۴،

<sup>. 7/7 ( (7)</sup> 

<sup>(</sup>۲) ، س۳۲۲ ،

<sup>(</sup>۵) » ج۲ س ۲۵۱ .

<sup>(</sup>۶) الفقيه ج ٢ ص ١٢٢ ، التهذيب ج ١ ص ٣٣٤ .

<sup>(</sup>٧) نهيج المبلاغة تبحت الرقم ٢٩٤ من قسم الحكم .

برواية الاحتجاج أو يقال لماكان السائلون عن تلك المسائل غالباً من أهل الكتاب فيمكن أن يكون تحليل أجابهم على معتقدهم ومصطلحهم، حيث إنهم لا يعدون مابين الطلوعين من الله ولا من النهاد كما مر".

ومنها ما رواه الصدوق في الصحيح ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تطليخ أنه سئل عن الر جل يخرج من بيته وهو يريد السفر وهو صائم ، فقال : إن خرج قبل أن ينتصف النهاد فليفطر وليقض ذلك اليوم، وإن خرج بعدالزوال فليتم صومه (١) . وجوابه أن الانتصاف هنا مبني على النقريب والتخمين ، ولعله تحلي الذلك غير العبارة ثانيا فعبر عنه بالزوال إزاحة لهذا الوهم، وبأمثال هذا الخبر لايمكن رد مام من من الأيات والأخبار الصريحة ، وقدورد بهذا المضمون أخبار والتوجيه مشترك . وقد أومأنا سابقاً إلى نكنة في عدم عد مابين الطلوعين من الليل والنهار تؤيد ذلك ، وكذا ماورد في كلام الله فويين وغيرهم من التعبير عن الزوال بنصف النهار مبني على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر عبروا عن الزوال بدلك ، فظهر أن بناء كلامهم ليس على المتحقيق والمناصفة عبروا عن الزوال بدلك ، فظهر أن بناء كلامهم ليس على المتحقيق والمناصفة الحقيقية ، وهذا أم شايع في العرف ، وقد يسامحون في أمثال ذلك كثيراً .

ومنها ماوردأن النبي عَينه كان يغلس بصلاة الفجر أوقال: صلم بغبش (٢) وذكر بعض الله فويين أن الغلس والغبش ظلمة آخر الله ، وجوابه أنه معلوم أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لا يسملي كله غلساً ولا غبشاً وإلا لم يكن للخبر فائدة ، فقولهم ظلمة آخر الله ينافي ماذهبتم إليه أكثر من منافاته لماذهبنا إليه ، فالظاهر أن الخبر وكلام الله فويين مبنى على المجاز والتوسع فلا يستقيم الاستدلال بمثله .

ومنها ما رواه الشيخ بسند يمكن أن يعد من الحسان عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ وَمَنْهَا مَا رَوَاهُ الشَّمِينُ عَلَيْكُمُ لا يصلَّى من النهار حتَّى تزول الشمس ولا من اللَّيل

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ٢ ص ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع س ٧٧ باب وقت صلاة الفجر ونافلتها .

بعد ما يصلني العشاء حتلى ينتصف الليل (١) .

و عن ذرارة عن أبي جعفر عَلَيَّكُمْ قال : كان علَيُّ عَلَيَّكُمْ لا يصلَّى من اللَّيل شيئاً إذا صلَّى العتمة حتَّى ينتصف اللَّيل ، ولا يصلَّى من النهار حتَّى تزول الشمس (٢) .

فبعد ما علمت من الأخبار المستفيضة المؤيدة بالأيات الكثير. لابد من تأويل في تلك الأخبار: إمّا بحملها على أنبه لم يكن يصلي من نوافل النهار

<sup>(</sup>١-٢) التهذيب ج ٢ ص ٢٩٤ ط نجف ، ج ١ ص ٢١٢ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) الفقيدج ١ ص ١٩٧ - ١٩٧٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢١٠.

شيئًا إلى الزُّوال ، لأنه عَلَيْهُ كان يصلَّى ركعتي نافلة الفجر قبل الفجر معصلاة اللَّيل و يؤيَّده أن الظاهر أن الفرض نفي صلاة الضَّحي الَّذي ابتدعتها العامة .

أو على أن المراد أنه لم يكن يصلّي بعد صلاة الفجر شيئاً إلى الزوال ، و لمنا كانت صلاة الظهر أو لل الصلّلوات و أفضلها أراد أن يبتدء في ذكر الصلّلوات بها فلذا أخلّر ذكر صلاة الفجر .

أو يقال: استعمل لفظ النهار في جزئه مجازاً لقيام القرينة مع أن " في الخبر الأخير ما يدل " على ما ذهبنا إليه ، لا أنه قال: و أوتر في الر "بع الأخير من الليل و معلوم أن " آخر وقت صلاة الوتر طلوع الفجر الثاني "، فالظاهر أن " الناصف أيضاً أراد به نصف الليل الذي نهايته الفجر ، إذ حمل الليل في الأخير على معنى ، وفي الا وال على معنى آخر في غاية البعد . فظهر أن " هذا الخبر على مطلوبنا أدل " و أصرح .

و يحتمل أن يكون هذه الأخبار مبنية على اصطلاح آخر أومأنا إليه سابقاً ، و هو عدم عد مابين الطلوعين من الليل و لا من النهار ، لكنه بعيد ، و الأوجه أحد الوجوه المنقد مة ، و بالجملة الخبر الأخير قرينة جلية على تأويل الخبرين الأوالين وضعف الاحتجاج بهما .

و منها ما رواه في الفقيه باسناده عن عمر بن حنظلة أنه سأل أبا عبدالله عليه فقال له : زوال الشمس نعرفه بالنهار فكيفلنا بالليل؟ فقال : للبيل زوال كزوال الشمس ، قال:فبأي شيء نعرفه ؟ قال : بالنهوم إذا انحدرت (١) .

و روى عمل بن إدريس في آخر السراير نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب عن الحسين بن أحمد القروي ، عن أبان ، عن أبى بصير ، عن أبي جعفر ﷺ قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق اللّيل بمنزلة الزّوال من النّهار (٢) .

أقول: أمَّا الخبر الأول فلا بدأ فيه من تخصيص ببعض الكواكب فنخصُّها

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٢) السرائر: ٢٥٥٠

بكواكب مخصوصة تنحدر في منتصف ما بين الغروب و طلوع الفجر، مع أنه ظاهر أنه أم تقريبي إذتعيين كواكب مخصوصة كل ليلة لا يتيسس لا كثر الخلق مع أن الانحداد لا يتبيس لهم إلا بعد مضى ذمان من التجاوز عن دائرة نصف النهاد، وفي مثل ذلك لايؤثر التقد م و التأخل بقدر نصف ساعة أو ثلثيها أو أكثر من ذلك بقليل.

و يمكن أن يكون هذا التحديد لاستعلام أو ال صلاة اللّيل ، بل هو الظاهر و روعي في ذلك الاحتياط لحصول الجزم ، أو الظن القوي بانتصاف اللّيل ، و لا يحصل شيء منهما قبل الانحدار إلا لمن كانت له آلة يستعلم الوقت بها كالاسطرلاب و أمثاله ، و تحصيل أمثالها متعسس على غالب النّاس .

ويمكن أن يقال: الخبريدل على مطلوبنا بهذا الوجه ، بل يمكن أن يد عي ذلك بوجه آخر و هو أن أكثر الكواكب لا تظهر للا بصار إلا بعد مضي في ذمان من غروب الشمس فاذا حملت على الكواكب التي كانت عند ظهورها على الأفق فهي تصل إلى دائرة انصف النهار بعد مضى كثير من انتصاف الليل ، و لو حملت على أن يقد د أنها كانت عند الغروب على الأفق ، فهذا مما لا يهتدي إليه أكثر العوام بل الخواص أيضاً ، فلابد من حملها على ما كانت ترى في البلدان في بدو ظهورها فوق الأبنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف النهار قبل انتصاف الليل المعهود عندهم ، فعلى هذا يمكن حمله على أن الغرض بيان آخر وقت العشائين أيضاً .

و أمّا التشبيه الوارد في الخبرين فلا يلزم أن يكون تشبيهاً في جميع الأمور و على النحقيق و الندقيق ، حتّى يلزم أن يكون المعتبر فيه الوسط بين الغروب و الطّلوع ، بليمكن أن يكون التشبيه للانتصاف العرفي "أولوصول أمثال تلك الكواكب التي ذكرنا إلى دائرة نصف النتهار ، أو لكونه مبدءاً لوقت صلاة معينة وغير ذلك من جهات التشبيه .

فظهر أنه ليس في هاتين الرُّوايتين أيضاً دلالة على مطلوبهم ، لاسيُّما مع

معارضة الأيات و الأخبار السّالفة ، ومع تسليم دلالتهما على أن المعتبر في انتصاف اللّيل ذلك لا يلزم أن يحمل كل ما ورد من الا حكام معلّقة بلفظ النهار أو اليوم أو اللّيل على هذا الوجه مع ما من من النّصوس الصّحيحة و الا قوال الصريحة .

و قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى : روى على بن مسلم ، عنا بي عبدالله تطبيع الله قالية المنطقة الله الله عبدالله تطبيع الله الله على العشاء الأخرة أوى إلى فراشه ثم لايصلي شيئا إلا بعد انتصاف الليل (١) و مثله عن أبي جعفر تطبيع و قال حتى يزول الليل ، فاذا زال الليل صلى ثماني ركعات [ثم ثلاث ركعات ] و أو ترفي الركعة الأخيرة ثم يصلي وكعنى الفجر ، وعنده و بعيده (٢) قلت : عبس بزوال الليل عن انتصافه كزوال النهاد ، ثم نقل رواية عمر بن حنظلة المنقد مة ثم قال :

و الظاهر أنه عنى انحدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس ، و الجعفى اعتمد على مناذل القمر الثمانية و العشرين المشهورة ، فانه قال إنها مقسومة على ثلاث مائة و أربعة و ستين يوماً ، لكل منزل ثلاثة عشر يوماً فيكون الفجر مثلاً بسعد الأخبيه ثلاثة عشر يوماً ثم ينتقل إلى ما بعده ، و هكذا . فاذا جعل القطب الشمالي بين الكنفين نظر ما على الراس و بين العينين من المناذل فيعد منها إلى منزلة الفجر ثم يؤخذ لكل منزلة نصف سبع قال : و القمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من الله ثم يتزايد كذلك إلى ليلة أربع عشرة ، ثم يتأخر ليلة خمس عشرة نصف سبع ، و على هذا إلى آخره . قال : و هذا تقريب انتهى كلام الذكرى

و ظاهر كلامه قد س سراه و ما نقله عن الجعفى و إن كان موهماً لكون المعتبر عندهما منتصف ما بين غروب الشمس و طلوعها لكن لتصريحهما مع ساير القوم في مواضع ونقلهم الاجماع على معنى اللّيل و النهاد ، لابد من حمل كلامهما على ما يرجع إلى ما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق على ما يرجع إلى ما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق

<sup>(</sup>١) رواء في التهذيب ج ١ ص ١٤٨ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ٢١٠ .

و قد ذكر الشهيد بعد ذلك أخباراً صريحة فيما ذكرنا ، على أنَّهما لوص َّحا بذلك أيضاً لم يكن في كلامهما حجَّة .

ثم "اعلمأن" ما ذكره الشيخ الشهيد و تبعه شيخنا البهائي " نو "ر الله ضريحهما من تخصيص النجوم المذكورة في الخبر بالنجوم الَّذي طلعت عند غروب الشمس إنتما يستقيم إذا كان كلُّ أُفق من الأفاق منصَّفاً لمدارات حميع الكواكب، و ليس كذلك ، بل هذا مخصوص بأفق خط الاستواء ، إذ في الافاق المائلة باعتبار قلّة ميل معدِّل النّهار عن سمت الرّأس و كثرته ، و قرب مدارات الكواكب بالنسبة إلى المعدِّل و بعدها عنه ، يختلف اختلافاً فاحشاً ،ففي أواسط المعمورة إذا اتتَّفق طلوع كوكب عندغروب الشمس، فربتُّماوصل قبل انتصاف اللَّيل إلى نصف النهار قريباً من ساعة كفرد الشجاع، و ربِّما وصل قبله قريباً من ساعتين كالشعراء اليمانيَّة و ربِّما تأخَّر وصوله إلى نصف النهار عن الانتصاف بساعة و نصف تقريباً كالسَّماك الرامح ورأس الجوزاء وفم الفرس ، أو بساعتين تقريباً كالنسر الطائر و العيُّوق ونير الفكَّة ، أو بثلاث ساعات تقريبًا كالنِّس الواقع ، أو أربع ساعات كالردف ، و دبيها اتيفق وصول بعض الكواكب القريبة من القطب الشمالي إلى نصف النَّهار بعد طلوع الشمس ، فلابدُّ على طريقتهم من تخصيص آخر ، و هو أن يكون الكوكب قوس نهاده موافقة لقوس ميل درجة الشمس من منطقة البروج، أو قريباً منه كالسَّماك الأعزل بالنسبة إلى بعض درجات أواخر الحمل ، وحمل كلام الامام عَلَيْكُمْ في بيان القاعدة الَّذي تحتاج إليها عامَّة الخلق على معنى لايعرفه إلا أوحدي النَّاس في هذا الغن في غاية البعد ،و هذا يؤيُّد ماذكرنا أنَّه مبني " على التقريب و التخمين لاستعلام أوال صلاة الليل ، فيسقط الاستدلال به على ما توهـ مو. كما عرفت .

و رباها يحمل على الكواكب الآني كانت معروفة عند العرب ، و كانوا يعرفون بالتجارب طلوعها و غروبها ، ووصولها إلى نصف النهار ، و يكون الغرض تنبيههم على أنله يمكن استعلام الأوقات بأمثال ذلك بعد تحصيل التجربة ، و فيه

أيضاً ما فيه .

و ذكر بعض أفاضل الأذكياء لذلك علامات فقال : علامة ثوال الله الواحره أوايل الحمل طلوع الردف ، و في أواسطه انحدار السماك الأعزل و في أواخره طلوع النسر الطاير ، وغروب الشعراء الشامية و العيوق ، وفي أوائل الثور انحدار الساماك الرامح ، و في أواسطه غروب فرد الشجاع ، و في أواخره طلوع فم الفرس و انحداد نير الفكة و عنق الحية و غروب قلب الأسد ، وفي أوايل الجوزاء انحداد رأس الجوزاء وفي أواسطه انحدار قلب العقرب و في أواخره إشراف النسر الواقع على الانحدار .

و في أوائل السرطان انحداد النسر الواقع ، وفي أواسطه غروب السماك الأعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العيوق الاعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العيوق و انحداد الردف ، و في أواسطه طلوع الثريا وغروب الرامح ، و في أواخر وطلوع عين الثود و انحداد فم الفرس و غروب عنق الحية ، و في أوائل السنبلة إشراف نير الفكة على الغروب ، و في أواسطه غروب نير الفكة ، و في أواخر وطلوع يد الجوذاء اليمني ورجلها اليسرى .

و في أوائل الميزان غروب أس الجوزاء ، و في أواسطه طلوع الشعراء اليمانية و في أواخر و إشراف النسر الطاير على الغروب و في أوائل العقرب غروب النسر الطائر ، و في أواسطه طلوع قلب الأسد ، و غروب النسر الواقع ، و في أواخر و طلوع فرد الشجاع ، و في أوائل القوس انحداد عين الثور و غروب فم الفرس ، و في أواسطه انحداد العينوق و رجل الجوزاء اليسرى وغروب الردف ، و في أواخر انحداد يدالجوزاء اليمنى .

و في أوائل الجدي انحدار اليمانية ، وفي أواسطه انحدار الشامية وطلوع الرامح ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الرامح ، و في أواخره طلوع الأعزل ونيرالفكة ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الأسد على الانحدار ، و في أواسطه انحدار قلب الأسد و الفرد و طلوع العنق ، و في أواخره إشراف رجل الجوزاء اليسرى على الغروب ، و في أوائل الحوت طلوع

الواقع و غروبرجل الجوزاء اليسرى ، وفي أواسطه غروب عين النَّور وفي آخره غروب اليمانيَّة ويد الجوزاء اليمني .

و هذا كلله مبني على أخذ اللليل من غروب الشمس إلى طلوعها ، لكن قد عرفت أنه على هذا التقريب لا يظهر النفاوت بين المعنيين كثيراً ، و الجعفى حره \_ جعل بناء استعلام ذوال اللليل تارة على مناذل القمر المعروفة بين العرب و لعله حمل الخبر عليه ، و تارة على غروب القمر و طلوعه ، أمّا الأوال فلائن العرب قسلموا مدار القمر ثمانية و عشرين قسماً (١) وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب و سملوها مناذل القمر ، وهي التي اشتملت عليهاهذه الأبيات بالفارسيلة

اسماء منازل قمر نزد عرب شرطین و بطین است ثریباً د بران هقعه هنعه ذراع نشره پسطرف جبهه ذبره صرفه وعوا پساز آن پس سماك غفر ، زبانا إكليل قلب وشوله نعايم و بلده بدان سعد ذابح سعد بلت سعود باشد پس سعد أخبيه چارمشان از فرغ مقد م بمؤخل چه دسيد آنگه بهرشا رسد كه باشد پايان

و مداة قطع الشمس تلك المنازل ثلاث مائة و خمسة و ستاون يوماً و شيء ، فاذا قسمت على المنازل يقع بازاء كل منزل ثلاثة عشر يوماً و شيء ، فاذا حصل الاطلاع على منزل الشمس من تلك المنازل ، يمكن استخراج مامضى من اللليل و ما بقي منه بملاحظه الطالع و المنحدر و الغارب من تلك المنازل تقريباً بأدنى

(۱) داجع شرح ذلك ج ۵۸ ص ۱۳۵من أجزاء كتاب السماء والمالم وفي هامش طبعة الكمباني : د الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ، و هما من المناذل ، و عبر عنهما بالزبانا على التخفيف . منه طاب ثراه ، وهكذا في هامش المطبوعة ، د السماك ككتاب كوكبان : الاعزل و الرامح ، والاول من مناذل القمر دون الثاني ، الموا : بغتح المين و تشديد الواو ، ويمد ويقسر . منه طاب رمسه » . و أيضا في هامش المطبوعة شرح بمض هذه المناذل نقلا من صحاح الجوهرى ، تركنا ايرادها اتكالا على مافي كتاب السماء و المالم ج ۵۸ ص ۱۳۵ و ۱۳۶۰ .

تأمّل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النبّهاد ، والرابع عشرعلى المشرق ، وفي كل نصف سبعمن اللبّيل يتفاوت بقدد منزل ، فيكون التفاوت في دبع اللبّيل بقدد ثلاثة منازل و نصف و في نصف الليل بقدر سبعة منازل و على هذا القياس .

وهذا أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس و القمر و جهات أخر ، فلوحملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل الذي يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس .

و أمّا الثاني و هو بناء الأمر على غروب القمر في أوائل الشهر و طلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من أوّل الشهر إلى الرابع عشر، و من الخامس عشر إلى الثامن و العشرين في الستّة ، و قسمة الحاصل على السّبعة ، فالخادج في الأوّل قدر الساعات المعوّجة الماضية من اللّيل إلى غروب القمر ، و في الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه ، مثاله : إذا ضربنا الأربعة في الستة حصل أربعة و عشرون ، فاذا قسمناها على السّبعة خرج ثلاث وثلاثة أسباع ، فيكون غروب القمر في اللّيلة الرابعة و طلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات و ثلاثة أسباع ساعة ، و كذا إذا قسمنا الحاصل من ضروب الخمسة في الستّة و هو الثلاثون على السبعة خرج أربعة و سبعان ، فغروب القمر في اللّيلة الخامسة و طلوعه في التاسعة عشر بعد أربع ساعات و سبعي ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي للاختلاف بحسب كثرة الزمان بين خروج الشعاع و أوّل ليلة الغرّة و قلّته و غيرهما .

## فذلكة

لأأراك أينها المتفطن اليقظان بعد ماأحطت خبراً بقوة ما استبنى عليه بياننا من أنواع البرهان ، ووهن ما بنوا عليه كلامهم من البنيان ، وقد أتينا بنيانهم من القواعد ، و جعلنا مطاوي كلامنا مشحونة بصنوف الفوائد .. تستريب في أن الليل و النهاد و اليوم في اصطلاح الشرع و العرف العام بل في أصل اللغة أيضاً لا يتبادر منه إلا ما ينتهي إلى طلوع الفجر ، أويبتديء منه ، مع أنا لم نستقص في استخراج الد لائل ، و نقل كلام الأوائل ، ولافي نقل الأخبار وذكر الاثار ، لأنااكتفينا بذكر البعض لتنبيه أولى الالباب عما يؤد ي إلى الاسهاب و الاطناب .

و أيضاً لم نكن عقدنا لذلك باباعند طرح الكناب ، ورسم الأبواب ، وإنها سنح لنا ذلك بعد ما رأينا الاختلاف في الأمم الذي لم نكن نجو "ز الخلاف في مثله لاسيتما من سدنة العلم وأهله ، وهل يقول أحد من أهل العرف و الشرع إذا أتها قبيل طلوع الشمس طرقتك ليلا أو أتيتك البارحة ، و شاع بين الناس يقولون هل قمت الليلة فيجيب غلبني الناوم فلمأنتبه إلا "بعد الفجر ، ومن تتباعذلك في محاورات الناس لا يحتاج إلى الراجوع إلى كتاب ، أو التمساك بخطاب .

و ما يقال من أن قاطبة الناس يقولون استوى الليل والنهاد و صارالنهاد كذا ساعة ، و مضى من النهار ساعة ، أوساعتان ، ولا يتبادر إلى الا ذهان إلا اليوم من طلوع الشمس ، فمعلوم أن هذا إنها هو لا لفهم باصطلاح المنجهين ، و بنآء الالات المعدة لاستعلام الساعات عليه ، و لذا نرى من لايا لف تلك الاصطلاحات إذا سألته كم مضى من اليوم لايفهم إلا مامضى من طلوع الفجر ، كما سمعنا وعهدنا في عراق العرب و البلاد البعيدة عن تلك الاصطلاحات الجديدة ، و كذا استواءالليل و النهاد أيضاً مأخوذ من المنجهين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل و النهاد أيضاً مأخوذ من المنجهين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل اللسان ، فهم لا يفهمون ولا يفهم من كلامهم إلا ما ذكرنا ، ولذا ترى الفقهاء يقولون وقت صلاة الليل من النصف إلى آخر اللهيل ، و الوتر كلما قرب من آخر

اللّيل أفضل ، و لايفهمون من ليلة الجمعة و ليلة العيد و ليلة القدر و أمثالها ، إلا ما قبل الفجر ، و كذا يوم الجمعة و يوم العيد و يوم الغدير و أمثالها ، يظهر الك ذلك بالل جوع إلى كنب الفقه و الدعاء وغيرها ، وإذا قال فقيه أوغيره :افعل ذلك في اللّيلة الفلانية ، هل يفهم أحد إلا إيقاعه قبل الفجر ، وإذا قال افعل اليوم الفلاني هل يفهم أحد إلا أبتداءه الفجر .

و لعمري لايحتاج هذا إلى الافصاح والايضاح ، وهو أبين من الفجر والصباح فظهر مميّا قر رنا أن نصف اللّيل وثلثه و ربعه وسدسه و أمثالها إنها هي بالمقايسة إلى اللّيل المنتهي إلى الفجر ، و إذا علّق عمل باللّيل أو نصف اللّيل أوثلثه أوربعه أو آخره و أمثال ذلك كمبيت المشعر و مني و عند الزوجة أوصلاة الليل والوتر و إحياء اللّيالي الشريفة و أشباه ذلك أو آخر اللّيل فانها ينتهي وقته إلى الفجر الثاني والا معقيام قرينة على المجاز و كذا إذا علّق عمل باليوم أوالنهار كالا غسال و الا عمال المنعلّفة بالا يام الشريفة و فابتداء وقته الفجر ، وإذا نذر رجل أن يعمل عملاً في النهار لا يحنث بايقاعه قبل طلوع الشمس و إذا نذر أن يعمله في الليل يحنث بايقاعه بعد الفجر ، و كذا كل ما يبتني على هذا الخلاف مميّا يتعلّق باللّيالي والا يَام .

هذا ما حضرالي و خطر ببالي في تحقيق الحق في هذا المقام، و الله تعالى يعلم حقايق الأحكام، و حججه الكرام، عليهم الصلاة والسلام، ونسأل الله العفو عن الزلل والخطل، في القول و العمل، والصلفح عن الخطاء و النقصير، فانه ولي ذلك وهو على كل شيء قدير.

# ۱۱ » ((( باب ))) » (( الاوقات المكروهة ) » (

المحتجاج: عن عمل بن جعفر الأسدي قال: كان فيما ورد علي من عثمان العمري قد ش الله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان تَهْمَانَّكُمُا: أمّا ما سألت عنه من الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها فلئن كان كما يقول الناس: إن الشمس تطلع بين قرني شيطان، وتغرب بين قرني شيطان. فما أرغم أنف الشيطان شيء مثل الصلاة، فصلها وارغم أنف الشيطان (١).

اكمال الدين : عن عمّل بن أحمد السناني وعلي بن أحمد بن عمّل الد قاق و الحسين بن إبراهيم المؤد ب و علي بن عبدالله الور اق قالوا حد ثنا أبوالحسين عمّل بن جعفر الأسدي قال : كان فيما ورد على الشيخ أبي جعفر عمّل بن عثمان العمري في جواب مسائلي إلى صاحب الد العرب الد العمري في جواب مسائلي إلى صاحب الد العرب الد العرب العرب الد العرب الد العرب العرب العرب الد العرب العرب

بيان: قال في النهاية فيه الشمس تطلع بين قرني الشيطان ، أي ناحيتي رأسه و جانبيه ، و قيل: القرن القو"ة أي حين تطلع يتحر "ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمغلّق بها ، و قيل بين قرنيه أي المستيه الأو "لين و الأخرين ، و كل مدا تمثيل لن يسجد للشمس عند طلوعها ، فكأن الشيطان سو الله ذلك ، فاذا سجد لهافكان الشيطان مقترن بها ، وقال في القاموس قرن الشيطان وقرناه المسته و المستبعون لرأيه أوقو "ته و انتشاره أو تسلّطه ، و قال الطيلين في شرح المشكوة فيه وجوه :أحدها أنه ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي فرويه فيه وجوه عن الصلاة في وحيه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس ، فتصير عبادتهم له ، فنهوا عن الصلاة في قوديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس ، فتصير عبادتهم له ، فنهوا عن الصلاة في

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ ص ١٩٨ .

ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان، و ثانيها أن يراد بقرنيه حزباه اللذان يبعثهما لأغواء الناس، و ثالثها أنه من باب التمثيل شبه الشيطان فيمايسول لعبدة الشمس و يدعوهم إلى معاندة الحق بذوات القرون التي تعالج الأشياء و تدافعها بقرونها و رابعها أن يراد بالقرن القوق ، من قولهم أنا مقرن له أي مطيق، و معنى التثنية تضعيف القوق كما يقال: مالي بهذا الأمريد ولا يدان، أي لا قدرة ولا طاقة.

عيسى جميعاً عن حمّاد بن عيسى قال: رأيت أباالحسن موسى تَلْيَّالِمُ صلّى الغداة عيسى جميعاً عن حمّاد بن عيسى قال: رأيت أباالحسن موسى تَلْيَّالِمُ صلّى الغداة فلمّا سلّم الامام قام فدخل الطواف، فطاف أسبوعين بعد الفجر قبل طلوع الشمس ثمّ خرج من باب بنى شيبة ومضى ، ولم يصل (١).

بيان : لعل ترك صلاة الطواف في هذا الوقت للتقيّلة ، كما أن قران الطوافين أيضاً محمول عليها كما ستعرف .

ته مجالس الصدوق : في مناهي النبي عَنَا الله أنه نهى عن الصلاة في ثلاث ساعات : عند طلوع الشمس ، وعند غروبها، وعند استوائها (٢) .

عن درارة قال : قال أبو جعفر تَلَيَّكُمُ : أربع صلوات يصلّيها الرّجل في كلّ ساعة : صلاة فاتنك فمتى ذكرتها أدّيتها ، وصلاة دكعتى طواف الفريضة ، وصلاة الكسوف و الصلاة على المينت ، هؤلاء يصلّيهن الرجل في الساعات كلّها (٣) .

عمر و بن عون ، عن عبدالله بن أحمد الفقيه ، عن على بن عبدالعزيز ، عن عمر و بن عون ، عن خلف بن عبدالله ، عن أبي إسحاق الشيباني ، عن عبدالله بن الأسود ، عن أبيه ، عن عائشة قالت : صلاتين لم يتركهما رسول الله عَنْ الله ع

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٧٠ ط نجف .

۲۵۵ س ۲۵۵ ۰ ۲۵۵ ۰

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ١١٨٠

علانية ، ركعتين بعد العصر ، وركعتين قبل الفجر (١) .

و ومنه : عن عبدالله بن أحمد ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن الحوضي ، عن شعبة ، عن أبي إسحاق ، عن مسروق عن عائشة أنها قالت : كان رسول الله عَيْمَالله عَيْمُالله عَيْمَالله عَيْمُولله عَيْمُ عَيْمِ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُ عَلَيْهُ عَيْمُ عَيْ

٧- و منه: عن عبدالله بن أحمد ، عن على بن على بن طرخان ، عن عبدالله ابن السّباح ، عن عبدالله بن قيس ابن السّباح ، عن على بن سيّاد ، عن أبي حمزة ، عن أبي بكر بن عبدالله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدَ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلْدُ عَلَيْدَ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلْدُ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلْدُ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلْدُ عَلَيْدُ الله عَلْدُ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلْدُ عَلَيْدُ عَلَيْهِ عَلَيْدُ عَلَيْ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْهُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْهُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْدُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ع

٨- وهنه : عن عبدالله بن أحمد ، عن على " بن عبدالعزيز ، عن أبي نعيم ، عن عبدالواحد بن أيمن ، عن أبيه ، عن عائشة أنه دخل عليها يسألها عن الركعتين بعد العصر ، قالت : و الذي ذهب بنفسه .. تعني رسول الله عَيْنَالله ما تركهما حتى لقي الله عز وجل ، و حتى ثقل عن الصلاة ، و كان يصلي كثيراً من صلاته وهو قاعد ، فقلت إنه لما ولي عمر كان ينهي عنهما ، قالت : صدقت ولكن رسول الله عَيْنَالله كان لا يصليهما في المسجد مخافة أن يثقل على المته ، و كان يحب ما خفف عليهم (٤) .

قال الصدوق .. ره ... كان مرادي بايراد هذه الأخبار الرد على المخالفين لأنتهم لايرون بعد الغداة و بعد العصر صلاة ، فأحببت أن أبيتن أنتهم قد خالفوا النبي منافقة في قوله وفعله .

بيان: اختلف المخالفون في توجيه هذه الصلاة ، فمنهم من قسال: إن النبي عَلَيْهِ إنها صلّى هساتين الركعتين بعد العصر ، لأنه أتاء مال فشغله عن الركعتين بعد الظهر ، فصلا هما بعد العصر ولم يعد إليهما ، رووا ذلك عن ابن عباس و رووا عن عائشة أنها قالت كان يصلّيهما قبل العصر ثم النه شغل عنهما ، و فسلا هما بعد العصر ، ثم أثبتهما فكان إذا صلّى صلاة أثبتها ، و هذا بينهم أونسيهما فصلا هما بعد العصر ، ثم أثبتهما فكان إذا صلّى صلاة أثبتها ، و هذا بينهم

<sup>(</sup>١-٩) الخصال ج ١ ص ٩٤٠

أشهر ، و قالوا إن ذلك كان من خصايصه عَلَيْنَا ولا يستحب الغيره ذلك و دعوى الاختصاص اقتراح بلادليل .

**٩ - الخصال**: فيما أجاب به أمير المؤمنين عن مسائل اليهود أن قال: إن الشمس تطلع من قرني الشيطان (١).

أقول : قد مضى مسنداً في أبواب الاحتجاجات ، وقد سبق أيضاً خبر نفر من اليهود في بابعلل الصلاة .

• ١- مجموع الدعوات: لمحمد بن هارون التلّعكبري في وصف صلاة الاستخارة عن الصّادق عليه السيّخارة عن الصّادق عليه السيّخارة عن الصّادق عليه السيّخارة عن الصّادق عليه الله عنه الله عنه الله الله الله الله وضفة أو مفروضة ، ثم قم فصل ركعتين كما وصفت لك ، ثم صلّ الصلاة المفروضة أو صلّهما بعد الفرض مالم تكن الفجر و العصر ، فأما الفجر فعليك بعدها بالدعاء إلى أن تبسط الشمس ، ثم صلّهما وأما العصر فصلّهما قبلها.

العلل: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن يحيى ، عن ابن أسباط ، عن الحسن ابن على ، عن سليمان بن جعفر الجعفري قال : سمعت الرقا علي المقال ، فاذا ارتفعت ينبغي لأحد أن يصلّي إذا طلعت الشمس لأنتها تطلع بقرني شيطان ، فاذا ارتفعت وصفت فارقها ، فيستحب السيّاة ذلك الوقت و القضاء و غير ذلك ، فاذا انتصف النهار قارنها ، فلاينبغي لا حد أن يصلّي في ذلك الوقت لأن أبواب السيّماء قد غلقت ، فاذا ذالت الشمس وهبيّت الربح فارقها (٢) .

بيان: «وصفت» أي عن كدورة الأبخرة التي تحول بيننا و بينها عند قربها من الأفق، فلذا يتغير لونها، و يحتمل أن يكون مقارنة الشيطان لها عند قرب الزوال، لأنها عندذلك في نهاية الارتفاع والضياء فيكون تسويل الشيطان لعبدتها بهذا الوضع أكثر وأشد فلما ذالت حصل فيهاالأفول و الانحطاط الذي

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤ و ١٩٧ في حديث أخرج تمامه في ج ١٠ ص ١٥٥٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢.

هو علامة كونها مخلوقة مديدًرة فينتقص استيلاء الشيطان، و تنحل شبهه ، فكأنه يفادقها .

ابن سليمان ، عن على بن عبدالله بن ذرارة ، عن على بن أبى نصر البزنطى ، عن على ابن سليمان ، عن على بن عبدالله بن ذرارة ، عن على بن الفضيل البصري قال : قلت لا بي الحسن على التها ؛ إن يونس كان يفتى الناس عن آبائك كالله أنه لا بأس بالسلاة بعد طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و بعد العصر إلى أن تغيب الشمس فقال : كذب لعنه الله على أبى ، أوقال على آبائي (١) .

١٣ ـ كتاب الراوندي(٢)عن على " بن مزيدقال : سمعت أبا عبدالله علي الله يقول إن " الشمس تطلع كل" يوم بين قرني شيطان ، إلا " صبيحة ليلة القدر .

المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْظَة : فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلّوا حتى تبرز ، و إذا غاب حاجب الشمس فلا تصلّوا حتى تغيب .

قال السيد : المرادبحاجب الشمس أو السما يبدو من قرصها فكأنه عليا الشمس عند صعودها من حدبة الأرض بالطالع من وداء سترة تستره [أوغيب يطمره] فأو السما يبدو منه وجهه ، و أو السما يبدو من مخاطيط وجهه حاجبه ، ثم القيمة وجهه ثم الدر جسده شيئا شيئا ، وجزءا جزءا ، وكأنه عليا السمالة عند ظهور بعض الشمس للعيون حتى يظهر جميعها و عند مغيب بعضها حتى يغيب جميعها .

و قد يجوز أن يكون لحاجب الشمس ههنا معنى آخر، وهو أن يراد به ما يبدو من شعاعها قبل أن يظهر جرمها و كذلك ما يغيب من شعاعها قبل أن يغيب قرصها ، فأقام ذلك بها مقام الحاجب ، لأنه يدل عليها ، ويظهر بين يديها فكأنه مللى الله عليه وآله نهى عن الصلاة قبل أن يظهر قرص الشمس بعد الشعاع الذي يظهر قبل طلوعها ، و كذا في الغروب ، و الصلاة المراد ههنا صلاة التطوع دون

<sup>(</sup>١) السرائل : ٢٧٠.

<sup>(</sup>٢) كتاب ذيه النرسي ، خ ل .

صلاة الفرض ، ألا ترى أن أو ال ما يظهر قرص الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوات المفروضات (١) .

ومنه : عنه عَلَيْهُ و قد ذكر صلاة العصر : ولا صلاة بعدها حتَّى يرى الشاهد .

قال السيد: المراد بالشاهد هنا النجم و [ العرب يسميون الكواكب شاهد المليل كأنيه يشهد بادبارالنهار و إقبال الظلام ،وكل شيء يدل على شيءفهويجري مجرى الشاهد به و المخبر عنه ، إذ ليس كل دال بانسان و لاكل دليل منجهة اللسان ] (٢) .

المناقب: عن على "بن على، عن أبيه رفعه قال: قال رجل لأبي عبدالله تُلْكُنُكُ : إِنَّ المِلْمِس تطلع بين قرني الشيطان ؟ قال: نعم ' إِنَّ إِبليس اتَّخذ عرشاً بين السماء و الأرض ، فاذا طلعت الشمس و سجد في ذلك الوقت الناس قال: إبليس إِنَّ بني آدم يصلُّون لي (٣) .

<sup>(</sup>۱) المجازات النبوية : ۲۴۱ ، و زاد في المصدر بمده : و في أول هذا الخبرما يحقق القول الذي قلناه ، و هو قوله عليه السلام : « لاتنحروا بسلاتكم طلوع المقمس و لا غروبها فانها تطلع بين قرني شيطان ، و قد اختلف الفقهاء في ذلك ، فقال أبو حنيفة : لا يجوز أن يتطوع بمد صلاة السبح حتى تطلع الشمس ولابعد صلاة المسرحتى تغرب الشمس و قال الشافعي : يجوز أن يصلى في هذين الوقتين النفل الذي له سبب مثل تحية المسجد ولايسلى النفل المبتدء الذي لاسببله .

<sup>(</sup>٢) المجازات النبوية ص ٢٧٧ ، و مابين العلامتين زيادة اتممناها من المصدر.

<sup>(</sup>٣) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٢٥٧ .

#### تحقيق و توفيق

ذهب أكثر الأصحاب إلى كراهة فعل النوافل المبتدآت التي لا سبب لها عند طلوع الشمس إلى أن ترفع ويذهب شعاعها ، وعند ميلها إلى الغروب واصفر ارها إلى أن يكمل الفروب بذهاب الحمرة المشرقية ، و عند قيامها في وسط السلماء إلى أن يكمل الجمعة ، فانله لا يكره فيها الصلاة في هذا الوقت، وبعد صلاة الصلح حتلى تغرب الشمس ، و هذا مختار الشيخ في المبسوط .

و قال في الخلاف: الأوقات التي تكره فيها الصلاة خمسة: وقتان تكره الصلاة لأجل الفعل بعد صلاة الفجر الصلاة لأجل الفعل، وثلاثة لأجل الوقت، فما كره لأجل الفعل بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وبعد العصر إلى غروبها وما كره لأجل الوقت ثلاثة عند طلوع الشمس، و عند قيامها، وعند غروبها، والأول إنسما يكره ابتداء الصلاة فيه نافلة فأما كل صلاة لها سبب من قضاء فريضة أو نافلة أوتحيية مسجد أو صلاة زيارة أو صلاة إحرام أو صلاة طواف أونذر أو صلاة كسوف أو جنازة فانيه لا بأس به ولا يكره، وأما ما نهى فيه لأجل الوقت فالأيام و البلاد و الصلوات فيها سواء إلا يوم الجمعة، فان له أن يصلى عند قيامها النوافل.

ثم قال : و من أصحابنا من قال: التي لها سبب مثل ذلك ، وقال في النهاية : من فاته شيء من صلاة النوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو نهار ، مالم يكن وقت فريضة ، أوعند طلوع الشمس و غروبها فانه تكره صلاة النوافل في هذين الوقتين ، و قد وددت دواية بجواز النوافل في الوقتين اللّذين ذكر ناهما ، فمن عمل بها لم يكن مخطئاً ، لكن الأحوط ما ذكر ناه ، وصر على الوقتين من غير استثناء .

و كذا المفيد جزم بكر اهة النوافل المبتدأة وذات السبب عند الطلوع و الفروب، وقال: إن من ذار أحد المشاهد عند طلوع الشمس أوغروبها أختر الصلاة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها و صفر تها عند غروبها ، وقال ابن الجنيد:

ورد النهي عن رسول الله عَلَيْ الله عن الابتداء بالصلاة عند طلوع الشمس و غروبها و قيامها نصف النهار ، إلا يوم الجمعة في قيامها ، و عن الجعفي كراهة الصلاة في الأوقات الثلاثة إلا القضاء ، وعن المرتضى :وممنّا انفردت الامامينة به كراهية صلاة الضحى ، فان التنفيّل بالصلاة بعد طلوع الشمس إلى الزّوال محرّمة إلا يوم الجمعة خاصية .

قال في الذكرى: وكأنَّه عنى به \_ يعني بالتنفيّل \_ صلاة الضحى لذكرها من قبل ، و جو "ذ في الناصريَّة أن يصلّي في الأوقات المنهي " عن الصَّلاة فيهاكل " صلاة لها سبب متقد م .

و ظاهر الصدوق التوقيف في أصل هذه المسئلة (١) فانيه قال : وقد روي نهي عن الصيلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها ، لأن الشمس تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان ، إلا أنيه روى لي جماعة من مشايخنا عن أبي الحسين على ابن جعفر الاسدي رضى الله عنه ثم أورد الرواية التي أثبتناها في أو اللباب .

و قال الشيخ في التهذيب (٢) بعد أن أوردالا خبار المنضم للكراهة: وقد روى رخصة في الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و نقل الرواية بعينها ، و الظاهر صحة الرواية ، لا أن قول الصلوق لده عند من مشايخنا و الظاهر صحة الرواية ، لا أن قول الصلوق لده عند و روى لي جماعة من مشايخنا و يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الا ربعة الذين ذكرهم في إكمال الدين ، و إن لم يوثقوا في كتب الراجال ، لكنتهم من مشايخ الصدوق ، و يروى عنهم كثيرا و يقول غالباً بعد ذكر كل منهم « رضى الله عنه و الله عنه العدد من المشايخ على النقل ، لا يقصر عن نقل واحد قال فيه بعض أصحاب الراجال : ثقة ، فلا يبعد حمل أخبار النهى مطلقاً على التقية أوالاتقاء ، لاشتهار الحكم بين المخالفين ، و الناقهم على إضرار من صلى في هذه الا وقات .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١٥٠.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ١٨٥٠

و قد أكثر الشيخ الأجل السعيد المفيد قد "س الله روحه في كتابه المسمدي بافعل لا تفعل ، من التشنيع على العامة في روايتهم ذلك عن النبي على المعامة في روايتهم ذلك عن النبي على العلمة إنهم كثيراً ما يخبرون عن النبي على العبي المعلم الله من قبلها شيئاً ، فمن ذلك خطاء لا يجوز أن يتكلم بها النبي عن المعلم أنه وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها ما أجمعوا عليه من النهي عن المعلمة في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها و عند غروبها ، فلولا أن علمة النهي أنها تطلع بين قرني شيطان و تغرب بين قرني شيطان لكان ذلك جايزاً ، فاذا كان آخر الحديث موصولاً بأو له و آخره فاسد ، أفسد الجميع ، وهذا جهل من قائله ، والا نبياء لا تجهل ، فلما بطلت هذه الر واية بفساد آخر الحديث ، وهذا جهل من قائله ، والا نبياء لا تجهل ، فلما بطلت هذه الر واية بفساد آخر الحديث ثبت أن النطو ع عائز فيهما .



### ۱۴ (( باب )) (( صلاة الضحى ) » الله

و انصرف . و انصرف العصر الوليد الخراذ ، عن يونس بن يعقوب قال : دخل عيسى بن عبدالله القمى على أبي عبدالله على العرب المحالة المحالة المحالة المحادمة ادعه ، فانصرف إليه فأوصاه بأشياء ثم العمل المالة على المحادمة العلى المحادمة العمل المحادة المحادة

٣ ـ رجال الكشى: عن حمدويه بن نصير ، عن على بن الحسين بن أبى الخطاب، عن أحمد بن ملى بن أبى الخطاب، عن أحمد بن ملى بن أبى نصر البزنطى ، عنيونس بن يعقوب قال : وحد ثنى على بن عبدالله ، عن يونس بن يعقوب مثله (٣) .

عن أبيه ، عن أحمد القرشي" ، عن أبيه ، عن أحمد النه الله عن أبيه ، عن أحمد ابن علي الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضاحاك ، عن الر"ضا علي قال : ما رأيته صلى الضحى في سفر ولاحضر (٤) .

م \_ التوحيد : للصدوق ، عن جعفر بن على بن أحمد ، عن عبدالله الفضل

<sup>· 147: 46(1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) الاختصاص : ١٩٥ - ١٩۶

<sup>(</sup>٣) رجال الكشى: ٢٨٢.

<sup>(</sup>۴) عيون الاخبارج ٢ ص ١٨٢ في حديث .

عن على بن يعقوب الجعفري ، عن على بن أحمد بن شجاع ، عن الحسن بن حماد عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبي البختري ، عن الصادق علي أبي عن أبيه في حديث أن أمير المؤمنين علي أن في صفين نزل فصلى أدبع ركعات قبل الزوال الحديث (١) .

٥- العياشى : عن الأصبغ بن نباته قال : خرجنا مع على تَعْلَيْكُم فتوسّط المسجد فاذا ناس يتنفّلون حين طلعت الشمس ، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين نحرهم الله ، قال : قلمت : فما نحروها ؟ قال : عجسّلوها قال : قلمت : يا أمير المؤمنين ما صلاة الأوابين ؟ قال : د كعتان (٢) .

#### توضيح و تنقيح

النتحر الطعن في منحر الابل ، أي ضيعوا صلاة الأوابين وهي نافلة الزوال بتقديمها على وقتها ، فانهم تركوا بعض الثمان ركعات من نافلة الزوال ، وأبدعوا مكانها صلاة الضحى ، فكأنهم نحروها وقتلوها ، أوقد موها « نحرهم الله » أي قتلهم الله ، قال في النهاية : في حديث على تخليل إنه خرج و قد بكروا بصلاة الضيحي فقال : نحروها نحرهم الله ، أي صلوها في أوال وقتها من نحر الشهر وهو أواله وقوله نحرهم الله [يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذابح لا نهم غيروا وقتها ، و] يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذابح لا نهم غيروا وقتها انتهى .

قوله: « ركعتان » أي الّني قد موها ركعتان ، فانهما أقل صلاة الضحى أوصلاة الأو ابين هي نافلة وقت الزوال ، وهي ركعتان وست ركعات الخر نافلة الظهر ، كما يظهر من بعض الأخبار ، أو المعنى أن صلاة الأو ابين هي الّتي يكتفي المخالفون منها بركعتين ، فان نافلة الزوال عند بعضهم ركعتان ، أو قال ذلك تقية.

<sup>(</sup>١) التوحيد ص ٨٩ س ١١ ط مكتبة الصدوق.

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج ٢ ص ٢٨٥ .

و روى الكليني عن على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمى ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة رفعه قال : من أمير المؤمنين تخليل برجل يصلى الضحى في مسجد الكوفة ، فغمز جنبه بالدر ق و قال : نحرت صلاة الأوابين نحرك الله ، قال : فأتر كها ؟ قال : فقال : ه أدأيت الذي ينهى على عبداً (١) إذا صلى » فقال أبو عبدالله تخليل و كفى بانكار على تخليل نهيا (٢) .

قوله ﷺ «أرأيت الذي ينهى » الظاهر أنه قال ﷺ : ذلك تقيلة ، فانه قد ورد في الأخبار أنهم كانوا يعارضونه ﷺ عند نهيه عنها بهذه الاية ، أوالمعنى إنني إذا قلت لا تفعل ، لا تقبل منتي و تعارضني بالأية ، و على النقديرين أذال الصادق ﷺ ما يتوهم منه من النجويز ، بأن إنكار أميرالمؤمنين ﷺ أولا كان كافياً في انزجاره ، و علمه بحرمة الفعل ، إذ الضرب و الزاجر و الاهانة لا تكون الاعلى الحرام ، لكن السائل لماكان غبياً أو مخاصماً شقياً ، وأعاد السواللم ير المحلحة في النصريح و إعادة النهى .

و أمّا جواب معارضتهم فهو أنّه لا ينافي مادلّت الأية عليه من استحباب الصلّاة في كلّ وقت أن يكون تعيين عدد مخصوس في وقت مسيّن بغير نص و حجلة بدعة محر مة ، كما إذا هلّل رجل عند الضّحي عشر مرّات مثلاً من غير قصد تعيين يكون مثاباً مأجوراً ، و إذا فعلها معتقداً أنّها بهذا العدد المعين في هذا الوقت المخصوص مستحبّة مطلوبة ، يكون مبتدعاً ضالاً سبيله إلى الناد ، كما مر تحقيقه مفصلًا في باب البدعة .

وأمّاحديث عيسى بن عبدالله فالظاهر أنه عَلَيْكُم أمره بذلك تقيلة أو اتقاء وإبقاء عليه، لئلا ينضر را بترك النقية وكذا فعل أمير المؤمنين عليه يوم صفين إمّا للتقية أو لفرض آخر يتملّق بخصوص هذا اليوم من صلاة حاجة أومثلها ، إذكون صلاة الضيّحى بدعة من المتواترات عند الاماميّة الاخلاف بينهم فيه .

<sup>(</sup>١) العلق : ١٠.

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ٢٥٢ .

قال الشيخ في الخلاف: صلاة الضحتى بدعة لا يجوز فعلها، وخالف جميع الفقهاء في ذلك ، و قالوا إنها سنة ، و قال الشافعي أقل ما يكون فيها ركعتان، و أفضله اثنتا عشرة ركعة ، و المختار ثمان ركعات ، ثم قال: دليلنا إجماع الفرقة و أيضاً روي عن النبي عَنَا أنه قال: صلاة الضحى بدعة .

و قال العلامة في المنتهى : صلاة المنحى بدعة عند علمائنا ، خلافاً للجمهود فانهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهود عن عائشة قالت : ما رأيت النبي صلى الله عليه وآله يصلى الضحى قط و سألها عبدالله بن شقيق أكان رسول الله عَلَيْتُهُ الله عليه وآله يصلى الضحى و قط و سألها عبدالله و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى يصلى الضحى و قالت : لا ، إلا أن يجيء من مغيبة ، و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى قال : ما حد أنني أحد قط أنه رأى النبي عَلَيْتُ الله يسلى الضيحي إلا أم هاني فانها حد أن النبي عَلَيْتُ الله يسمل الم فتح مكة فسلى ثمان ركعات مارأيته قط الله صلاة أخف منها .

و روى أحمد في مسنده قال: رأى أبوبكر ناساً يصلون الضّحى ، فقال: إنهم ليصلّون صلاة ما صلاً ها رسول الله عَلَيْظَة و لاعامّة أصحابه ، ثم قال: لايقال: الصّلاة مستحبّة في نفسها ، فكيف حكمتم همنا بكونها غير مستحبّة ؟ لأنّا نقول: إذا أتى بالصّلاة من حيث إنّها نافلة مشروعة في هذا الوقت كان بدعة ، أمّا إذا أوقعها على أنّها نافلة مبتدأة فلايمنع . وهي عندهم ركعتان و أكثرها ثمان وفعلها وقت اشتداد الحر انتهى.

و العامّة رووا عن أم هاني ثماني ركعات ، و عن عايشة أربع ركعات ، فما ذاد ، وعن أنس اثنتي عشر ركعة ، وقال الا بي فيشرح صحيح مسلم : الأحاديث كلّها متّفقة و حاصلها أن الضّحي سنّة ، و أقلّها ركعتان ، وأكملها ثمان ركعات ، و و بينهما أربع وست .

و روى مسلم في صحيحه ، عن زيد بن أرقم قال : خرج رسول الله عَلَيْكُ على أهل تُقبا وهم يصلون الضّحى ، فقال : صلاة الأوابين ، إذا رمضت الفصال . قال في النهاية : هو أن تحماً الرامضاء وهي الرامل فتبرك الفصال من شداة

حراها و إحراقها أخفافها انتهى ، و الفصال ككتاب جمع الفصيل وهو ولد النَّاقة إذا فصل عنامُّمه .

أقول: حمل المخالفون صلاة الأوابين على صلاة الضحى ، واستدلوا بهذا الخبر على استحباب إيقاعها عند شداة الحرا، والظاهر أنه شبيه هذا الخبر ، وكان غرضه عَلَيْكُ منعهم عن صلاء الضّحى ، و أن أنافلة الزوال هي صلاة الأوابين و وقتها عند زوال الشمس عند غاية اشتداد الحرا، فلم قد متموها وأبطلتموها .

ود دعائم الاسلام : عن أبي جعفر تَلْقِينُ أنّه قال ارجل من الأنصار ، سأله عن صلاة الضّحى فقال : إن أو المن ابتدعها قومك الأنصار سمعوا قول رسول الله عَلَيْهِ فَهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ فَهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ من ٢١١٢.

ج ۸۳

### ((( باب )))

#### ن « ( فرائض الصلاة ) » ن الصلاة )

٧ - الخصال: عن ستلة من مشايخه عن أحمد بن يحيى بن زكريا، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق عليه السلَّام قال : فرائض الصَّلاة سبع: الوقت ، والطُّهور و التوجُّله ، و القبلة . و الركوع، و السجود، والدُّعاء (١) .

بيان : روى الشيخ بسنده الصحيح ، عن حماً د ، عن حرين ، عن ررارة قال: سألت أبا جعفر ﷺ عن الفرض في الصَّلاة ، فقال : الوقت ، والطهور ، و القبلة ، و التوجُّه، و الرَّكوع، و السُّجود، والدُّعاء، قلت: ما سوى ذلك ؟ فقال: سنَّة في فريضة (٢) ، و المراد بالفرض (٣) ما ظهروجوبه بالقرآن أو شرعيِّته أعمُّ

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص١٥٢ في حديث خصال من شرايع الدين .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٣) المراد بالفرض ما ذكر في القرآن العزيز صريحاً بماهوهو ، فكما أشرنا اليه قبل ذلك يكون كل فرض من فرائض الصلوات ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً وجهلا ونسياناً \_ على ما سيأتى شرح ذلك مستوفى \_ فمن ذلك الوقت وقدمر الايات التي تصرح بأوقات الصلوات بما هي صلاة يجمعها قوله تعالى : « أن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ، : أي يؤدي كل صلاة في وقتها الموسع أو المضيق . و أما الطهور فقد مرقوله تمالي: ديا أيها الذين آمنوا أذا قمتم الى السلاة ، الآية فأوجب الطهارة للسلاة بما هي صلاة . و أما القبلة فسيأتي الايات المتعرضة لها في بابها ، وأما التوجه فالمراد به افتتاح السلاة بالتكبير، فهو ليس بفرض لانه لم يذكر في القرآن العزيزما يدل عليه الا قوله تمالى : « و ربك فكبر » و كما ترى لم يتعرض لوجوب التكبير الا بما هو تكبير ، لا بماهو من أجزاء الصلاة\_ معكون الامر بهمتوجهاً الى النبي (س) فقط \_ فلوكان فرضاً لكان فرضاً ـــــــ

من الوجوب و الاستحباب ، و الطهور أعم من الطهارة من الحدث و الخبث لأيتي الوضوء و الغسل ، ولقوله تعالى « و ثيابك فطهار »(١) و التوجه المراد به إمّا تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى : « ورباك فكبار » (٢) والنيه لقوله تعالى : « و ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الداين » (٣) و أمثاله ، أو استقبال القبلة بأن يكون المراد بالقبلة معرفتها لاالتوجه إليهاوهو بعيد، والدُّعاء القنوت لقوله سبحانه يكون المراد بالقبلة معرفتها لاالتوجه إليهاوهو بعيد، والدُّعاء القنوت لقوله سبحانه

حسعليه كما في قوله تمالى « و من الليل فتهجد به نافلة لك » و قوله تمالى « قم الليل الا قليلا » الاية و إنما عدفى الفرائض ، لكونه ركناً كالفرض تبطل السلاة بالاخلال به عمداً و سهواً و نسياناً ، و انما جمل ركنا لانه تحريم السلاة بالحكم الوضعى ، فلو ترك لم يكن المصلى داخل السلاة وضما ، و ان ركع و سجد ، و مثله التسليم من بعض الجهات كمّا سياتى .

و أما الركوع و السجود فسيأتى فى بابهما ، و أما الدعاء فهو مفهوم الصلاة المفروضة بقوله تمالى د الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ، وغير ذلك مما ذكر بلفظ الصلاة وحقيقته التوجه الى الله مخلصاً وصورته بالتكبير و القراءة و التسبيح و التهليل و الابتهال و قد مر فى ج ٨٢ ص ٢٧٧ أن حفظ عدد الركمات أيضاً فرض و سيأتى الكلام عليه فى محله .

و أماما ذكر في القرآن العزيز صريحاً لابما هوصلاة، بل بما هوغيره ، لكن النبي (ص) جمله في المسلاة ، فهوسنة لا تبطل السلاة بالاخلال به الاعمدا، و من أخل به جاهلا أو ناسيا أو سهواً فلاشيء عليه ، و ذلك مثل طهارة الثوب و البدن ومثل قراءة الحمد والسورة وقول د سبحان دبي المظيم و بحمده و التشهد و غير ذلك مما سنبحث عنها في محمالها بحول الله وقوته .

<sup>(</sup>١) المدثر : ٩.

<sup>(</sup>۲) المدثر : ۳ .

<sup>(</sup>٣) البينة : ۵ -

« وقوموا لله قانتين ١٥) فيدل على النفسير الأوال للفرض على وجوبه ، أوالقراءة الاشتماله على الداعاء ، ويقال للفاتحة سورة الداعاء لقوله تعالى « فاقر واما تيسلر من القرآن » (٢) أوالا عم منهما

قوله ﷺ : « سنَّة في فريضة » أي ظهر وجوبه أو رجحانه من السنَّة بأن يوقع في فعل ظهر وجوبه بالقرآن وهو الصلاة .

٣- فقه الرضا: اعلم أن الصلاة مثلثه وضوء و ثلثه ركوع و ثلثه سجود و أن لها أدبعة آلاف حد ، و أن فروضها عشرة ثلاث منها كبار ، وهي تكبيرة الافتتاح و الركوع و السجود ، و سبعة صغار وهي القراءة ، و تكبير الركوع ، و تكبير السجود ، و القنوت ، و النشهد ، و تكبير السجود ، و القنوت ، و النشهد ، وبعض هذه أفضل من بعض (٣) .

توضيح: روى الكليني في الحسن، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تلكيني قال: الصلاة ثلاثة أثلاث : ثلث طهور، وثلث ركوع، و مثلث سجود (٤) و الحسر للمبالغة و بيان شد قالاهتمام بتلك الأفعال وعد الوضوء من الأجزاء أيضاً للمبالغة و بيان شد ق الصحية .

وقال والدي قد "سس" ما لنثليث إمّا باعتبار المسائل والأحكام، أو باعتبار الواجبات و المندوبات، أو باعتبار الثواب، والغرض منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاثة سيدما الطهور لا نه رفع المانع ولذاقد "مه، وهو أعم من إزالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن إرادة الأخير فقط، و الاهتمام بشأن الى "كوع والسجود باعتبار كثرة الذكر والتوجيه و الطمأنينة انتهى .

، و الخبر يدل على وجوب تكبيري الر"كوع و السجود و القنوت ، و يمكن

<sup>، (</sup>١) البقرة : ٢٣٨ و قد من البحث فيها ج ٨٢ ص ٢٧٨ راجمه .

<sup>(</sup>٢) المزمل : ٢٠ ، والاية ناظرة الى قراء القرآن سورة سورة كما سيأتي فيمحله

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا من ٨الشطنان الاخران من

<sup>(</sup>۴) الکافی ج ۳ من ۲۷۳ .

حمله على شدَّة الاستحباب وتأكَّده .

س حماً به عن جداً و العلل : لمحمد بن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن جداً و ، عن حماً الله ، عن حريز ، عن درارة قال : سألت أباجعفر تراي عن كبار حدود الصالاة فقال : سبعة : الوضوء ، و الوقت ، و القبلة ، و تكبيرة الافتناح ، و الركوع ، والسجود ، والداعاء .

فهذه فرض على كل مخلوق ، و فرض على الأقوياء و العلماء الأذان ، و الاقامة ، و القراءة ، و التسبيح ، و النشهد ، و ليست فرضاً في نفسها ، و لكنتها سنتة و إقامتها فرض على العلماء و الأقوياء ، ووضع عن النساء والمستضعفين والبله الائذان و الاقامة ، و لابد من الراكوع و السجود و ما أحسنوا من القراءة و التسبيح والدعاء .

وفي الصلاة فرض و تطوع فأمّا الفرض فمنه الركوع ، وأما السنّة فثلاث تسبيحات في الركوع وأما التطوع فماذا دفي التسبيح والقراءة ، والقنوت واجب ، والاجهار بالقراءة واجب في صلاة المغرب والعشاء والفجر ، والعلّة في ذلك من أجل القنوت حتّى إذا قطع الامام القراءة علم من خلفه أنّه قدقنت ، فيقنتون ، وقدقال العالم عليه السلام: إنّ للصلاة أربعة آلاف حد" .

بيان : الظاهر أن من قوله هفهذه فرض كلام المؤلّف، فلذا لم نتعر من لشرحه وتأويله .

عــ الهداية : قال الصادق ﷺ حين سئل عماً فرض الله تبارك و تعالى من الصلاة فقال : الوقت ، و الطهور ، والتوجاه ، والقبلة ، والركوع ، والسجود ، والدُّعاء ، ومن ترك القراءة في صلاته متعماً دأفلا صلاة له ، ومن ترك القنوت متعمداً فلا صلاة له (١) .

<sup>(</sup>١) الهداية: ٢٩٠٠

## أبواب لباس المصلى

. (( باب ) ))

الايات: الاعراف: يا بنى آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سو آتكم وريشاً ولباس النقوى ذلك خير دلك من آيات الله لعلم يذ كُرون الله يا بنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنلة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سو آتهما .

إلى قوله تعالى : يا بني آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد.

إلى قوله سبحانه: قل من حرَّم زينة الله الّتي أخرج لعباده والطيبّات من الرزق قل هي للّذين آمنوا في الحيوة الدُّنيا خالصة عوم القيامة كذلك نفصـّل الاُيات لقوم يعلمون (١).

<sup>(</sup>۱) الاعراف: ۲۹س۳۷، أما الايتان الاوليان، فكما مرالكلام فيهما في ج ۲۹ ص ۲۹۵ – ۲۹۷، عرفت أن المراد باللباس الذي يواري سوآت الناس هو الازار، لان كشفهما من لبس هذا الازار بمعنى عدم كشف السوآت ليس مختصاً بحال السلاة، لان كشفهما من الفاحشة المحرمة، ولذلك وجه الخطاب الى كل البشر بقوله ديا بني آدم، سب

النحل: والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون إلى قوله

جس و آما قوله تمالى : «يا بنى آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد ، فالمراد الازار والرداء كما مر توضيحه فى ج ٢٩٨ ص ٢٩٨ و انما عبر عنهما بالزينة لكونهما موجباً لتزيين البدن وحشمته ، ولما قال «عندكل مسجد» ، والمسجد موضع السلاة ، كان المراد أخذ الزينة بلبس الازار والرداء عند السلاة ، و لذلك كرم السلاة من دون رداء بحبث يمرى أعالى البدن .

وهذه الآية من المتشابهات على اصطلاح القرآن المجيد حيث إنها تشبه الآيات التي هي ام الكتاب: توهم كونها مستقلة برأسها وليس كذلك.

بيان هذا انجازاً لما وعدنا في ج ٨٨ ص ٣٢٢ أنه قال الله عزوجل: دهوالذي أنزل عليك الكتاب: منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وأخر متشابهات. فأما الذين في قلوبهم زيخ فيتبمون ما تشابه منه ابتفاء الفتنة وابتفاء تأويله \_ وما يعلم تأويله الا الله \_ والراسخون في العلم بقولون آمنا به كل من عندر بنا وما يذكر الااولو الالباب العمران: ٧.

والمعنى أن آيات القرآن على قسمين : قسم هى محكمات وهن معذلك أمالكتاب و أصله ومرجعه ، وقسم آخر هى محكمات تشابه أم الكتاب .

فكل الايات محكمة لقوله تمالى دكتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير، هود: ١، مثلا قوله تمالى دأقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل، الاية من القسم الاول فان السلاة فرس مستقل فى حد نفسها ، والاية أم الكتاب وأصل يرجع اليه فروع: كقوله تمالى د وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد ، ومعناه فى السنة : د لاصلاة لجاد المسجد الا فى المسجد، وقوله تمالى : دفاقر وا ما تيسر من القرآن، ومعناه فى السنة د لا صلاة الا بفاتحة الكناب، وامثال ذلك مما سنشر عه فى محله . فظاهر تلك الاوامر كلها يشبه أم الكتاب وكونها مستقلة يجب الاتيان بها فى نفسها ، لكن بمضها أم الكتاب مستقل فى حد نفسها كالسلاة والسوم والحج ، وبمضها متشابه به غير مستقل أدخلها النبى صلى الله عليه وآله فى الفرائض المستقلة ، الحاق الفرع بالاصل والولد بأمه .

فأما الذين في قلوبهم ذيغ واعوجاج عن الفطرة و ميل الى الاستبداد وهوى --

سبحانه: و هو الذي سخلر البحرلنا كلوا منه لحماً طريئاً و تستخرجوا منه حلية تلبسونها (١).

وقال تعالى: والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الا نعام بيوتاً تستخفاونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم و من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين الهوالله جعل لكم مما خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكناناً و جعل لكم سرابيل تقيكم الحر و سرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلم تسلمون (٢).

فاطر: ومايستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أحجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً و تستخرجون حلية تلبسونها (٣).

→ الى الرئاسة ، يتبعون بأهوائهم ما تشابه أم الكتاب ، مع أن المتشابهات لا يصلح ا تباعها الا بعد تأويلها و هو ارجاعها الى أمها ، ولا يعلم تأويل ذلك الاالله عزوجل وهم بمعزل عن الا تصال بالوحى، ومع جهلهم يدعون علم ذلك ومعرفتهم بالام والمتشابه ا بتفاء الفتنة وا بتفاء تأويله كما زعموا أن قوله تعالى و اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، و قوله و فاذا قرآن فاستعد من أمهات الكتاب ، و يفتون بوجوب الاستماذة والانسات والاستماع عند قراءة القرآن مطلقا ، وليس كذلك كما أجمع عليه أهل الفقه بأن شيئاً من ذلك ليس بواجب الا في السلاة .

وأما الراسخون في العلم والايمان فهم يعترفون بأن الامهات والمتشابهات كلها نزلت من عندالله ، فلابدوأن يوحى علمه الى رسوله ليخرج الناس من الظلمات الى النور: يقولون آمنا به كل من عند ربنا ولسنا نتبع الكتاب الاباشارة الرسول وعترته ، وما يذكر سرذلك الااولو الالباب الذين أخذوا بالكتاب والعترة وهجروا مقالة الزائنين الذين قالوا حسبنا كتاب الله .

<sup>(</sup>١) النحل: ۵ - ۱۴

<sup>(</sup>٢) النحل : ١٠ ١ ١٨٨

<sup>(</sup>٣) فاطر : ۲۲

الرحمن : يخرج منهما اللؤلوء والمرجان (١) .

تفسور: «قد أنزلنا عليكم لباساً » أي خلقناه لكم بندبيرات سماوية و أسباب ناذلة منها، أولكون العلمة أشرف من المعلول، فتحصول الشيء من العلمة كأنه نزول من الأعلى إلى الأسفل، أو إشارة إلى علو "رتبته تعالى، فالنزول منه إلينا نزول من العلما إلى السفلى، وهو قريب من الثاني، وقيل إشارة إلى إنزال شيء من اللباس مع آدم وحو"ا عليمة الله المناه المناه

« يوادي سو آتكم » أي يستر عوراتكم و كل مايسوء كشفه منكم « وريشاً » وهو لباس الزينة (٢) استعير من ريش الطير لا نه لباسه وزينته ، وفستر ابن عباس الريش بالمال والا وال يؤمى إلى وجوب ستر العورة في جميع الا وقات ، لا سياما في وقت العبادات ، فان «يوادي سو آتكم» يومي إلى قبح الكشف ، وأن السترمراد الله تعالى، وظاهر الثاني استحباب التجمل باللباس.

« و لباس التقوى » قيل خشية الله ، و قيل العمل الصالح ، و قيل ما يقصد به التواضع لله تعالى و عبادته ، كالصوف والشعر والخشن من الثياب ، وعن زيد بن (٣) على أنه ما يلبس من الدروع والجواشن والمغافر وغيرها مما يتقى به في الحروب و قيل مطلق اللباس الذي يتقى به من المنارد كالحر" والبرد والجرح وقال على " بن

<sup>(</sup>١) الرحم*ن* : ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) الريش - بالكسر - كسوة جناح الطائر ، استمير في الاية الكريمة للرداء بمد تشبيهه بريش الطير ، فكما أن ريش الطير يلتف على جناحيه وابطيه يسترهما ، كذلك الرداء يلتف على العضدين والابطين يسترهما ، فلوعرى جناحا الطير من الريش أشبه الانسان حيث لبس الازار من دون رداء أشد الشباهة ولا يتخفى لطف التشبيه على من تأمل و تصور ذلك خيالا ولايذهب عليك أن مرادنا بالازار والرداء ما يعرفهما المسلمون اليوم بلباسي الاحرام كما عرفت شرح ذلك في ج ۸۱ ص ۲۶۹ .

<sup>(</sup>٣) ذكره الطبرسي في المجمع ج ٣ ص ٢٠٨ .

«ذلك خير» أي لباس النقوى ذلك خير، وقيل إشارة إلى موارات السوءة فانله من النقوى تفضيلاً له على نفس اللباس مطلقاً أو إشارة إلى اللباس المواري للسوءة «ذلك» يعنى إنزال اللباس مطقاً أوجميع ما تقدّه «من آيات الله» الدالة على وجوده ولطفه وفضله و رحمته على عباده، « لعلهم يذكرون» فيعرفون عظيم النعمة فيه أو ينتعظون فيتور عوا عن القبائح.

« لا يفتننكم الشيطان » أي لا يوقعنكم في فتنة و فضيحة بأن يدءوكم أن لا تتذكروا بآيات الله ، ولا تنور عوا عن القبايح ، فيخرجكم من محال فضل الله ومواضع رحمته ، فيسلبكم نعمة الله وستره عليكم ، و يحرمكم الجنلة «ينزع عنهما لباسهما » إسناد النزع إليه للتسبيب فيه .

<sup>(</sup>۱) تفسیرالقمی: ۲۱۳، راجع ج ۷۹ س ۲۹۷.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٤ س ٢١٢.

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص١١، الرقم ٢١ .

<sup>(</sup>۴) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٣ الرقم: ٢٧ .

<sup>(</sup>۵) نفسير القمى س ۲۱۴.

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٣ ص ٢٢٤.

إلى الصلاة لبس أجود ثيابه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إن الله جميل يحب الجمال فأتجم لل ربت وقر أهذه الأية (١) وفي الفقيه (٣) عن الرضا فَلْيَكُمْ من ذلك المشط عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق فَلْيَكُمْ مثله (٣) .

وفي النهذيب (٤) عن الصادق تَهْمَيْكُمْ في هذه الا ية قال: الغسل عند لقاء كل أمام ، والعياشي عنه تَهْمَاكُمُ يعني الا تُمَّة (٥) و قيل هو أمر بلبس الثياب في الصلاة و الطواف ، وكانوا يطوفون عراة و يقولون لانعبد في ثياب أذنبنا فيها ونحوه ذكر على "بن إبراهيم (٦) .

و في الخصال عن أبي عبدالله عَلَيْكُ في تفسير هذه الا ية قال : تمشطوا فان المتمسط يجلب الرزق إلى آخر الخبر (٧) ، و في العياشي ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (٨) ، و قال بعض الأفاضل: وقد فسس بالمشط والسواك والخاتم والسجادة والسبحة .

«قل من حرَّم زينة الله الّني أخرج لعباده» من الثياب كالقطن والكتان والحرير والصوف، وما يعمل منه الدرّوع والخواتيم والحلي وغيرها «والطيبات من الرزق» المستلذات من المرآكل والمشارب أوالمباحات والاستفهام للانكار «قلهي» أي الزينة والطيبات «للّذين آمنوا في الحياة الد نيا» الظرف متعلّق بآمنوا «خالصة

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٤ الرقم ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٧٥ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ س١٣ ، الرقم ٢٥ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۶ ص ۱۰۷ ط نجف .

<sup>(</sup>۵) تفسیر المیاشی ج ۲ ص ۱۲، الرقم ۱۸.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمي س ۲۱۴ راجع شرح ذلك ج ۲۹ س ۲۹۲.

<sup>(</sup>٧) الخصال ج ١ ص ١٢٩.

<sup>(</sup>٨) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٣ ، الرقم ٢٥ ، وقد مر الاشارة اليه .

يوم القيامة عدال من المستتر في منعلق للذين ، و يوم القيامة ظرف اخالية ، أي لايشار كهم غيرهم فيها كما يشاركهم في الدُّنيا ، أوالظرف متعلق بمتعلق وللذين أي هي حاصلة للذين آمنوا في الحياة الدُّنيا غير خالصة لهم ، خالصة لهم يوم القيامه (١) قيل : ولم يقل ولغيرهم لينبله على أنها خلقت لهم بالأصالة ، وأن عيرهم تبعلهم كقوله : دومن كفر فا منعة قليلاً »(٢) الأية .

« والأنعام خلقها لكم » (٣) أي لمصالحكم « فيها دفء » اسم لما يدفأ به فيقي البرد ، وهواللّباس المعمول من صوف أو وبر أو شعى ، والظاهر شموله للفراء أيضاً « ومنافع » هي نسلها و درورها و ظهورها وغير ذلك ، « حلية تلبسونها » كاللؤلؤ و المرجان ، وقيل اليواقيت أيضاً .

«سكناً» (٤) موضعاً تسكنون فيه وقت إقامتكم « بيوتاً » يعنى الخيم والمضارب المتشخفة من الأدم والوبر والصوف والشعر « تستخفقونها » أي تجدونها خفيفة يخف عليكم حملها ونقلها ووضعها وضربها «يوم ظعنكم» ترحالكم وسفر كم « و يوم إقامتكم » نزولكم و حضر كم ، والا ثاث أنواع متاع البيت من الفرش والا كسية ، وقيل المال والمتاع مايتشجر به من سلعة أوينتفع به مطلقاً «إلى حين أي إلى أن تقضوا منه أو طار كم ، أو إلى حين مماتكم ، أو إلى مد ق من الزمان فانها لصلابتها تبقىمد قمديدة أو إلى يوم القيامة ، وقيل إلى وقت البلى والفناء، إشارة إلى أن يختارها .

« والله جعل لكم مما خلق » من الشجر والجبل والا بنية وغيرها « ظلالاً » تشقون به حر" الشمس « و جعل لكم من الجبال أكناناً » مواضع تستكنتون بها

<sup>(</sup>١) وقيل: معناه: قلهى في الحياة الدنيا للذين آمنواغير خالصة من الهموم والاحزان والمشقة ، وهي لهم خالصة في الاخرة ، منه رحمه الله، على ما في هامش طبعة الكمباني .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٢۶ .

<sup>(</sup>٣) النحل : ٥ .

<sup>(</sup>۴) النحل: ۱۴.

من الغيران والبيوت المنحوتة فيها « وجعل لكم سرابيل » ثياباً من القطن والكتان والصوف وغيرها «تقيكم الحر» اكتفى بذكر أحد الضد ين لدلالته على الأخر، ولأن وقاية الحر كانت عندهم أهم « وسرابيل تقيكم بأسكم » يمني الدروع والجواشن، والسربال يعم كل ما يلبس «كذلك » كاتمام هذه النعم التي تقد مت « يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون » أي تنظرون في نعمه الفاشية فتؤمنون به ، و تنقادون لحكمه .

« هذا عذب » (١) أي طيب «فرات» أي اشتدات عذوبته ، وقيل هوالخالص الذي لا يشوبه شيء «سائع شرابه » [أي] مريء سريع الانحدار لعذوبته ، وذكر الأكثر أن اللؤلوء كبار الدر ، والمرجان صغاره ، و قيل المرجان الخرز الأحمر .

ففى الأيات دلالة على لزوم ستر العورة ، لا سيّما في الصلاة و على استحباب أنواع الزينة من التنظيف و التطهير والتطييب ، والملابس الفاخرة عند الصلاة والطواف ، وعلى جواز اتتخاذ الملابس والفرش وغيرها ، وأنواع انتفاع يمكن من أصواف الأنعام وأوبارها وأشعارها وجلودها ، وجواز الصلاة فيها وعليها إلا مأخرجه الدليل من عدم جواز السجود و نحوه ، وطهارتها ولو من الميتة لا طلاق المفظ (٢) وعلى جواذ بناء الأبنية والاستظلال بها و بالكهوف والغيران والصلاة فيها .

وجواز استعمال ثياب القطن والكتّان والصوف وغيرها ، والدروع والجواشن و أمثالهما في الصلاة وغيرها ، إلا ما أخرجه الدليل . وعلى جواز التحلّي باللؤلؤ والمرجان للرجال والنساء وصلاتهما فيهما للاطلاق ، لاسيّما في مقام الامتنان .

<sup>(</sup>١) فاطر : ١٢ .

<sup>(</sup>٢) لايتم هذا الاطلاق ، فإن المولى ليس بصدد بيان حلية أو ظهارة جلود الانسام بل المقام مقام الامتنان عليهم باستفادتهم من جلود الانعام ، ويكفى في صدق ذلك المذكى منها .

و قد يستشكل في الصلاة في اللؤلؤ (١) لكونه جزءاً من الصدف ، والصدف حيوان لا يؤكل لحمه أما كونه حيواناً فلما ذكره الأطباء وغيرهم من التجاد والغوامين ، ولمادواه الكليني (٢) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه تحليله قال: سألنه عن اللّحم الّذي يكون في أصداف البحروالفرات ، أيؤكل؟ قال : ذلك لحم الضفادع ، لا يحل أكله ، وأما كونه غيرماً كول اللحم فلهذا الخبر ، وللاجماع المنقول على أن من حيوان البحر لا يوكل الحمه إلا السمك ، وأما عدم جواز الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه فلما سيأتي من عدم جواز الصلاة في شيء منه ، السمئة .

ويمكن أن يجاب بوجوه الاول لانسلم كونه جزء من ذلك الحيوان ، فان الانعقاد في جوفه لا يستلزم الجزئية بل الظاهر أنه ظرف لتولد ذلك ، نعم يكون اللؤلوء في بعض الأصداف مركوزاً في جرمه ، و هذا نادر ، و يمكن أن يناقش فيه أيضاً .

الثاني أنّا لانسلم عدم جواز الصلاة في أجزاء مالايؤكل لحمه ممّا ليسله له نفس سائلة و إن أمكن له نفس سائلة و إن أمكن المناقشة فه ه.

الثالث أنه على تقدير عدم اختصاص الحكم بماله نفس سائلة فهو أيضاً من المستثنيات لظواهر الأيات السالفة ، و لشيوع التحلّي بها ، والصلاة معها في أعصار الأئمة عَلَيْكُمْ مع أنه لم يُر و منع بخصوص ذلك والظاهر أنه لوكان ممنوعاً

<sup>(</sup>۱) وعندى أن اللؤاؤ كالذهب و الحرير من لباس أهل الجنة و مواعيدهم كما فى قوله تمالى ديحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا و لباسهم فيها حرير، الحج : ٣٣، فاطر: ٣٣ ولقبح تمتع الموعود قبلا مماهيى وله ثم حضور و فى الميماد، قال رسولالله (س) فى مورد الحرير و الذهب : ان هذين حرام على ذكور أمتى ، فكذلك اللؤلؤ ، بحكم الاية الكريمة .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ع ص ۲۲۱.

لورد المنع منه في أخبار متعددة ، فلم أر خبراً يتضمنه إلا العمومات والاطلاقات الني يمكن أن يدعى أنها محمولة على الأفراد الشايعة ، وليس هذا منه .

و بالجملة الحكم بالمنع مع عموم الأيات والأخبار الدالة على الجواذ، و عدم ظهور النخصيص، و تطرق الاجمال فيه من وجوه لا يخلو من إشكال و يؤيد الجواذ ما رواه الصدوق في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه علي قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي و في فيه الخرزة اللؤلوء؟ قال إن كان يمنعه من قراءته فلا، وإن كان لايمنعه فلابأس (١)

#### تذنيب

قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى: أجمع العلماء على وجوب ستر العورة في الصلاة ، وعندنا وعند الا كثر أنه شرط في الصحة ، لقوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» قيل: اتفق المفسرون على أن الزينة هنا ما توارى به العورة للصلاة والطواف ، لا نتهما المعبر عنهما بالمسجد ، والا م للوجوب، ويؤيده قوله تعالى: « يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سو آتكم ، أم تعالى باللباس المواري للسوءة ، وهي مايسوء الانسان انكشافه ، ويقبح في الشاهد إظهاره ، وترك القبيح واجب ، قيل : و أو ل سوء أصاب الانسان من الشيطان انكشاف العورة ، و الهذا ذكره تعالى في سياق قصة آدم علي النهيل.

وهلالسترشرط مع الذكر أومطلقا ؟ ظاهر (٢) العلامة في المختلف والنهاية

۱۶۵ س ۱۶۵ الفقیه ج ۱ س ۱۶۵

<sup>(</sup>۲) قدعرفت في صدر الباب أن أخذ اللباس الذي يوارى السوعة وهو الازار حكم تكليفي مستقل يشمل كل بشر مسلم أوغيرمسلم ، مصل أوغيره ، فقوله تعالى دقد أنزلناعليكم لباساً يوارى سوآتكم، من الايات أم الكتاب ، فلايتعلق وجوب ستر العورة بحال دون حال وظرف دون ظرف، ولذلك لم يقيد بماقيد به الاية التالية لها من قوله تعالى دعند كل مسجد، الا أن كون الستر شرطاً للصلاة لم يرد به آية حتى يكون فرضاً وركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً و جهلا و نسياناً ، نعم بعد ماكان الستر فيرضاً في حد نفسه و كشف العورة سهد

صحة الصلاة إذا لم يعلم بالانكشاف سواء دخل في الصلاة عادياً ساهياً أو انكشف في الا ثناء و سواء كان الانكشاف في جميع الصلاة أو كان في بعضها وقال في المعتبر: لوانكشفت عورته في أثناء الصلاة ولم يعلم صحيّت صلاته 'لأنه مع عدم العلم غيرمكلف، ويؤيده ما رواه الشيخ في الصحيح عن علي بن جعفر، عن أخيه موسى تخليل في الرجل يصلّي وفرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه الاعادة ؟ قال: لا إعادة عليه وقد تميّت صلاته (١) ويظهر من التعليل عدم الفرق بين عدم السترابتداء والتكشف في الا ثناء.

و فرق الشهيد ـ ره ـ في كتبه فقال في الذكرى: و لو قيل بأن المصلّى عادياً مع التملّكن من الساتر يعيد مطلقا والمصلّى مستوراً ويعرض له التكشف في الأثناء بغير قصد لا يعيد مطلقا ، كان قوياً وقر به في الدروس ، وقريب منه كلامه في البيان ، وكلامه يحتمل أمرين أحدهما الفرق بين الانكشاف في الكل والبعض وثانيهما الفرق بين النيسان ابتداء و التكشف في الأثناء ، وكلامه في الذكرى يشعر بالأول ، حيث قال : وليس بين الصحة مع عدم الستر بالكلّية و بينها مع عدمه ببعض الاعتبادات تلازم ، بل جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع العورة في جميع الصلاة ، فلا يحصل البطلان بدونه ، و جاز أن يكون المقتضي للمحدة سترجميعها في جميعها في جميعها فيبطل بدونه .

وقال ابن الجنيد: لوصلّى وعورتا. مكشوفتان غير عامد أعاد في الوقت فقط وقال الشيخ في المبسوط فان انكشفت عورتاه في الصلّة وجب سترهما عليه ، ولا

<sup>→</sup> فاحشة ممقوتاً تمنعالسلاة منهالقوله عزوجل: «ان السلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» كان كشف المورة ما نما للصلاة منافياً له في حال العلم والاختيار، و أما حال الجهل بالانكشاف مطلقاً من أول السلاة أو أثنائه، فلا . و أما انكشاف تمام المورة فلا معنى للسهو عنه ، فان الانكشاف التام لايكون الا بوضع الازار والسربال ، وهذا ممالايسهو عنه الا من غفل عن صلاته بالمرة . وهوفاقد لركن الدعاء ، أعنى التوجه الى الله وأنه في حال السلاة ، فصلاته باطلة من رأس .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ، و تراه في السرائر ص ١٩٧٧ .

تبطل صلاته ، سواء كان ما انكشفت عنه قليلاً أوكثيراً ، بعضه أوكله ، وكلام الشيخ مطلق يشمل صورة العلم و العمد ، و عليه حمله العلامة في المنذكرة ، وإن كان المنساق إلى الذهن منه الانكشاف بدون العلم والعمد ، وعليه حمله في المختلف و الا قرب أن الانكشاف ساهياً غيرضائر ، والله يعلم .

ا مكارم الاخلاق : عن على بن حسين بن كثير قال : رأيت على أبي عبدالله تَطَيِّلُمُ جبَّة صوف بين قميصين غليظين ، فقلت له في ذلك ، فقال رأيت أبي يلبسها و إنّا أردنا أن نصلّى لبسنا أخشن ثيابنا (١) .

بيان : رواه الكليني ، عن أبي على الأشعري ، عن من بن عبدالجبار ، عن ابن فضال ، عن على بن الحسين بن كثير الخز اذ ، عن أبيه قال : رأيت أباعبدالله عليه السلام و عليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه ، وفوقه جبلة صوف : وفوقها قميص غليظ فمسستها فقلت : جعلت فداك إن الناس يكرهون لباس الصوف ، فقال : كلا كان أبي على بن على على يلبسها ، وكان على بن الحسين علي المبسها ، وكان على بن الحسين علي المبسها ، وكان على النوا على المبسون أغلظ ثيابهم إذا قاموا إلى الصلاة و نحن نفعل ذلك (٢) .

العياشى : عن خينمة بن أبي خينمة قال : كان الحسن بن على " عَلَيْكُم إذا قام إلى الصّلاة لبس أجود ثيابه فقيل له : يا ابن رسول الله لم تلبس أجود ثيابك ؟ فقال : إن الله جميل يحب الجمال ، فأتجمل لربلى ، وهو يقول: « خذوا زينتكم عند كل مسجد » فأحب أن ألبس أجود ثيابي (٣) .

غوالي اللئالي مرسلاً مثله .

بيان : الأخبار في فضل التزيّن للصّلاة كثيرة ، و الجمع بينها وبين ما سبق بحمل أخبار لبس الخشن على ما إذا صلّى لحاجة مهمّة ، ولدفع بليّة ، وفي

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق : ١٣٣ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ۶ ص ۴۵۰.

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٤ ، الرقم ٢٩ من سورة الاعراف الاية : ٣١ .

مقام تناسبه غاية الخشوع ، لما رواه في الكافي (١) عن حرين ، عن أبي عبدالله علين الله عن الله عبدالله علين الله على الله ع

أو يحمل الخشن على ما إذا صلّى في الخلوة ، و الزينة على ما إذا خرج إلى الناس ، كما يظهر من فحوى بعض الأخبار ، ولما سيأتي في خبر مسمع (٣) قال : كتب إلى أبوعبدالله إنلى أحب لك أن تتنخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ، ثم تسأل الله أن يعتقك من النار و أن يدخلك الجنلة الخبر ، و لما روي عن الباقر تحليل في تفسير قوله سبحانه « خذوا زينتكم عند كل مسجد ، قال أي خذوا ثيابكم الّتي تتزينون بها للصلاة في الجمعات و الأعياد (٤) .

و يمكن حمل لبس الخشن على النقيّة ، لا نَّه كان الشايع بين أهل البدع في تلك الا زمنة ، وكانوا ينكرون على أئمنّتنا عَلِيْكُمْ لبس الثياب الفاخرة .

و بالجملة الظاهر ، أن البس الفاخر أفضل في جميع الصلوات ، إلا فيما ورد فيه نص باستحباب غيره، لظاهر الأية و الا خبار العامة قال في الذكرى بعد إيراد الرواية الأولى : قلت إمّا للمبالغة في الستر و عدم الشف و الوصف ، وإمّا للتواضع لله تعالى مع أنه روى استحباب التجمل في الصلاة ، و ذكره ابن الجنيد و ابن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٣٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق : ١٣١.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ، ٢١٧ .

<sup>(</sup>۴) قد سر عن المجمع ج ٢ ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>۵) داجع التهذيب ج ١ ص ٢٩٢ .

أبيه ، عن على تَطَيَّكُمُ لا تصلَّى المرءة مُعطلاً وهو بضم العين و الطَّلَاء و التنوين ، وهي الَّذي خلاجيدها من القلائد .

"السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن على بن أحمد أبي إسماعيل الهاشمي" ، عن على بن الحسين ، عن على بن الحسين بن على بن أبي طالب و العمر كي البوفكي ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الراجل صلى و فرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه إعادة أوماحاله ؟ قال: لا إعادة عليه ، وقد تمات صلاته (١) ،

بيان: لاخلاف في أن من أخل بستر المورة عمداً يعيد في الوقت وخارجه ولمو أخل ناسياً أو جاهلاً ، فذهب الأكثر منهم الشيخ و المحقق و العلامة إلى عدم الاعادة مطلقاً ، كما يدل عليه هذا الخبر الصحيح ، و قال ابن الجنيد يعيد في الوقت خاصة ، وفر ق الشهيد ره بين ماإذا صلّى جميع الصلاة مكشوف العورة أو بعضها فحكم في الا و تل بالاعادة دون الثاني ولا يعلم وجهه ، وماذهب إليه الأكثر أظهر ، كما دل عليه الخبر.

الله عن أخيه موسى تُلْبَيْنُ قال: سألته عن أخيه موسى تُلْبَيْنُ قال: سألته عن المرءة ليس لها إلا ملحفة واحدة كيف تصلّى ؟قال: تلتف فيها و تغطلي رأسها و تصلّى ، فان شرجت رجلها وليس تقدر على غير ذلك فلابأس (٢).

تفصيل و تبيين : اعلم أنسه لاخلاف في وجوب ستر العورة في السلاة و غيرها و المشهور بين الأصحاب أن عورة الرسجل التي يجب سترها في السلاة و غيرها قبله و دبره أعنى الذكر و الأنثيين ، وحلقة الدابر دون الاليتين و الفخذين (٣)

<sup>(</sup>١) السرائر : ٩٧٧ ه

<sup>(</sup>٢) داجع البحادج ١٠ ص ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت فى ذيل الاية أن المراد بالسوآت فى قوله تعالى: « فبدت لهما سوآتهما» و هكذا قوله: « ليريهما سوآتهما » هو فلق الاليثين من الرجل و المرءة قبلا كالذكر والانثيين من الرجل ، بما عليهاوعلى عواليها من سه

و نقل ابن إدريس عليه الاجماع ، و نقل عن ابن البر"اج أنَّه قال : هي منالسَّة إلى الركبة ، و عن أبي الصَّلاح أنَّه جعلها من السرَّة إلى نصف السَّاق، مع أنَّ

خــالشمر النابت ،كماهوالظاهرمن لفظ السوآت، ولذلك قال عزوعلا « فعلفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة » و ظاهر أن ورق الجنة لم يكنمنسما كالسربال والازار حتى يستر الالبتين والفخذين ، الاأن ذلك حكم عام للبشر ولذلك صدر الاية بقوله ديا بنى آدم »من دون تقييد .

فامتثال هذا الحكم بما آنه اجتناب الفاحشة ، انما يكون بلبس خرقة يستر السوآت من القبل و الدبر كالذى يسمونه اليوم ، د شرت ، بضم الشين و سكون الراء ، سواء فى ذلك المسلم و غيره .

و أما المسلمون فقد أوجب الله تعالى عليهم الستر من السرة الى الركبتين بقوله دقل للمؤمنين يفضوا من أبسارهم و يحفظوا فروجهم ٠٠٠ وقل للمؤمنات يفضن من أبسارهن و يحفظن فروجهن ، النور : ٣٠ و ٣١ ، و المراد بالفرج : فرج الازار بعد لبسه ، فانهم كانوا يلبسون شملة يلفونها على أسفلهم من السرة الى الركبة بحيث يدرج أحد طرفيه على الاخر ، الا أنه قد ينفرج الطرفان عن الفخذين خصوصاً حين الجلوس أوالمشى بسرعة فينكشف ، فأوجب الله على المؤمنين و المؤمنات أن يحفظوا فروج أدرهم حتى لا ينكشف عن أفخاذهم ومع ذلك أوجب عليهم \_ اذاانكشف و انفرج ازار أحدهم \_ أن يغشوا أبسارهم لئلا يبصروا منهما وجب ستره .

و أما قول المفسرين بأن المراد بالفرج المورة من القبل و المدبر ، فلا يناسب مفهوم الفرج و الانفراج خصوصاً في الآية الاولى بالنسبة الى الرجال ، فان حلقة الدبر مستورة بالاليتين ، و الذكر و الانثيين لاوجه لاطلاق الفرج عليه وهو ظاهر .

و أما قولهم بأن حفظ الفرج كناية عن عدم ارتكاب الزنا فهو صحيح في بمض الموادد كقوله تمالى: «ومريم ابنت عمران التي كقوله تمالى: «ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها » حيث أطلق حفظ الفرج واحسان الازار وكني به عن عدم ارتكاب الفاحشة لان ارتكابها يوجب وضع الازاد و انفراجه عن القبل أوالدبر، وحفظ فرج الازاد يوجب

المحقق في المعتبر قال: ليست الركبة من العورة باجماع علمائنا، و الأولَّلُ أقوى و عورة المرءة جسدها كله عدا الوجه و الكفين و القدمين، هذا هو المشهور بين الأصحاب، وقيل ظاهر القدمين دون باطنهما، فيجب سنره في الصلاة، ولاتكشف غير الوحه فقط.

و أما فى قوله تعالى: دينشوا من أبصارهم و يحفظوا فروجهم عفالظاهر منه الحفظ من النظر بقرينة غض البص ، وبعبارة أخرى هومن صنعة الاحتباك كقوله تعالى: دالله الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهار مبصراً ، غافر : ٤١ حيث يكمل كل جزء الجزء الاخر و يفيد أنه: جعل لكم الليل مظلماً لتسكنوا فيه و النهار مبصراً لتبتغوا فيه من فضله .

فالمعنى فى آية النور هكذا: قل للمؤمنين ينضوا أيسارهم من فروج المؤمنين و المؤمنات ، و يحفظوا فروجهم من أبساد المؤمنين و المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول السادق عليه السلام و كل شىء فى القرآن من حفظالفرج فهو من الزنا الاهذه الاية فانها من النظر ، راجع الكافى ج ٢ ص ٣٣ ، تفسير القمى ص ٣٥٥ ، الفقيه ج ١ ص ٣٣ .

فعلى هذا يجب حفظ الفرج بعدلبس الازار حتى لاينكشف عن موضعه \_ و هومن السرة الى الركبة \_ ولا يمكن حفظه حين الركوع و الانحناء الا اذاكان الازار متدليا الى نصف الساق كما كان يلبسه النبى (س) كذلك لثلا ينكشف الفخذان حين الركوع .

و هذا الحكم عام بالنسبة الى الرجال و النساء بنص الاية وصريحها ، ويختص النساء معذلك بقوله تعالى : د ولا يبدين زينتهن ، و الزينة التي اديدت هنا و قد أعطاها الله عن وجل كل النساء ، شعر رأسها د الا ما ظهر منها ، بعد سترها بقطعة من اللباس قهراً و أحياناً ، د وليضر بن بخمرهن على جيوبهن ، و الخمار كان شملة اخرى كالرداء يعقدنه النساء على جيوبهن ، فيستر من عنقها الى سرتها ، و كان الخمار هذا مذيلا بحيث يتدلى على الازار الى الاليتين ، لئلا ينكشف مافوق الازار حين الانحناء ، أو عند دفع اليدين لبعض الحاجاتكالقنوت في الصلاة .

الحفظ عن الزنا و ارتكاب الفاحشة .

و قال أبو الصلاح المرءة كلم عورة (١) و أقل ما يجزي الحرقة البالغة درع سابغ إلى القدمين ، و خمار ، وهذا قريب من الاقتصار ، و قال ابن ذهرة : و العورة الواجب سترها من النساء جميع أبدانهن إلا رؤس المماليك منهن ، و قال ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن العورتان و هما القبل و الدابر من الرقجل و المرءة ، وهذا يدل على المساواة بينهما عنده ، و قال أيضاً لاباسأن تصلى المرءة الحرقة وغيرها وهي مكشوفة الرأس ، حيث لايراها غير محرم لها ، و كذلك الرواية عن أبي عبدالله المحلية عن أبي عبدالله المحلية وغيرها .

ثم أنه ليس في كلام الأكثر تعرض لوجوب ستر الشعر ، واستقرب الشهيد في الذكرى الوجوب وهو أحوط و يجوز للائمة والصبية غير البالغة كشف الرأس في الملاة ، ونقل عليه الفاضلان و الشهيد إجماع العلماء عليه ، إلا الحسن البصري فانه أوجب على الأمة الخمار إذا تزوجت أو اتتخذها الراجل لنفسه ، و لوانعتق بعضها فكالحراة .

قوله تَلْقَطْنَ : « فان خرجت رجلها » أي بعض ساقها ، فيكون التقييد بعدم القدرة على المور ، ورباعا القدرة على الموجوب أوأصل القدمين ، فالتقييد على الاستحباب على المشهور ، ورباعا يؤيد قول من لم يستثن بطن القدمين .

<sup>---</sup> و هذا حكم ستر المرءة في كلحالحتى في الصلاة ، الأأنه استثنى من ستر شعورهن بقوله عز من قائل د ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن » الى آخر الاية فرخس ابداء شعورهن للمحارم، ثموصاهن بعدم الاحتيال فقال : ولايضربن بأرجلهن ليعلم ما يتخفين من زينتهن » أى لايضربن بأرجلهن حين المشى بحيث يظهر شعورهن شيئاً فشيئاً من تتحت المقنعة ، ثم يعتذرن بأنها ظهرت قهراً وطبعاً ،

<sup>(</sup>١) يمنى من حيث اصطلاح الفقه ، و الا فهي ريحانة يحق شمها و استطابتها .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ ، و أخرى ص ۱۹۸ ، و لفظه لابأس بالمرءة المسلمة المحرة أن تصلى و هي مكشوفة الرأس ، أقول : و يحمل على ما اذا صلت في بهتها عند. المحارم .

قرب الاسناد: قال: سألته عن المرءة الحر"ة هليصلح لهاأن تصلّي في درع و مقنعة ؟ قال: لا يصلح لها إلا" في ملحفة ، إلا" أن لا تجديد" آ(١)
 قال: و سألته عن الا مة هل يصلح لها أن تصلّي في قميص واحد ؟ قال: لابأس (٢).

ع ـ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على " بن الحكم ، عن حمّاد اللحّام عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن الخادم تقنتع رأسها في الصّلاة ؟ قال : اضربوها حتّى تعرف الحرّة عن المملوكة (٣)٠

٧ - وهنه : عن أبيه ، عن علي بن سليمان ، عن على بن الحسين ، عن أحمد ابن على بن أبي نصر ، عن حماد بن عثمان ، عن حماد اللّحام قال : سألت أبا عبدالله علي عن المملوكة تقنل عرأسها إذا صلّت ؟ قال : لا قد كان أبي إذارأى الخادم تصلّي وهي مقنلعة ضربها لتعرف الحرّة عن المملوكة (٤) .

المحاسن : عن أبيه ، عن يونس ، عن حماً د مثله (٥) .

الذكرى: من كتاب البزنطي" باسناده إلى حماد اللحام مثله، و فيه تصلّى بمقنعة (٦).

٨ و منه : نقلاً من كتاب على " بن إسماعيل الميثمي " عن أبي خالدالقماط قال : سألت أبا عبدالله ﷺ عن الأمة أتقناع رأسها ؟ فقال : إن شاءت فعلت ، و إن شاءت لم تفعل ، سمعت أبي يقول : كن " يضربن فيقال لهن " : لا تشبهن بالحرائر (٧) .

بيان : قال في الذكرى : هل يستحب للأمة القناع ؟ أثبته في المعتبر و نقله عن عطا وعن عمر أنَّه نهى عن ذلك ، و روي ضرب أمة لال أنس رآها بمقنعة

<sup>(</sup>١٩١) قرب الاستباد س ١٠١ط حجر، ص ١٣٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣و٩) علل الشرايع ج س ٣۴ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۴۱۸ .

<sup>(</sup>۲<u>-</u>۶) الذكرى : ۱۴۰.

قال : لنا أنته أنسب بالخفر و الحياء ، وهما مرادان من الأئمة كالحرَّة وفعل عمر جاز أن يكون رأياً ثمَّ ذكر الرُّوايتين و مال إلى عدم الاستحباب .

أقول: ظاهر هذه الأخبار عدم استحباب الستر لهن ، بل كراهته بل التحريم أيضاً للا من بالضرب ، وهو الظاهر من الصدوق ــ ره ــ في العلل حيث قال: هباب العلم التي من أجلها لا يجوز للا مة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم قال: هباب العلمة التي من أجلها لا يجوز للا مة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم ذكر الأخبار المنقد مة ، لكن لمنا كانت روايات اللحام مجهولة لجهالته ، و خبر القماط وإن كان حسنا كالصحيح ، لكن قوله عليا الله عن يضربن » يحتمل أن يكون إشارة إلى مارواه العامة عن عمر ، و يكون ذكره للتقيية بقرينة الرواية عن أبيه عليا فلاتثبت الحرمة .

و أمّا الكراهة فلمنا لم يكن لها معارض ، فلايبعد القول بها ، وأمّا استحباب الستر ، فيبعد القول به مع ورود تلك الأخبار ، وعدم المعارض الصريح ، و تجب على الأمة ستر ماعدا الرأس ممنا يجب ستره على الحرّة ، ونقل العلامة الاجماع على ، و الظاهر تبعينة العنق للرأس ، إذهو الظاهر من تجويز ترك التقنيع لأنه يعسر ستره بدون الرأس .

٩ - العلل: عن على بن موسى بن المنوكل ، عن على بن السعد السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن على ابن مسلم قال : سمعت أباجعفر تلكي يقول : ليسعلى الأمة قذاع في الصلاة ولاعلى المدبرة قذاع في الصلاة ولاعلى المكاتبة إذا اشترط عليها قذاع في الصلاة وهي مملوكة حتى تؤد ي جميع مكاتبتها ، ويجري عليها ما يجري على المملوكة في الحدود كللها (١) بيان : ظاهر الخبر أن من انعتق بعضها كالحرة كما ذكره الأصحاب ، بيان : ظاهر الخبر أن من انعتق بعضها كالحرة كما ذكره الأصحاب ، و المكاتبة المطلقة إذا لم تؤد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر .

العلل: عن أبيه، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن عبدالجبار ،عن عند الرحمن بن الحجاج قال: سألت أبا عبدالله عليالا

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

عن الجارية الّتي لم تدرك ، متى ينبغي لها أن تغطى رأسها مملّن ليس بينه و بينها محرم ؟ و متى يجب عليها أن تقلّع رأسها للصلّلة ؟ قال : لاتغطلي رأسها حتلى تحرم عليها الصلّلة (١) .

بيان : المراد بحرمة الصلاة عليها حيضها ، وهو كناية عن بلوغها ، فيدل على عدم لزوم القناع للصبيلة كمامر".

و أحمد بن إدريس ، عن غرب بن أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن غرب ، عن بعض و أحمد بن إدريس ، عن غرب بن أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن غرب ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : قال رسول الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَبْدُ الله الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَلْدُ الله عَلْدُ الله عَبْدُ عَبْدُ الله عَلْمُ عَلَا الله عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَلْمُ عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَبْدُ الله عَلْمُ عَلَا الله عَبْدُ الله عَبْدُ

قالوا: يا رسول الله وما الزبِّين؟ قال: الرَّجل يدافع الغائط و البول.

و السَّكران ، فهؤلاء ثمانية لاتقبل لهم صلاة (٢) .

المحاسن : عن بعض أصحابه عنه عليه مثله (٣) .

توضيح: قد مر" في كناب الطهارة (٤) بعض الكلام في هذا الخبر ، و الفرق بين القبول و الاجزاء ، و أنه ليس في غير تارك الوضوء و تاركة الخمار والسكران بمعنى الاجزاء على المشهور ، وربما يحمل في الا بق و الناشز و المانع أيضاً على الاجزاء ، بحمله على ما إذا صلّوا في سعة الوقت ، بناء على أن " الا مر بالشيء يستلزم النهي عن ضد" ، و النهي في العبادة يوجب الفساد ، وهو في محل المنع .

قال الشهيد رواح الله روحه في الذكرى عند عد" المبطلات: ومنها ماخراً جه

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>۲) معاني الاخبار : ۴۰۴ و رواه في الخصال ج ۲ ص ۳۸ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ١٢.

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۸۰ ص ۲۳۲ .

بعض مناخري الأصحاب من تحريم الصلاة مع سعة الوقت ، لمن تعلق به حق آدمي مضيق مناف لها ، ولانص فيه إلا ما سيجيء إنشاء الله من عدم قبول الصلاة ممن لا يخرج الزكاة وليس بقاطع في البطلان، و أمّا احتجاجهم بأن الامربالشيء يستلزم النهي عن ضدة ، و أن حق الأدمي مضيق ، فيقد معلى حق الله تعالى ، و أن النهي في العبادة يفسدها ففيه كلام حقيقناه في الاصول .

۱۳ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى تَلْقِيلُ قال: سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّي في سراويل واحد ، وهو يصيب ثوباً؟ قال: لايصلح (١)

و سألته عن الرَّجل يقوم في الصَّلاة فيطرح على ظهره ثوباً يقع طرفه خلفه و أمامه الأرض ، ولايضمَّه عليه أيجزيهذلك ؟ قال : نعم (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن أبي ابن يحيى ، عن جد ما الحسن بن راشد ، عن أبي بسير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليا قال : قال أمير المؤمنين عليا الله عليكم بالصفيق من الثياب ، فان من رق ثوبه رق دينه (٣) .

و قال ﷺ: لا يقومن أحدكم بين يدي الرّب جل جلاله و عليه ثوب يشف (٤).

و قال ﷺ: لا يصلَّى الرَّجل في قميص متوشَّحاً به ، فانَّه من أفعال قوم لوط(٥) .

وقال عَلَيْكُمُ : تجزي الصلاة للرجل في ثوب واحد يعقد طرفيه على عنقه وفي القميص الضيَّق يزرُّه عليه (٦) .

<sup>(</sup>١-٢) قرب الاسناد ص٨٩ ط حجر، ص١١٧ ط نجف .

<sup>(</sup>۳-۳) الخصال ج ۲ س ۱۶۲ .

<sup>(</sup>۵) الخصال ج ۲ س ۱۶۴ .

<sup>(</sup>۶) الخصال ج ۲ *س ۱۹۲* .

بيان: قال الشهيد قد س الله روحه في الذكرى: تكره الصلاة في الرقيق الذي لا يحكى، تباعداً من حكاية الحجم، وتعصيلاً لكمال الستر، نعم لوكان تحته ثوب آخر لم تكره، إذا كان الأسفل ساتراً للعورة، أمّا الثوب الواحد الصفيق فظاهر الأصحاب عدم الكراهية للرجل، لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه السلام أنّه رآه يصلّى في إزار واحد قدعقده على عنقه، و روي أيضاً (٢) عن أبي عبدالله عليه السلام أنّه رآه يصلّى في إزار واحد قدعقده على عنقه، و روي أيضاً (٢) عن وقال الشيخ في المرجل يصلّى في ثوب واحد قال: إذا كان صفيقاً فلا بأس وقال الشيخ في المبسوط: تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا، وفي الخلاف تجوز في قميص وإن لم يزر ولايشد وسطه، سواء كان واسع الجيب أوضيته، و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر علي الله بأس أن يصلّى في الثوب الواحد و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر عليه الراهم رواية غياث بن إبراهيم (٤) عن جعفر ، عن أبيه عليه الكراهمة . الايصلّى الراجل محلول الأزرار إذا لم يكن عليه إذار للحمل على الكراهمة .

أقول: يمكن جمله على ما إذا انكشفت العورة في بعض الأحوال.

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ س ١٩٧،

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>۵) الاعراف: ۳۱.

الانتفاق على أن الامام يكره له ترك الرداء ، وقد رواه سليمان بن خالد (١) عن أبي عبدالله عليه لا ينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها ، والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب إنها يريد به الجواز المطلق ، ويريد به أيضاً على البدن ، وإلا فالعمامة مستحبة مطلقاً وكذا السراويل وقد روي تعد د الصلاة الواحدة بالتعميم والنسرول .

أما المرءة فلابد من ثوبين درع و خمار إلا أن يكون الثوب يشمل الرأس والجسد، وعليه حمل الشيخ رواية عبدالله بن بكير، عن أبي عبدالله المحقق في جواز صلاة المسلمة بغير قناع (٢) ويستحب ثلاث للمرأة لرواية جميل بن در اج (٣) عن أبي عبدالله المحقق درع و خمار وملحقة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه المحقق إزار و درع و خمار قال : فان لم تجد فثوبين تأتزر بأحدهما و تقنع بالأخر، قلت : فان كان درعاً وملحقة وليس عليها مقنعة ؟ قال : لابأس إذا تقنيعت بالملحقة انتهي .

فظهر أن "قوله تحليظ في خبر على "بن جعفر هلايصلح» اريد به الكراهة كما هو الظاهر ، والا مر بالصفيق أعم من الوجوب والاستحباب ، وجملة القول فيه أن المعتبر في الساتر كونه صفيقاً ساتراً للون البشرة ، وهل يعتبر كونه ساتراً للحجم ؟ قال الفاضلان : لا ، و لعلّه أظهر ، و قيل : يعتبر لمرفوعة أحمد بن حماد (٥) عن أبى عبدالله تحليظ قال : لا تصل فيما شف أوصف يعنى الثوب الصقيل كذا فيما وجدناه من نسخ النهذيب و ذكرالشهيد (٦) - ره - أنه وجده كذلك بخط الشيخ أبى جعفر - ره - و أن المعروف « ووصف » بواوين ، قال : ومعنى شف : لاحت منه البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٣٩٤.

<sup>(</sup>۲-۲) التهذيب ج ١ س ١٩٨ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ س ١٩٤٠

<sup>(</sup>۶) ذکره فیالذکری س ۱۴۶.

<sup>(</sup>٧) الكافي ج ٣ س ۴٠٢ ، التهذيب ج ١ س ١١٢ .

السند ، غير واضحتي الدلالة على التحريم ، فيبقى الأصل والعمومات سالمة عن المعارض .

و إذا كان الستر بالطين فقد صر على الشهيد باعتبار اللون والحجم معاً ، فان تعذار فاللون خاصة ، قال : وفي الايماء نظر ، وتبعه الشهيد الثاني \_ ره \_ ، ، و قول الصادق على خالفه ، والأحوط عدم الاكتفاء بستر اللون فقط ، مطلقا .

ثم أن بعض المحققين قالوا: السنريراعي من الجوانب الأربع ، ومن فوق ولا يراعي من تحت ، فلو كان على طرف سطح ترى عودته من تحته أمكن الاكتفاء بذلك ، لا أن الستر إناما يلزم من الجوانب التي جرت العادة بالنظر إليها ، وعدمه لا أن الستر من تحت إناما لا يراعي إذا كان على وجه الأرض انتهى .

وأمّا التوسّح فالظاهر أنّه محمول على ماإذا انكشفت العورة معه ، فيكون حراماً أو بعض ما يستحبُ ستره فيكون مكروها ، والظاهر من الأخبار عدم كراهة الصلاة في الثوب الواحد الستير الذي يشمل المنكبين وأكثر البدن ، وكراهتها في الرقيق غير الحاكي للون العورة ، و في الثوب الواحد الذي لا يستر أعلى البدن كالازاد ، والسراويل فقط ، و أمّا حمل الجواذ في كلام القائلين بالجواذ في الثوب الواحد على الجواذ المطلق كما فعله الشهيد ـ ده ـ فلا يخلو من بعد .

وأمّا العمامة والسراويل، فاستحبابهما لايدل" على كراهة تركهما ، إذ ليس ترك كل" مستحب" مكروها .

مها اعلام الدين للديلمي: قال أمير المؤمنين الآيالي : صلاة ركعتين بفص عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و قال عَلَيْنَكُمُ : مارفعت إلى الله كفُّ أحبُ إليه من كف فيها عقيق.

بيان : يدل على استحباب لبس خاتم العقيق في الصلاة ، وروى الخبر الأول في عداة الداعي عن الصادق علي الله الله الماءي عن الصادق الماءي عن الماءي

١٥٠ - العلل : عن أبيه ، عن على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بنميمون

عن الصادق ، عن أبيه التَّقَلاا قال : إن كل شيء عليك تصلّى فيه يسبّح معك (١). بيان : يدل على استحباب كثرة الملابس في الصلاة حتسّى النحواتيم .

والمعبون: عن على بن الحسين بن يوسف البغدادي"، عن على "بن على بن عنبسة عنبسة ، عن الحسين بن على العلوي"، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على " عَالَيْ قال : عرج علينا دسول الله عَلَيْ الله و في يده خاتم فصله جزع " يماني "، فصلى بنافيه فلما فضى صلاته دفعه إلى " وقال : ياعلى " تختم به في يمينك وصل " فيه ، أما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة ، وأنه يسبت و يستغفر ، وأجره لصاحبه (٢)

الدرع و الخمار إذا كانا كثيفين ، و إن كان معهما إزار أو ملحفة فهو أفضل ، ولا تجزي الحرة أن تصلّى بغير خمار أوقناع (٣) .

ورو ينا عن رسول الله عَيْنَا أنه قال : لايقبل الله صلاة جارية قدحاضت حتلى تختمر ، فهذا في الحر أه فأمّا المملوكة فليس عليها أن تختمر (٤).

ورو ينا عن رسول الله عَمَالِينَ أنه كره للمرءة أن تصلَّى بلاحلي".

وقال: لاتصلَّى المرءة إلا وعليها من الحلي أدناه خرص فما فوقه ولا تصلَّى إلا وهي مختصِّة فا بن لم تكن مختصِّة فلتمس مواضع الحنَّاء بخلوق(٦).

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٣٢.

<sup>(</sup>٣-١٥) دعائم الاسلام ع ١ ص ١٧٧ .

<sup>(4)</sup> E B 3 / w YY/.

بالحنَّاء ولا يدعنها لكيلا يتشبُّهن بالرجال (١) .

توضيح: قال في النهاية: الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلمي وهو من حلمي الأذن .

F

## » ((( باب )))»

ه (الرداء وسدله ، والتوشح فوقائقميص، واشتمال)» ه « (الصماء ، و ادخال اليدين تحت الثوب) » ه

السندي بن على أبي البختري ، عن الصادق على أبي البختري ، عن الصادق عليه السلام ، عن أبيه ، عن على المسلام ، عن أبيه ، عن على المسلام ، عن المسلام ، عن أبيه ، عن على المسلام ، عن أبيه ، عن المسلام ، عن أبيه ، عن على المسلام ، عن أبيه ، عن على المسلام ، عن أبيه ، عن ، عن أبي

بيان: يظهر من بعض الأصحاب استحباب الرداء للمصلّين مطلقا (٣) كالشهيدين ـ رهـ

و أما اليوم فقد خرج المسلمون عن هذا الزى فخرجوا بذلك عن مورد الاية و موضوع السنة و فليلبس كل أحد ماشاء فانه مباح ، لاندب فيه ولاكراهة ولا حرمة ، الا أنه لابدوأن يستر أعلاه وأسفله بحكم الاية .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س١٧٨ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٧٧.

<sup>(</sup>٣) قدعرفت أن الرداء كانت شملة تلف على الظهروالمنكبين و يقال له بالفارسية : بالاپوش ، أى ما يستر أعلى البدن ، ومن كان يموزه ثوب يلبسه رداء يكتفى بالازار ، وهو شملة يؤتزر بها على السرة متدلياً يسترأسافل البدن من السرة الى الركبة ، وقددل قوله تمالى وأنزلنا عليكم لباساً يوارى سوآتكم وريشاً ، وهكذا قوله تمالى : د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، على أن الازار والرداء سنة مندوبة بحكم الايتبن، فمن قدر على الشملتين فليأتزر به باحداهما ويرتدى بالاخرى لانه هو السنة ، ومن لم يقدر فلابد من شملة واحدة يأتزر به لكن لايليق به أن يؤم غيره ، خصوصا اذا كان المأمومون مرتدين ، ومن قدر على شملة واسعة ويسمى ريطة فليتوشح به ويسلى فيه .

ومن بعضهم كراهة الامامة بغيررداء كأكثر الا صحاب ، والذي يظهر لنا من الا خبار أن الرداء إنها يستحب للامام وغيره ، إذا كان في ثوب واحد لا يسترمنكبيه أولا يكون صفيقاً وإن ستر منكبيه ، لكنه في الامام آكد ، وإذا لم يجد ثوباً يرتدي به مع كونه في إذار و سراويل فقط ، يجوز أن يكتفي بالتكة والسيف و القوس و نحوها .

ويمكن القول باستحباب الرداء مع الأثواب المتعددة أيضاً (١) لكن الذي ورد التأكيد الشديد فيه يكون مختصاً بما ذكرنا ، وأمّا ما هو الشايع من جعل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختيار مع لبس الأثواب المتعددة ، ففيه شائبة بدعة .

و يحتمل أن يكون العباء وشبهه أيضاً قائماً مقام الرداء بل الرداء شامل له قال الفاضلان: الرداء هو ثوب يجعل على المنكبين وفي القاموس إنه ملحفة ، و قال الشهيد الثاني رفع الله درجته: اعلم أنه ليس في الأخبار وأكثر عبارات الأصحاب بيان كيفية لبس الرداء، بل هي مشتركة في أنه يوضع على المنكبين، وفي التذكرة هو الثوب الذي يوضع على المنكبين، ومثله في النهاية ، فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق، لكن لماروي كراهة سدله (٢) وهو أن لا يرفع أحد طرفيه على المنكب فانه فعل اليهود ، وروى على بن جعفر (٣) عن أخيه موسى تأليل قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يجمع طرفي ردائه على يساره؟ قال: لا يصلح جمعهما على اليسار ولكن اجمعهما على يمينك أو دعهما ، تعين أن الكيفية الخالية عن الكراهة هي وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فستره وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فستره

<sup>(</sup>۱) الرداء موضعه الظهر والمنكبان من أعالى البدن اذا كان عارياً أو مستوراً بالشمار من الثياب كالدرع، وأما اذا كان أعالى البدن مستوراً بالدثار وثوب السون ، فلا معنى للارتداء ، أبدأ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٤٨ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢.

بعض الأصحاب.

لكن لو فعله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما نص على كراهيته ، هل يثاب عليه ؟ لا يبعد ذلك لصدق مسملى الرداء ، وهو في نفسه عبادة لا يخرجها كراهتها عن أصل الرجحان، ويؤيده إطلاق بعض الأخباروكونها أصح من الأخبار المقيدة. وما ذكره حسن إلا أن في معنى السدل اختلافاً سيأتي تفصيله .

وأما الأخبارالشاهدة لماذكرنا فمنها مارواه الكليني والشيخ في الصحيح (١) عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله تخليل عن رجل أم قوماً في قميس ليس عليه رداء فقال : لاينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها فانها إنها تدل على كراهة الاماسة بدون الرداء إذا كان في القميص وحده ، لا مطلقا و يدل على التخصيص بغير الصفيق قول أبي جهفر تخليل (٢) لما أم أصحابه في قميص بغيردداء : إن قميصي كثيف فهو يجزي أن لايكون على إذار ولارداء.

وأمّا استحبابه مطلقا لمن لم يستر أعالي بدنه ، ولوبشيء يسير مع الضروره فلما رواه الصدوق في الصحيح عن ذرارة (٣) عن أبي جعفر تَالْبَتَاكُمُ أنّه قال : أدنى ما يجزيك أن تصلّى فيه بقدر ما يكون على منكبيك مثل جناحي الخُطّاف .

والشيخ في الصحيح (٤) عن ابن سنان قال: سئل أبوعبدالله تَالَيَكُمُ عن رجل ليس معه إلا سراويل، قال: يحلُ التكّة منه فيطرحها على عاتقه، ويصلّي، قال: وإن كان معه سيف وليس معه ثوب فليتقلّد السيف ويصلّى قائماً.

و في الصحيح (٥) عن عمل بن مسلم عن أحدهما عليه أنه قال : إذا لبس

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ س ٣٩٣ ، النهذيب ج ١ ص ٢٤١ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ٢١٤٠

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٤٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ١٩٧ ذيل حديث .

السراويل فليجعل على عاتقه شيئًا وأو حبلا (١).

وعن جميل قال: سأل مرازم أبا عبدالله ﷺ و أنا معه حاضر، عن الرجل الحاضر يصلّى في إزار مؤتزراً به، قال: يجعل على رقبته منديلاً أو عمامة يرتدى بها.

فاذا تأمّلت في تلك الروايات اتنّضح لك ما ذكرنا غاية الوضوح و سيأتي مايزيد إيضاحه .

٣- كتاب المسائل: باسناده عن على "بن جعفر، عن أخيه موسى كَلْيَـكُم قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي في قميص واحد أو قباء وحده ؟ قال: ليطرح على ظهره شيئاً (٢).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يؤم ً في سراويل و رداء ؟ قال : لا بأس به (٣) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في ملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : لايصلح لها إلا ًأن تلبس درعها (٤) .

وسألنه عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّى في إزار وملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : إذا وجدت فلا يصلح لها الصلاة إلاّ وعليها درع (٥) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّي في إِزَار وملحفة تقنَّع بها ولهادرع؟ قال: لايصلح لها أن تصلّي حتَّى تلبس درعها (٦) .

وسألته عن السراويل هل يجزي مكان الازار قال : نعم (٧) .

وسألته عن الر تجلهل يصلح له أن يصلّى في إذار وقلنسوة وهو يجد رداء؟ قال: لا يصلح (٨) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٥٠.

<sup>(</sup>۲۵۳) ، ج ۱۰ س ۲۵۲.

<sup>(</sup>۷-۸) ، خ ۱۰ س ۲۵۲.

و سألته ﷺ عن الر «جل هل يصلح أن يؤم في سراويل و قلنسوة ؟ قال : لا يصلح (١) .

و سألته عن المحرم هل يصلح له أن يعقد إزاره على عنقه في صلاته ؟ قال : لا يصلح أن يعقد ، ولكن يثنيه على عنقه ولا يعقده (٢) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح أن يؤم ً في ممطروحده أوجبـ وحدها ؟ قال: إذا كان تحتما قميص فلا بأس(٣)

وسألته عن الرّجل يؤم "في قباء وقميص ؟ قال: إذا كان ثوبين فلابأس (٤). بيان: يظهر من تلك الأُجوبة أنه يستحب للرّجل أن يكون أعالى بدنه مستودة ، وأن يكون للمصلّى رجلاكان أو امرأة ثوبان أحدهما فوق الأخر، سواء كان رداء أوقباء أوعباء أوغيرها كما مر ".

مامة (٥) .

بيان: الظاهر أن هذه الرواية عامية وبها استندالشهيد وغيره ممن ذكر استحبابها في الصلاة ، ولم أد في أخبادنا مايدل على ذلك ، نعم ورد استحباب العمامة مطلقا في أخبار كثيرة وحال الصلاة من جملة تلك الأحوال ، وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصلاة وهي منها ، وهي من الزينة فتدخل تحت الاية ، و لعل هذه الرواية مع تأيدها بما ذكر نا تكفي في إثبات الحكم الاستحبابي ، ويمكن أن يقال تركه أنسب بالتواضع والتذلل ، ولذا ورد في بعض المقامات الأمر به ، ولعل الأحوط عدم قصد استحبابها في خصوص الصلاة ، بل يلبسها بقصد أنها حال من الأحوال .

ثم اإن الأصحاب ذكروا كراهة العمامة بغير حنك ، و أسنده في المعتبر

<sup>(</sup>١-٢) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٤٠

۰ ۲۵۶ س ۲۵۶ ، چ ۱۰ ص ۲۵۶ ،

<sup>(</sup>۵) مكارم الاخلاق ص ۱۳۷.

إلى علمائنا ، وقال في المنتهى: ذهب إليه علماؤنا أجمع وهذا أيضاً مثل أصل العمامة إذ الأخبار الواردة بذلك لا اختصاص لها بحال الصلاة ، قال في المنتهى : المستفاد من الأخبار كراهة ترك الحنك في حال الصلاة و غيرها ، بعد أن أورد الروايات في ذلك ، وهي مارواه الكليني والشيخ (١) بطرق كثيرة عن الصادق علين قال : من تعمم ولم يتحنلك فأصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه علين إنه أنه أصابه داء وهو معتم تحت حنكه ، كيف لا تقضى حاجته وهو معتم تحت حنكه ، كيف لا تقضى حاجته و قال النبي عنه الفرق بين المسلمين والمشر كين الناحلي بالعمائم، وذلك في أوس الاسلام وابتداؤه ثم قال: وقد نقل عنه تلكيل أهل الخلاف أيضاً أنه أمر بالتلحلي ونهى عن الاقتعاط (٣) انتهى كلام الفقيه .

ونقل العلامة ـ ره ـ في المختلف ومن تأخيّر عنه عن الصدوق القول بالتحريم وكلامه في الفقيه هكذا : وسمعت مشايخنا ـ رضي الله عنهم ـ يقولون لا تجوز الصلاة في الطابقيّة (٤) ولا يجوز للمعتمّ أن يصلّي إلاّ وهو متحنيّك (٥) .

وقال الشيخ البهائي" قديس سره: لم نظفر في شيء من الأحاديث بمايدل" على استحبابها لأجل السلاة ، ومن ثم قال في الذكرى: استحباب التحنيك عام و لعل حكمهم في كتب الفروع بذلك مأخوذ من كلام على بن بابويه ، فان الأصحاب كانوا يتمستكون بما يجدونه في كلامه عند إعواز النصوص ، فالأولى المواظبة على التحنيك في جميع الأوقات ، ومن لم يكن متحنكاً وأداد أن يصلى به ، فالأولى أن يقصد أنيه مستحب في نفسه ، لاأنيه مستحب لأجل الصلاة انتهى.

<sup>(</sup>١) الكافي ج ع ص ۴۶٠ و ۴۶۱ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ١ ص ١٧٣ .

<sup>(</sup>٣) اقتمط الرجل: تعمم ولم يدر تحت الحنك وعبارة الاساس: اقتمط العمامة: اذا لم يجملها تحت حنكه، وقد نهى عن الاقتماط وأمر بالتلحي.

<sup>(</sup>٣) الطابقية : هي العمة التي لاحنك لها .

<sup>(</sup>۵) الفقیه ج ۱ س ۱۷۲ .

أقول: يمكن أن يستدل لذلك بما رواه الكليني وفعه (١) إلى أبي عبدالله عليه السلام قال: وساحب الفقه والعقل خليه السلام قال: وساحب الفقه والعقل ذوكا بة وحزن وسهر ، قد تحنيك في برنسه ، و قام اللييل في حندسه إلى آخر الخبر، وفيه أيضاً ما ترى.

ولنرجع إلى معنى التحنيك فالظاهر من كلام بعض المناخيرين هو أن يدير جزء من العمامة تحت حنكه ويغر ذه في الطرف الأخر كما يفعله أهل البحرين في زماننا، و يوهمه كلام بعض اللغوييين أيضاً، و الذي نفهمه من الأخبار هو إرسال طرف العمامة من تحت الحنك و إسداله كما مر في تحنيك الميت، وكما هو المضبوط عندسادات بني الحسين علي أخذوه عن أجدادهم خلفاً عن سلف، ولم يذكر في تعميم الرسول والا ثمية عليه إلا هذا.

ولذذكر بعض عبارات اللغويين و بعض الأخبار ليتضح لك الا مم في ذلك قال الجوهري : التحنيك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ، وقال: الاقتعاط شد" العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك ، و في الحديث إنه نهى عن الاقتعاط و أمم بالتلحي ، وقال : التلحي تطويق العمامة تحت الحنك ، ثم "ذكر الخبر ، وقال الفيروز آبادي: اقتعط تعميم ولم يدر تحت الحنك ، وقال: العمية الطابقية هي الافتعاط ، وقال تحنيك أدار العمامة تحت حنكه ، وقال الجزري : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم "بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و قال : فيه إنه نهى عن الاقتعاط وأمم بالتلحي ، هو جعل بعض العمامة تحت الحنك والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً وقال الزمخشري في الأساس: اقتعط العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم "ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم "ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا اعتم "بها ولم يدرها تحت الحنك .

و أمّا الأخبار فقد روى الكليني في الصحيح عن الرضا عَلَيْكُم في قول الله عن وجل « مسو مين» (٢) قال: العمائم اعتم وسول الله عَنْهُ الله فسدلها من بين يديه

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ١ ص ٢٩٠

<sup>(</sup>٢) آل عمران : ١٢٥ ، و لفظ الآية : د ولقد نصركم الله ببدر و أنتم أذلة ــ الى

0 0 0 0 0

قوله تعالى \_ الن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين \* بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين \* وما جمله الله الا بشرى لكم ، المخ .

والذى عندى أن العمامة كان يلبسها الناس تارة عند أسفارهم حفظاً من الغبار والصعيد المرتفع من الجادة ألا يغبر" رؤسهم وأشعارهم ويتلثمون بها دفعاً للغبار والتراب أن يدخل قمهم وخياشيمهم، وربما فعلواذلك لئلا يعرفهم الاعداء، وهذا ظاهر من شيمتهم . وقديكونون يتعصبون بعصابة كالعمة لاجل الوجع وغيرذلك كما فعلوا ذلك بعد خروجهم من الحمام .

وأما عند الحرب ، فقد كان علامة يعلم بها الشجعان والابطال كما قال الشاعر :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

و ربما يعلمون بريش النعام كما هوسيرة أبطال الاعاجم في الحرب وقد فعل ذلك حمزة سيد الشهداء في حرب أحد وأما الزبير و كان من الابطال تعمم بعمامة بيضاء، و أبودجانة الانسارى تعمم بعسابة حمراء، لم يعلم غيرهم الا رسولالله (ص) ، عممالاسحاب حين خروجه من المدينة الى أحد على ما صرح به الواقدى .

وأشاررسول الله صلى الله عليه وآله الى على على على السلام أن يتعمم بعمامة الابطال ، فتعدّر باعوازه ، فأمره أن يعلم رأسه بصوف ، ففتل عليه السلام صوفاً و عصب به رأسه كالعمامة المثالا لامره (س) ، والظاهر أنها كانت كالعمة الطابقية .

و عندى أنه \_ نفسى لروحه الفداء \_ كان يتهضم أن يعد نفسه فى الابطال خصوصاً مع صغر سنه ، ما قرب العشرين من عمره و عدم خوضه غمرات المحروب بعد ، حتى أنه صلوات الله الرحمان عليه لم يعلم رأسه بالعمامة ولاغيرها فى غزوة المخندق ، مع أنه قد شوهد منه يوم بدر مالم يشاهد من ساعر الابطال ، و تثبته وربط جأشه فى حرب أحد و مواساته للنبى صلى الله عليه وآله حتى قبل لاسيف الا ذوالفقار ولا فتى الا على .

لكنه لما \_قام صلى الله عليه \_ الى مبارزة عمرو بن عبدود ، أخذ رسول الله (س) عمامته السحاب من رأسه الشريف \_وكانمملما به \_ فعمم به علياً عليه السلام وأرسل طرفاً

\$ \$ \$ \$ \$ \$

منها الى صدره وطرفاً منها الى خلفه و قال : هكذا تيجان الملائكة ، يريد بذلك ما يجعل على الرأس علامة يعرف بها لا اكليل الملك ، ولذلك قيل : العمائم تيجان العرب ، والا فالعرب متى كانوا ملوكاً حتى يكون تيجانهم العمائم ، مع أنهم كانوا يلبسونها في الاسفار والنزوات والنارات و الحمامات .

و أما في بدر ، فلم يكن معشر المسلمين متخذين أهبة القتال ، بل كانوا خارجين طلباً للمير يودون أن غير ذات الشوكة تكون لهم ، فلم يتعلم بالعمامة يومئذ الا زبير بن الموام ، ولما نزلت الملائكة نصرة لهم في زي الابطال مع العمائم البيض، كان يفتخر بذلك .

وانما نزلت الملائكة كذلك ترعيباً لقريش ، كما نزلت يوم حنين مع العمائم الحمر: لما صف المسلمون مع قلة عددهم واعواز الاسلحة والفرس بينهم ، توهمت قريش أن يكون للمسلمين كمين فبعثوا عمير بنوهب الجمحى فاستجال بفرسه حول العسكر ثم صوب الوادى وصعد الاتلال ورجع اليهم فقال : هم ثلاث مائة يزيدون قليلا أوينقسون ، ليس يرى لهم كمين و مدد ، فتعجبت قريش من جسارة المسلمين مع هذه العدة والعدة كيف صفوا في مقابلهم وهم زهاء عشرة آلاف وأكثرهم الابطال ، ولما اطمأنوا أن لامدد للمسلمين تجرأ أبوجهل فقال : احملوا عليهم ، ماهم الا أكلة رأس ، ولو بعثنا اليهم عبيدنا لاخذوهم أخذاً باليد .

فلما التقى الجمعان ، و حمى الوطيس، نزلت خمسة آلاف من الملائكة مسومين ، فتراءت فى أعين المشركين آن جمآ غفيراً من الابطال معلمين بعلامة الشجمان انحدرت من أعلى الوادى كالسيل ، يهجمون عليهم فلم قريش الا" وأن هذا الجم الغفير من الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فصفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا مدبرين لايلوون على شىء وهكذا تنزلت الملائكة يوم حنين معلمين بالعمائم الحمر وأرعبوا المشركين .

هذا شأن نزول الملائكة هسوهين بتيجان العمائم علامة الابطال ، الا أن الملائكة كانوا قد أرسلوا طرف العمامة ارسالا ، و شأن العرب و منهم قريش أنهم كانوا يعلمون بالعمائم ينتبطون اغتباطاً ، فنهى رسولاله عن كل عمة ... اذاكانت العمة للفزو ... الا بزى

ومن خلفه واعتم جبرئيل المعلى فسدلها من بين يديه ومن خلفه (١).

و عن أبي جعفر تَلَيَّكُمُ قال ؛ كانت على الملائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر (٢) .

و عن أبي عبدالله عليه قال : عمام رسول الله عَلَيْكُ علياً عَلَيْكُ بيده فسدلها من بين يديه وقصرها من خلفه ، قدر أربع أصابع ، ثم قال: أدبر فأدبر ، ثم قال: أقبل فأقبل ، ثم قال : هكذا تيجان الملائكة (٣) .

وعن ياسرالخادم قال: لمنّا حضر العيد بعث المأدون إلى الرضا تَلْمَتُكُم يستعفيه فألح أن يركب ويحضر العيد و يصلّى و يخطب ، فبعث إليه الرضا تَلْمَتُكُم يستعفيه فألح عليه ، فقال : إن لم تعفنى خرجت كما خرج رسول الله عَلَيْكُم وأمير المؤمنين عَلَيْكُم فقال المامون : اخرج كيف شئت ، فساق الحديث إلى أن قال : فلمنّا طلعت الشمس قام عَلَيْكُم فاغتسل فتعمنه بعمامة بيضاء من قطن ألقى طرفاً منها على صدره وطرفاً بين كنفيه وتشمنر ، إلى آخر الخبر اختصر نا الحديث (٤) .

ورواء المفيد في الارشاد بسند صحيح (٥) .

وروى الطبرسي ــ ده ــ في المكادم عن عبدالله بن سليمان ، عن أبيه أن علي "

→ الملائكة ؛ ونهى عن العمة الطابقية لذلك، وأما اذا لم يكن العمة للحرب، بلكان فى السفر للحفظ عن الغبار والتراب الصاعد ، فالسيرة المعروفة عندهم التلحى بالعمائم تعجت الحنك و فوق اللحى شبه اللثام حائداً عن الغبار ومضاره ، و لم يرد من نزول الملائكة ولا غيره ما ينافى هذه السيرة ، الا ما أيدته الاخبار الكثيرة بأن رسول الله (س) أمر بالتلحى و ادارة العمامة تحت الحنك . فاذا تحرر محل النزاع و محط الاحاديث وموارد الاخبار فمليك بمراجمة أخبار الباب .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ع س ۴۶٠ .

<sup>(</sup>۲-۲) الكافي ج ۶ س ۲۶۱ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٢ س ۴٨٩ في حديث طويل .

<sup>(</sup>۵) الارشاد س ۲۹۳.

ابن الحسين النهائي دخل المسجد وعليه عمامة سوداء قدارسل طرفيها بين كنفيه (١). وقال السيدبن طاوس قد سره: روينا عن أبي العباس أحمد بن عقدة في كنابه الذي سماه كتاب الولاية باسناده إلى عبدالله بن بهر صاحب رسول الله عَنائيله قال: بعث رسول الله عَنائيله يوم غدير خم إلى على تخليل فعمامه وأسدل العمامة بين كنفيه، وقال: هكذا أيدني ربتي يوم حنين بالملائكة معمامين قد أسدلوا العمائم، وذلك حجز بين المسلمين والمشركين إلى آخر الخبر (٢).

وقال في الحديث الأخرى عمد مرسول الله عَلَيْه الله علياً يوم غدير خم عمامة سدلها بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربتي بالملائكة ثم أخذ بيده فقال : أيها الناس من كنت مولاه فهذا على مولاه ، والى الله من والاه ، وعادى الله من عاداه .

ثم قال السيد أقول: هذا لفظ مارويناه أردناأن نذكيره لتعلم وصف العمامة في السفر الذي تخشاه انتهى كلامه ـ ره ـ (٣).

وأقول: لم ينعر أض في شيء من تلك الروايات لادارة العمامة تحت الحدك على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا ، مع النعر ضلتفصيل أحوال العمائم وكيفيتها وقوله عَلَيْظُهُ: • وذلك حجز بين المسلمين والمشركين» مشيراً إلى السدل في هذا الخبر وقع مكان قوله عَلَيْظُهُ • الفرق بين المسلمين والمشركين التلحي بالعمائم » وأكثر كلمات اللغويين أيضاً لا تأبى عما ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف إلى الصدر إدارة أيضاً بلكلام الجزري والزمخشري حيث قالا: • أن لا يجعل شيئاً منها تحت حنكه » فيما ذكرنا أظهر، والظاهر من كلام السيد أيضاً أن قهمه موافق لفهمنا لا نسم على السفر لتسلم من الخطر » ثم قال بعد إيراد الروايتين ما قد تمنا ذكره ، فظهر أنه فسر التحناك بماورد شرحه في الروايتين من إسدال العمامة .

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق س ١٣٨.

<sup>(</sup>٢-٢) أمان الاخطار ص ٩١.

و روى الكليني والشيخ (١) عن عثمان النوا قال: قلت لا بي عبدالله كليا الله الني أغسل الموتى، قال: أو تحسن؟ قلت: إني أغسل، فقال: إذا غسلت فادفق به، ولا تغمزه ولا تبس مسامعه بكافور، و إذا عمد منه فلاتعد مه عمد الأعرابي قلت: كيف أصنع؟ قال: خذالعمامة من وسطها وانشرها على رأسه ثم ورهما إلى خلفه، و اطرح طرفيها على صدره، وكذا سائر أخبار تعميم الميد ليس في شيء منها غير إسدال طرفي العمامة على صدره كما عرفت في باب التكفين، فلو فعل ذلك في جميع الأوقات أو عند الصلوات لا بقصد الخصوص كان أولى، ولو جمع بينهما كان أحوط.

المناقب لابن شهر آشوب: سئل أمير المؤمنين تَالَيَّكُمُ عن علّة ما يصلّى فيه من الثياب، فقال: إن الانسان إذاكان في الصلاة فان جسده وثيابه و كل شيء حوله يسبّح (٢).

عن على "بن عبد العزيز ، عن القاسم بن سلام بأسانيد متسلة إلى النبي على النبي الشمال الصماء وأن يلتحف (٣) الر جل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء .

قال الأصمعي : اشتمال الصماء عندالعرب أن يشتمل الرجل بثوبه فيجلّل به جسده كلّه ولايرفع منه جانباً فيخرج منه يده ، و أمّا الفقهاء فانهم يقولون هو أن يشتمل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثمّ يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصادق على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصادق على منكب واحد، وهذا هوالتأويل الصحيح الرجل رداءه تحت إبطه ثمّ يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هوالتأويل الصحيح

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ١٤٤ ، التهذيب ج ١ س ٨٨ ٠٠

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: أن يحتبي.

<sup>(4)</sup> كانه \_ رحمهالله \_ ناظر الى الحديث الاتي .

دون ماخالفه (١).

ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفّاد، عن يعلى بن الحسن الصفّاد، عن يعقوب بن يزيد، عن حمّـاد، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبوجعفر المعتّاء؛ وما الصمّاء؛ قال: أن تدخل الثوب من تحت عناحك فنجعله على منكب واحد (٢).

٧- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمر و ابن سعيد، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمار قال : سألت أباعبدالله عليه عن الراجل يؤم بقوم يجود له أن يتوشيح ؟ قال : لا يصلّى الرّجل بقوم وهو متوشيح فوق ثيابه، وإن كانت عليه ثياب كثيرة ، لا أن الامام لا يجود له الصلاة وهومتوشيح (٣) .

٨ و منه: عن أبيه ، عن سعد ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن ابن محبوب ، عن الهيثم بن واقد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إنها كره النوشيح قوق القميص لا نه من فعل الجبابرة (٤) أ.

٩ - و هغه : عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن هاهم ، عن إسماعيل بن من الد، عن يونس ، عن جماعة من أصحابه ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليقاله أنه سئل ما العلمة التي من أجلها لا يصلّي الرّاجل و هو متوسّع فوق القميص ؟ قال : لعلمة التكبير في موضع الاستكانة والذلّ (٥) .

• ١- الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد و الحسن ، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ ابن يحيى ، عن جد و الحسن ، عن أبي بصير وعلى الرسلم المؤمنين عَلَيْكُ : لا يصلى الرسجل في قميص متوشحاً عن آبائه عَالِيْكُ وَال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : لا يصلي الرسجل في قميص متوشحاً

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ٢٨١ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) ممانى الاخبار: ٣٩٠ باب نوادر الكتاب تحت الرقم ٣٢، وتراه في الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ١٨ فيحديث.

<sup>(</sup>٧-٥) علل الشرائع ج ٢ ص ١٩.

به ، فانله من أفعال قوم لوط (١) .

۱۱ - المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن الحجاج قال: كنت عند أبي عبدالله تَطَيَّلُمُ إِذ دخل عليه عبدالملك القمي " فقال : أصلحك الله أشرب وأنا قائم ؟ فقال : إن شئت ، قال : إن شئت ، قال : إن شئت ، قال : إن شئت ثم " قال أبو عبدالله تَطَيَّلُمُ : إن شئت ، قال أبو عبدالله تَطَيَّلُمُ : إنسي والله مامن هذا وشبهه أخاف عليكم (٢) .

بيان : يدلُّ على أنَّه يجوز للرَّجل أن يصلَّى و يده تحت ثوبه قال في المنتهى: يجوز للرَّجل أنيصلَّى ويداه تحت ثوبه وإن أخرجهماكان أولى ، لها رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن عَمَّ بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيَّكُمُ قال : سألته عن الرَّجل يصلَّى ولا يخرج يديه من ثوبه ، فقال : إن أخرج يديه فحسن ، وإن لم يخرج فلا بأس .

ولا يعارض هذا ما رواه الشيخ عن عمار الساباطي (٤) عن أبي عبدالله عليه الله على الله عن الرجل يصلى و يدخل يديه في ثوبه ، قال : إن كان ثوب آخر إزار أوسراويل فلابأس، وإن لم يكن فلا يجوذ له ذلك، وإن أدخل يدا واحدة ولم يدخل الأخرى فلابأس .

أمّا أو ّلا ً فلا أن ً رواتها ضعيفة ، وأمّا ثانياً فلا أنّها معارضة للا صل المقتضى للجواذ ، وأمّا ثالثاً فلا ن ً قوله لا يجوز يحمل على الكراهية لاحتماله ذلك انتهى.

و قال في الدروس : يستحب جعل اليدين بارزتين أوفي الكمين لا تحت الثياب .

المسائل و قرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المائل قال: سألته عن الراجل يتوشيح بالثوب فيقع على الأرض أو يجاوزه

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٠.

<sup>·</sup> ۵۸۱ المحاسن ص ۵۸۱ .

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨٠

عاتقه أيصلح ذلك ؟ قال : لابأس (١) .

المقنع: إِيَّاكُ وسدل الثوب في الصلاة ، فانَّ أُمير المؤمنين عَلَيْكُمْ خرج على قوم يصلون قد أسدلتم ثيابكم ، كانتكم يهود على قوم يصلون قد أسدلوا أدديتهم فقال : مالكم قد أسدلتم ثيابكم ، كانتكم يهود قدخرجوا من فهرهم ، يعني من بينَعهم (٢) .

عليه السلام عن أبيه تَهَا قَالَ: إنسما كره السدل على الأزر بغير قميص ، فأمّا على عليه الشهر والجباب فلا بأس (٣) .

## نهد (تبيين و تفصيل )» ه

اعلم أن مذه الأخبار تشتمل على أحكام:

الاول: المنع من اشتمال الصماء [وهو]أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم، وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى و عاتقه الأعراب بم يرد أنية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن، فيغط يهما جيعاً.

وذكراً بوعبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ، فيبد و منه فرجه ، فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم ، لأن الصماء ضرب من الاشتمال افتعال من الشملة ، وهو كساء يتفطلي به و يتلفق فيه ، والمنهي عنه هو التجلل بالثوب ، وإسباله من غيرأن يرفع طرفه ، ومنه الحديث «نهي عن اشتمال الصماء » وهوأن يتجلل الراجل بثوبه ولا يرفع منه جانباً ، و إنما قبل له صماء لا نه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولاصدع ، و الفقهاء يقولون هو أن يتغطلي بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتكشف عورته .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١١٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) المقنع ص ٢٣ و ٢٤ ط الاسلامية ،

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ٥٤ ط حجر ٧٣ ط نجف.

و قال النووى "في شرح صحيح مسلم: يكره على الأوال لئلا" تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام "أو غيره، فيتعذار عليه أويعسر، ويحرم على الثاني إن انكشف بعض عورته، وإلا يكره و هو بمهملة ومد ".

و قال في الغريبين : من فستره بما قاله أبوعبيد فكراهته للتكشّف و إبداء العورة ، ومن فستره تفسير أهل اللغة فانته كره أن يتزمّل به شاملاً جسده مخافة أن يدفع منها إلى حالة سادّة لنفسه فيهلك .

وقال ابن فارس: هو أن يلتحف بالثوب ثم " يلقى الجانب الأيسر على الا يمن وقال في المغرب: لبسة الصماء هي عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل جسده كله به، ولا يرفع جانباً يخرج منه يده، وقيل: أن يشتمل بثوب واحد وليس عليه إذاد. وقال الهروي ": هو أن يتجلّل الرجل بثو به لا يرفع منه جانباً ، وعن الا صمعي

وقال الهروي : هوان يتجلل الرجل بتو به لا يرفع منه جانباً ، وعن الا صمعي هو أن يشتمل بالثوب حتلى يتجلل به جسده لا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة يخرج منها يده .

وقال الحسين بن مسعود في شرح السنة : روي عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ، فان لم يكن إلا ثوب فليتزر ، ولا يستمل اشتمال اليهود ، هو أن يجلّل بدنه الثوب ويسدله من غير أن يشيل طرفه فأمّا اشتمال الصمّاء الذي جاء في الحديث هو أن يجلّل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقيه من أحد جانبيه فيبدو منه فرجه ، وقد جاء هذا النفسير في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل به جسده كله ، ولايرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربّما اضطجع على هذه الحالة . كأنه يذهب إلى أنه لايدري لعلم يصيبه شيء يحتاج أن يقيه بيديه ولايقدر لكونهما في ثيابه .

قلت : وقد روى أن النبي عَلَيْهِ الله عن الصماء اشتمال اليهود فجعلهما شيئاً واحداً انتهى .

و روي العامّة عن أبي سعيد الخدري" أنَّ النبي " عَلَيْهُ الله عن اشتمال الصمّاء

وهو أن يجعل وسط الرداء تحت منكبه الأيمن ، و يرد طرفه على الأيس ، وعن ابن مسعود قال : نهى النبي أن يلبس الرجل ثوبا واحداً يأخذ بجوانبه عن منكبيه يدعى تلك الصماء ، وعن بعض الشافعية هو أن يلتحف بالثوب ثم يخرج يديه من قبل صدره فتبدو عورته .

أقول: هذا كلام اللغوية ين وفقهاء المخالفين في تفسير الصماء، وأمّا أفقها وأنا فقال الشيخ في المبسوط والنهاية: هو أن يلتحف بالازارويدخل طرفيه تحتيده ويجمعها على منكب واحد كفعل اليهود، وهو المشهور بين الأصحاب، والمراد بالالتحاف ستر المنكبين وقال ابن إدر بس في السرائر: ويكره السدل في الصلاة كما يفعل اليهود، وهو أن يتلفق بالازار ولا يرفعه على كنفيه، وهذا تفسير أهل اللّغة في اشتمال الصماء وهو اختيار السيّد المرتضى.

فأمّا تفسير الفقهاء لاشتمال الصّماء الّذي هو السدل قالوا هو أن يلتحف بالاذار ويدخل طرفيه من تحت يده، ويجعلهما جميعاً على منكب واحد ، ومقتضى كلامه اتسّحاد السدلواشتمال الصسّماء خلافاً للمشهور والمعتمد قول الشيخ والا كثر موافقاً للخير .

الثانى: النوشيّح فوق القميص، وقد ذكر أكثر الأصحاب كراهة الايتزار فوق القميص، وقد ورد الأخبار بجوازه، و إنيّما ورد في الأخبار النهى عن التوشيّح فوق القميص كما من، وهو خلاف الاتيّزار، قال الجوهري والفيروز آبادي يقال: توشيّح الريّجل بثوبه وسيفه إذا تقلّد بهما، و نقل الجوهري عن بعض أهل اللّغة أن التوشيّح بالثوب هو إدخاله تحت اليد اليمنى و إلقاؤه على المنكب الأيسر كما يفعل المحرم، وقال في النهاية: فيه أنيه كان يتوشيّح به، أي يتغشي به، فالأصل فيه من الوشاح.

وقال النووي في شرح صحيح مسلم: النوشة أن يأخذ طرف ثوب ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده الميمنى ، ثم يعقدهما على صدره مع المخالفة بين طرفيه ، والاشتمال بالثوب

ج ۸۳

بمعنى التوشع .

وقال المحقيَّق في المعتبر : الوجه أنَّ النوشيِّح فوق القميص مكروه ، و أمَّا شد" المئزر فوقه فليس بمكروه ، أمّا مارواه الشيخ في الحسن عن حمَّاد بن عيسى قال: كتب الحسن بن على" بن يقطين إلى العبد الصالح عَلَيَّكُم هل يصلَّى الرَّجل الصلاة وعليه إذار متوشَّح به فوق القميص ؟ فكتب نعم (١) فمحمول على الجواز المطلق ، و هو لاينافي الكراهة .

وقال الشيخ : بعد نقل الأخبار المتعارضة: المراد بالأخبار المتقدَّمة هو أن لايلتحف الانسان ويشتمل به كما يلتحف اليهود ، وماقد مناه أخيراً هو أن يتوشُّح بالازار ليغطلي ماقد كشف منه ، و يستر ماتعرى من بدنه ، واحتج لهذا بمارواه في الموثنَّق عن سماعة (٢) قال : سألنه عن رجل يشمل في صلاته بثوب واحد ، قال : لايشتمل بثوب واحد فأمّا أن يتوشّح فيغطّيمنكبيه فلابأس.

وقال الصدوق في الفقيه (٣) : بعد أن روى الكراهة : و قد رويت رخصة في التوشُّح بالأذار فوق القميص عن العبدالصالح ، وعنأ بي الحسن وعن أبي جعفر الثاني عليهم السَّلام ، وبه آخذ وأُفتي .

وأمًّا جعل المثرز تحت القميص ، فقد نقل العلاُّمة الاجمـاع على عدم ک. اهته .

وروى الشيخ في الضعيف عن زياد بن المنذر (٤) عن أبي جعفر عَلَيَا في قال : سأله رجل وأنا حاض عنالر جل يخرج من الحمام أويغنسل فيتوشح ويلبس قميصه فوق الأذار فيصلَّى ، و هو كذلك ، قال : هذا عمل قوم لوط ، قال : قلت : فانله يتوشُّح فوق القميص ، فقال : هذا من التجبُّر .

وفي هذا الخبر إشعاد بأن المراد بالتوشيح الاترار ، فيؤيد ما قاله القوم

<sup>(</sup>۱۹۲) التهذيب ج ١ س ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٩٩١ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ .

لكن لا يعارض هذا مامر"، فالا طهر كراهة النوشة فوق القميص إلا الضرورة وعدم كراهة الاتتار فوق القميص إذا كان كراهة الاتتار فوق القميص إذا كان يصف ما تحته ليسترعودته.

أقول: و يؤيد ما ذكرناه من عدم كراهة الاتزار فوق القميس و شد الوسط فوق النوب مارواه الكراجيكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين ترايين الوسط فوق النوب مارواه الكراجيكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين ترايين المؤمن من لم يكن فيه لم يكمل إيمانه، إن من أخلاق المؤمن ياعلى الحاضرون للصلاة ، والمسارعون إلى الزكاة ، والمطعمون من أخلاق المؤمن ياعلى الحاضرون للصلاة ، والمطهرون أظفارهم ، والمتزرون على المساكين ، الماسحون رأس اليتيم ، والمطهرون أظفارهم ، والمتزرون على أوساطهم (١) إلى قوله رهبان بالليل ، أسد بالنهار ، صائمون النهار ، قائمون الليل الذين مشيهم على الأرض هونا ، و خطاهم إلى المساجد ، و على أثر المقابر الخبر .

وعن أبى الرجا على بن طالب، عن أبى المفضل على بن عبدالله الشيباني ، عن عبدالله بن جعفر الأزدي ، عن خالد بن يزيد بن على ، عن أبيه ، عن حنان بنسد بر عن أبيه ، عن على ، عن أبيه ، عن جد ، علي قال : قال على تاتيل لنوف عن أبيه ، عن جد ، عالي قال : قال على تاتيل لنوف البكالي : هل تدري من شيعتي ؟ قال : لاوالله ، قال : شيعتي الذبل الشفاه ، الخدس البطون ، الذين تعرف الرهبانية والربانية في وجوههم ، رهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، الذين إذا جنهم الليل التزروا على أوساطهم ، وارتدوا على أطرافهم ، وصفوا على أقدامهم ، وافترشوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجارون إلى الله في على أقدامهم ، وافترشوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجارون إلى الله في فكاك رقابهم ... الخبر .

ثم " اعلم أن " أكثر الأصحاب حكموا بكراهة القباء المشدود في غير الحرب واعترفوا بأن " مستنده غير معلوم ، وحر "مه صاحب الوسيلة ، وقال المفيد في المقنعة :

<sup>(</sup>١) المرادبالازار والرداء في هذا الخبر: الازار والرداء المعروفان عندنا بثوبي الاحرام كما مر مراراً منا ، فلايكون في الحبرين شاهد على جواز الاتشاح فوق القميس لانهم لم يكونوا يلبسون تحتهما ثوباً الاشماراً.

ولا يجوز لأحد أن يصلّي وعليه قباء مشدود ، إلا أن يكون في الحرب ، فلا يتمكنّن أن يحلّه ، فيجوز ذلك الاضطرار ، وقال الشيخ في النهذيب بعد نقل هذه العبارة : ذكرذلك على أبن الحسين بن بابويه ، وسمعناه من الشيوخ مذاكرة ، ولم أعرف به خبراً مسنداً .

وقال الشهيد قد سالله روحه في الذكرى بعد نقل هذا الكلام من الشيخ، قلت: قدروى العامّة أن النبي عَلَيْكُ قال: لايصلّى أحدكم وهوم ُحز م، وهوكناية عن شد الوسط وكرهه في المبسوط انتهى.

و قال الشهيد الثاني ـ ره ـ : الظاهر أنه جعله دليلاً على كراهة القباء المشدود من جهة النص ، و هو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المداعى ، و نقل في البيان عن الشيخ كراهة شد الوسط ، و منهم من حمل القباء المشدود على القباء الذي شد ت أزراره ، وظاهر الأخبار كراهة حل الازراد في الصلاة ، وأنه من عمل قوم لوط ، ولا وجه لهذا الحكم من أصله ، ولامستندله ، وماروا ه الشهيد خبر عامى لا يصلح مستنداً لشيء ، والله تعالى يعلم .

الثالث: سدل الثوب وحكم الأكثر بكر اهته وقال العلامة في المذكرة: يكره السدل و هو أن يلقى طرف الرداء من الجانبين ولايرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى ، ولا يضم طرفيه بيده، وقال الشهيد في النفلية: هو أن يلنف بالازار فلا يرفعه على كنفيه ، وقال في الذكرى: بعد نقل كلام النذكرة ، وقال ابن إدريس باتتحاده مع اشتمال الصماء ، وأنه قول المرتضى كما ذكرنا ، وجزم ابن الجنيد أيضاً بكراهة السدل ، و نسبه إلى اليهود ، وللعامة فيه خلاف ، قال ابن المنذر ولا أعلم فيه حديثاً .

وقال في النهاية : فيه أنه نهى عن السدل في الصلاة ، هو أن يلتحف بثوبه و يدخل يديه من داخل فيركع و يسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله ، فنهوا عنه وهذا مطرّد في القميص وغيره من الثياب، وقيل هو أن يسمع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كنفيه، ومنه حديث على تليّل ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كنفيه، ومنه حديث على تليّل المناه

أنه رأى قوماً يصلّون قدسدلوا ثيابهم فقال: كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم، وقال: من فهرهم أي موضع مدارسهم، وهي كلمة نبطية أوعبرانية عر بت و أصلها بهر بالباء، وقال الجوهرى: فهر اليهود بالضم مدارسهم (١) وأصلها بهر وهي عبرانية فعر بت، و روى في المشكوة عن أبي داود والنرمذي باسنادهما عن أبي هريرة أن رسول الله عَيْنَا لله عَن السدل في الصلاة وأن يغطى الرجل فاه.

وقال الطيبي في شرحه: السدل منهى عنه مطلقاً لا نشه من الخيلاء وفي الصلاة أشنع وأقبح ، قيل خص النهى بالمصلّى لا أن عادة العرب شد الازار على أوساطهم حال الترد د ، فاذا انتهوا إلى المجالس والمساجد أرخوا العقد وأسبلوا الازارحتى يصيب الا رض ، فان ذلك أروح لهم ، و أسمح لقيامهم و قعودهم ، فنهوا عنه في الصلاة ، لا أن المصلّى يشتغل بضبطه ، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في الثوب الواحد، وهو منهى عنه ، وربيما يضم إليه جوانب ثوبه فيصدر عنه الحركات المتداركة انتهى .

وقال شارح السنة: السدل هو إرسال الثوب حتى تصيب الأرض، واختلف العلماء فيه فذهب بعضهم إلى كراهية السدل في الصلاة وقال: هكذا تصنع اليهود ورخيّص بعض العلماء في الصلاة قال الخطيّابي: ويشبه أن يكونوا إنيّما فر قوا بين السدل في الصلاة وخارج الصلاة، لأن المصلّي في مكان واحد ثابت، وغير المصلّي مشي فيه، فالسدل في حق الماشي من الخيلاء المنهى عنه، وقال أحمد: إنيّما يكره السدل في الصلاة إذا لم يكن عليه إلا ثوب واحد، فأمّا إذا سدل على القميص فلاباً من معود من أسبل إزداه في صلاته خيلاء فليس من الله في حل ولا حرام انتهى.

أقول: لا يبعد أن يكون الذي نهى عنه أمير المؤمنين تلكي هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه ، فانه أشبه بفعل اليهود ، ولما رواه الصدوق عن ابن بكير أنه سأل أباعبدالله تلكيل عن الرجل يصلى ويرسل جانبي ثوبه، قال:

<sup>(</sup>١) في الصحاح: مدراسهم ، وهو الصحيح ومدارسهم تحريف .

لابأس (١) و يمكن أن يكون إرسال طرفي الرداء مطلقاً مكروها كما أن جمعهما على اليسار أيضاً مكروه وإنسما المستحب جمع طرفيه على اليمين ، ولا ينافي «لاباس» الكراهة والأحوط ذلك تبعاً للمشهور وقد من ت الأخباروالكلام فيه .

انه قال: حدَّثني الحسلام: روينا عن أبي جعفر على بن علي الله قال: حدَّثني من رأى الحسين بن علي الله وهو يصلّى في ثوب واحد، وحدَّثه أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه و آله يصلّى في ثوب واحد (٢).

قال: و صلّى بنا جابربن عبدالله في بيته في ثوب واحد، و إن إلى جانبه مشجباً (٣) عليه ثياب لوشاء أن يتناول منهاما يلبسه لفعل، وأخبر أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه وآله يصلّى في ثوب واحد (٤).

وعن جعفر بن على عَلِيْقَلِيْامُ أنه قال: صلّى بنا أبى رضوان الله عليه في ثوب واحد قد توشّح به (٥) .

وعن رسول الله عَلَيْهِ أَنَّه كان يصلَّى في الثوب الواحد الواسع (٦) .

و قيل لا بي جعفر علي : إن المغيرة يقول لا يصلّى الرَّجل في ثوب واحد إلا وعليه معه إذار، فان لم يجد شد في وسطه عقالاً ، فقال أبوجعفر عَلَيْكُ : هذا فعل اليهود (٧) .

وعن على تَطَيِّكُمُ أنَّهُ قال : لا بأس بالصّلاة [فيالقميص الواحدالكثيف : إذا أزرَّهُ عليه . (٨)

و عن أبي جعفروأبي عبدالله ﴿ إِنَّهِ إِنَّا أَنَّهُمَا قَالًا ؛ لا ُباس بالصلاة في الازار ] (٩).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ س ١٤٩٠.

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>٣) المشجب والشجاب : خشبات موثقة منصوبة توضع عليها الثياب وتنشر .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>.</sup> ۱۷۶ س « (۸۵۵)

<sup>(</sup>٩) ما بين الملامتين زيادة من المصدر ، وقدسقط عن الكمباني، بعد التوجه اليه .

أو في السراويل إذا رمى المصلّى على كتفيه شيئاً وانومثل جناحي الخُطَّاف (١) .

وقد روينا عن على الله أنه قال: قال رسول الله مَنْ الله على على ثوبه أن يلبسه في صلاته فليس لله اكتساؤه (٢).

وعن على ﷺ أَنَّ رسول الله عَلَيْكِ للله عَلَيْكِ الله عَلَيْكِ الله الله عَلَيْكِ فَي البرنس (٣) .

وعن جعفر بن عِمَّ ﷺ أنه قال البرنس كالرداء (٤) .

و عن على ﷺ أنه خرج على قوم في المسجد قدأسدلوا أرديتهم وهم قيام يصلون فقال مالكم أسدلتمأرديتكم كانتكم يهود في بيعتهم إيّاكم والسدل(٥).

قال المؤلف : السدل أن يجعل الرجل حاشية الرداء من وسطه على رأسه أوعلى عاتقه ويضم طرفيه على صدره ، ويرسله إرسالا إلى الارض (٦) .

وعن جعفر بن على أنبُّه سئَّل عن الصلاة في السيف، فقال السيف في الصلاة كالرداء (٧).

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س١٧٤٠

<sup>(</sup>۲) المصدر نفسه وزاد بعده: وعن على عليه السلام أنه نهى رسولالله صلى الله عليه وآله عن اشتمال السماه، والسماه: الاشتمال بالثوب الواحد يجمع بين طرفيه على شق واحد، كاشتمال البربر اليوم، قال: فالصلاة لا تجوز بذلك الاشتمال، ولكن من صلى في ثوب واحد يتوشح به فليجمل وسط حاشيتيه على مكنبيه ويرخى طرفيه مع يديه ثم يخالف بينهما فيلقى ما على يده اليسرى على عاتقه الايسر وما على يده اليسرى على عاتقة الايمن و يخرج يديه ويصلى.

<sup>(</sup>٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٤٠

٠ ١٧٧ ٠ • (۸-۶)

٣

## \* (( ( باب ) )) \* \*« (صلاة العراة) »\*

المناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه قال : قال على على المريان : إن آه الناس صلّى قائماً (١) . على على المريان : إن آه الناس صلّى قائماً (١) . الناس صلّى قائماً (١) . المريان المريان : عن السندى بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق علينا عن أبي البختري ، عن الصادق علينا عن أبيه علينا قال : عن غرقت ثيابه فلاينبغي له أن يصلّى حتلى يخاف ذهاب الوقت يبتغي ثياباً ، فان لم يجد صلّى عرياناً جالساً يؤمي إيماء ، و يجعل سجوده أخفض من دكوعه ، فان كانوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم صلّوا كذلك فرادى (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن أبي حمزة ، عن عبدالله ابن مسكان ، عن أبي جعفر تالي في رجل عريان ليس معه ثوب قال : إذا كان حيث لايراه أحد فليصل قائماً (٣).

عن رجل قُطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت الصلاة كيف يصلّى ؟ قال : سألته عن رجل قُطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت الصلاة كيف يصلّى ؟ قال : إن أصاب حشيشاً يستر به عورته أتم صلاته بركوع و سجود ، و إن لم يصب شيئاً يستر به عورته أوماً وهو قائم (٤) .

## فوائد لابد من التنبيه عليها لقهم الاخبار:

الاولى: يدل الأخير على جواز ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم الثياب إنسما وقع في كلام السائل ، واختلف الأصحاب في ذلك فذهب الاكثر

<sup>(</sup>۱) نوادر الراوندى س ۵۱.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٤٤ ط حجر ص ٨٧ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٧٢.

<sup>(</sup>۴) البحارج ۱۰ ص ۲۷۸.

منهم الشيخ وابن إدريس والفاضلان والشهيد في البيان أنه مخير بين الثوب والورق والحشيش والطين ، و ليس شيء منها مقيداً بحال الضرورة (١) و ذهب الشهيد في الذكرى إلى النخيير بين الثلاثة الأول ، فان تعذر فبالطين ، و في الدروس إلى أنه يجب الستر بالثوب ، فان تعذر فبالحشيش أو الورق ، فان تعذر فبالطين .

والمسئلة قوية الاشكال إذ المتبادر من الستر ماكان بالثياب ، و الغرض من الستر \_ وهو عدم كشف العورة \_ حاصل في غيرها ، و قد يقال بالتخبير في الستر بين الثياب وغيرها في غير حال الصلاة لعدم انتهاض الأدلة على أكثر من ذلك ، و أمّا في حال الصلاة فيجب تقديم ماعدا الطين عليه تمسلكاً بمادل على الانتقال إلى الايماء من غير اعتبار الطين ، ولا يخلو من قوقة ، وإن أمكن أن يقال : قوله عَليَتُكُنُ وإن لم يصب شيئاً يستر به عورته » يشمل الطين ، فيمكن أن يكون ذكر الحشيش أوالا على المثال ، والاحتياط رعاية الترتيب في الجميع .

الثانية: الظاهر من هذا الخبر وجوب الايماء قائماً مطلقاً كما ذهب إليه ابن إدريس ـ ره ـ وخبر أبي البختري" دل على السلاة جالساً مومياً مطلقا كما ذهب إليه المرتضى ـ رضي الله عنه ـ وخبر النوادر والمحاسن يدلان على ما ذهب إليه الا كثر من أنه مع أمن المطلع يصلي قائماً ، ومع عدمه جالساً ، و به يجمع بين الا خبار المختلفة أيضاً ، ولذا مال إليه الا كثر ورواية المحاسن صحيحة .

لكن رواها الشيخ (٢) عن على بن على بن محبوب ، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله تطليق في الرجل يخرج عرياناً فتدركه الصلاة، قال: يصلّي عرياناً قائماً إن لم يروأحد، فان رآء أحد

<sup>(</sup>۱) بل يظهر من قوله تمالى و وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، في سياق قسة آدم وحواء عليهما السلام أن التستربالورق والحشيش ستراضطرارى ولذلك من عليهم بانزال الثوب وقال: ديا بني آدم قدأ نزلنا عليكم لباسا يوارى سو آتكم، فبين أن التستر بالحشيش والاوراق غير كاف حال الاختياد .

<sup>(</sup>٢) راجع النهذيب ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ج ٢ ص ٣٤٥ ط نجف.

صلّى جالساً. وهذا مرسل ، لكن الارسال بعد ابن مسكان وهوممنّ أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه ، و يمكن أن يكونا خبرين لكن رواية ابن مسكان عن الباقر تَلْيَكُ أيضاً (١) غريب ولعل فيه أيضاً إرسالاً .

و بالجملة أخبار التفصيل معتبرة ، فحمل أخبار التفصيل المطلقة عليها حسن ، ويمكن الجمع بين الأخبار بالحمل على التخيير أيضاً كمامال إليه المحقق في المعتبر استضعافاً للرواية المفصلة ، فيمكن حمل أخبار النفصيل على الفضيلة والاستحباب، وعلى أي حال العمل بالمشهور أولى ، فانله لاينافي التخيير .

ثم الظاهر من الروايتين أنه يصلّي قائماً إذا لم يكن رآه في حال الدخول في الصلاة، و إن أمكن ورود أحد بعد الدخول فيها، لكن القوم فهموا كما ذكرنا.

الثالثة : صرّح الشيخ في النهاية بجواذ صلاة العادي مع سعة الوقت ، و قال المرتضى وسلاّد: يجب أن يؤخّر رجاء لحصول السترة، ومال في المعتبر إلى وجوب الناّخير مع ظن تحصيل الستر ، وعدمه بدونه ، و قرّبه في الذكرى ، والسيد في المدادك وخبر أبى البختري يدل على الثاني لكنيّه قاصر عن إفادة الوجوب سنداً و متناً .

الرابعة: المستفاد من كلام الأصحاب والأخبار لاسيها الخبر الأخير أن الإيماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد ، فيجعلهما من قيام مع القيام ، ومن جلوس مع الجلوس ، وحكى الشهيد في الذكرى عن شيخه السيد عميدالدين أنه كان يقو ي جلوس القائم ليؤمى للسجود جالساً استناداً إلى كونه حينئذ أقرب إلى هيئة الساجد ، فيدخل تحت « فأتوا به مااستطعتم» وهوضعيف ، لأن الوجوب

<sup>(</sup>۱) لانه من اصحاب أبى عبدالله وأبى الحسن موسى عليهما السلام مات فى أيامه قبل الحادثة ، روى عن الكاظم ولم يرو عن أبى عبدالله عليه السلام الاحديث من أدرك المشعر فقد أدرك الحج ، كيف وعن أبى جعفر الباقر عليه السلام ، زعم العياشى أنه كان لا يدخل على أبى عبدالله عليه السلام شفقة أن لا يوفيه حق اجلاله ، فكان يسمع من أصحابه .

حينئذ انتقل إلى الايماء ، فلامعنى للتكليف بالاتيان بالممكن من السجود .

الخامسة: الايماء بالرأس للتصريح به في رواية زرارة (١) و هو الظاهر من رواية أبي البختري كما لا يخفى ، فان تعذّر فبالعينين وأوجب الشهيد في الذكرى الانحناء فيهما بحسب الممكن، بحيث لا تبدو معه العورة ، وأن يجعل السجود أخفض محافظة على الفرق بينه وبين الركوع ، و احتمل وجوب وضع اليدين والركبتين وإبهامي الرجلين في السجود على الكيفية المعتبرة فيه ، وقال في المدارك: وكل ذلك تقييد للنص من غير دليل، نعم لا يبعد وجوب رفع شيء يسجد عليه لقوله علي الوادة في صحيحة عبدالر "حمان (٢) الوادة في صلاة المريض و ويضع وجهه في الفريضة على ما أمكنه من شيء ، انتهى و خبر أبي البختري " يدل على الأخفضية و الأحوط العمل به .

السادسة : ماورد في خبر أبي البختري" من النهي عن الجماعة ، لعلّه محمول على التقية بقرينة الراوي ، قال في الذكرى : يستحب للعراة الصلاة جماعة ، رجالا كانوا أونساء ، إجماعاً لعموم شرعية الجماعة ، و أفضليتها ، و منع بعض العامّة من الجماعة إلا في الظلمة حذر كشف العورة ، و سترها ساقط لا أنا نتكلم على تقدير عدمه .

ثم الذي دل عليه خبر إسحاق (٣) بنعماً د، عن أبي عبدالله عليه في قوم قطع عليهم الطريق وأخذت ثيابهم فبقوا عراة وحضرت الصلاة كيف يصنعون ؟ فقال : يتقد مهم إمامهم فيجلس و يجلسون خلفه ، فيومى الامام بالركوع والسجود ، و يركعون و يسجدون خلفه على وجوههم ، و بها عمل الشيخ في النهايه و قال المرتضى والمفيد يومي الجميع كالصلاة فرادى ، و هو اختياد ابن إدريس مد عياً

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥، ج ٢ ص ٣٩٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ٣ ص ٣٠٨ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ، ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ،

اللاجماع ، و في المعتبر رجيع مضمون الرقواية لجودة سندها ، و يشكل بأن فيه تفرقة بين المنفرد والجامع ، وقد نهى المنفرد عن الركوع والسيجود كما تقدام لئلاتبدو العورة ، و قد روى عبدالله بن سنان (١) ، عن أبي عبدالله تَعْلَيْكُم : يتقد مهم الامام بركبتيه و يصلّى بهم جلوساً و هو جالس ، و أطلق .

وبالجملة يلزم من العمل برواية إسحاق أحداً مرين إمّا اختصاص المأمومين بهذا الحكم، وإمّا وجوب الركوع والسّجود على كلّ عاد إذا أمن المطلّع والا مم الثاني لاسبيل إليه، والا مم الأوال بعيد، انتهي.

و يمكن تأويل خبر إسحاق بما يوافق سائر الاخبار لكنه في غاية البعد .

السابعة: قال في المعتبر: لو وجد وحلا أومآء راكدا بحيث لو نزله ستر عورته لم يجب نزوله ، لأن فيه ضررا و مشقة ، وهو كذلك مع مخالفته لظواهر الأخبار، و لو أمكن العاري ولوج حفيرة والصلاة فيها قائما بالركوع والسلجود قيل يحب لمرسلة أيتوب بن نوح (٢) ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله تمليل أنه قال : العاري الذي ليس له ثوب إذا وجد حفيرة دخلها فسجد فيها و ركع وقيل : لا ، استضعافاً للر واية والتفاتاً إلى عدم انسراف لفظ الساتر إليهاوالمسئلة لاتخلو من إشكال ، لكنها قليلة الجدوى لقلة الحاجة إليها .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ ط حجر ج ٣ ص ١٧٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) ، ج ۳ س ۲۹ ط نجف و هکذا ج ۲ س ۳۶۵، و فی ط حجر ص ۳۰۵ و ۲۰۴ .

۴

## (( باب ) ))

## ته «( ما تجوزالصلاة فيه من الأو بار والأشعار )» الله «( والجلود وما لاتجوز )» الله والجلود وما لاتجوز )

العلل عن محمد بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعرى ، عن أحمد بن على السيارى ، عن أبي يزيد القسمي ، وقسم حى من اليمن بالبصرة ، عن أبي الحسن الرقا علي أنه سأله عن جلودالدارش الذي يتخذ منها الخفاف ، قال: فقال لاتصلّى فيها ، فانيها تدبغ بخرء الكلاب (١) . بيان : قال في القاموس : الدارش جلد معروف أسود كأنيه فارسي ، قوله عليه السلام : « فانها تدبغ » لعلّهم لم يكونوا يغسلونها بعد الدباغ ، أو بعد الغسل أيضاً كان تبقى فيها أجزاء صغار ، أوالحكم محمول على الاستحباب احتياطا ، لاحتمال أن يبقى فيها شيء منه ، ولغل عدم أمره علي الغسل أيضاً لذلك ، أولا أجل اللون بناء على أن الملون بالنجس أوبالمتنجيس لايطهر بالغسل .

قال في المنتهى: يجوزاستعمال الطاهر في الدباغ كالشث ، والقرظ ، والعفص وقشر الرمان، وغيرها، والقائلون بتوقيف الطهارة على الدباغ من أصحابنا والجمهود اتفقوا على حصول الطهارة بهذه الأشياء ، أمّا الأشياء النجسة ، فلا يجوز استعمالها في الدباغ ، و هل تطهير أم لا ؟ أمّا عندنا فان الطهارة حصلت بالتذكية ، و كان ملاقات النجس موجبة لتنجيس المحل ، و يطهير بالغسل ، و أمّا القائلون بتوقيف الطهارة على الدباغ ، فقد ذهب بعضهم إلى عدم الطهارة ، ذكره ابن الجنيد و بعض الجمهور لا نيها طهارة من نجاسة ، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل ، وينبغي البحم و وقد روي عن الرضا تطبيلاً أن يكون ما يدبغ به منشفا للرطوبة مزيلا للخبث ، وقد روي عن الرضا تطبيلاً عدم جو اذالصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٣ .

تحمل على المنع من الصلاة قبل الغسل.

وقال في الذكرى: الأصحُ وقوع الذكاة على الطاهر في حال الحياة كالسباع لعموم « إلا ماذكليتم » (١) وقول الصادق تلكيلي لاتصل فيما لايؤكل لحمه ذكاء الذبح أولم يذكله ، فيطهر بالذكاة والمشهور تحريم استعماله حتلى يدبغ ، والفاضلان جملاه مستحباً الطهارته ، وإلا لكان مينة ، فلا يطهلره .

وليكن الد بغ بالطاهر كالقرظ ، و هو ورق السلم ، والشت بالشين والثاء المثلثتين ، و هو نبت طيب الريح اس الطعم يدبغ به ، قاله الجوهري ، وقيل : بالباء الموحدة و هو شبه الزاج ، والأصل فيهما ما روى من قول النبي عَلَيْهِ أليس في الشت والقرظ مايطهره، ولا يجوز بالنجس فلا يطهر عند ابن الجنيد ، والأجود أنه يكفى فيما يحتاج إلى الدبغ ، ولكن لا يستعمل إلا بعد طهارته لقول الرضا عليه السلام في جلود الدارش بالراء المهملة والشين المعجمة لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلال.

٣- العلل : عن أبيه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن عبدالر حمان بن الحجاج قال : سأل رجل أباعبدالله تخطي وأناعنده عن جلود الخز فقال : ليس به بأس ، فقلت : جعلت فداك إنها علاجي و إنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال : إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت : لا، قال : ليس به بأس (٢) .

" - ومنه: عنأبيه ، عن على بن يحيى العطار وأحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد بن غلى بن عيسى وعلى بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيدوب بن نوح رفعه قال: قال أبوعبدالله عَلَيَكُمُ : الصلاة في الخز " الخالص ليس به بأس ، و أمّا الّذي يخلط فيه الأرانب أوغيرها مما يشبه [هذا فلاتصل ] فيه (٣).

<sup>(</sup>١) المائدة : ٣ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٥٠

<sup>(</sup>٣) ، س ۴۶ س

تبيين: جواز الصلاة في وبرالخز" الخالص متدفق عليه بين الأصحاب، و نقل إجماعهم عليه جماعة والمشهور بين المتأخدرين أن حكم الجلد حكم الوبر، و منعه ابن إدريس، ونفى عنه الخلاف، وتبعه العلامة في المنتهى، والمسئلة لاتخلو من إشكال، وإن كان الجواز أقوى.

ثم "إن "اللا صحاب اختلافاً في حقيقة الخر" فقيل : إنه دابية بحرية ذات أربع تصاد من الماء و تموت بفقده ، وقد رواه الشيخ و الكليني عن على "بن محل عن عبدالله بن إسحاق العلوي" ، عن الحسن بن على "، عن على بن سليمان الديلمي عن قريب ، عن ابن أبي يعفور قال : كنت عند أبي عبدالله علي إذ دخل عليه رجبل من الخر "ازين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخر " ؟ فقال : لا بأس بالصلاة فيه [فقال له الرجل : جعلت فداك إنه ميت و هو علاجي و أنا أعرف فقال له أبوعبدالله على أنا أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي و ليسأحد أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي وليسأحد أعرف به منى، فتبسم أبوعبدالله على أثم قال : أتقول إنه دابة تخرج من الماء أوتساد من الماء فتخرج فا ذا فقد الماء مات ؟ فقال الرجل : صدقت جعلت فداك هو في حد "الحينان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا هو في حد "الحينان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا أقول ، فقال له أبوعبدالله على فان "الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله على فان "الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، أقال الحلة ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال الرجل إي والله هكذا أحل "الحينان وجعل ذكاتها موتها (١) .

و قال في المعتبر: عندي في هذه الرواية توقيف لضعف على بن سليمان، و مخالفتهالما اتتفقوا عليه من أنته لا يؤكل من حيوان البحر إلا "السمك وحد" ثنى جماعة من التجتار أنتها القندس، ولم أتحقيقه.

وقال الشهيد في الذكرى: مضمونها مشهور بين الأصحاب، فلا يضر ضعف الطريق، والحكم بحلّه جاذ أن يسند إلى حلّ استعماله في الصلاة، وان لم يذك الطريق،

<sup>(</sup>۱) الكافى ج ٣ ص ٩٩٩، التهذيب ج١ ص٩٩٥ وما بين العلامتين ساقطمن الكمبانى ديادة من التهذيب والكافى .

كما أحل الحينان بخروجها من الماء حيدة ، فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال ، ثم قال الشهيد ـ ره ـ : ولعله ما يسملى في زماننا بمصر وبر السمك وهو مشهور هناك ، و من الناس من يزعم أنله كلب الماء ، وعلى هذا يشكل ذكاته بدون الذبح ، لأن الظاهر أنله ذونفس سائلة انتهى هذا .

واعلم أن في جوازالصلاة في الجلد المشهور في هذا الزمان بالخر وشعره ووبره إشكالاً، للشك في أنه هل هو الخر المحكوم عليه بالجواز في عصر الائمة أم لا ؟ بل الظاهر أنه غيره لا نه يظهر من الاخبار أنه مثل السمك يموت بخروجه من الماء وذكاته إخراجه منه ، والمعروف بين التجار أن الخر المعروف الأن دابة تعيش في البر ولا تموت بالخروج من الماء ، إلا أن يقال إنهما صنفان بري وبحري ، وكلاهما يجوز الصلاة فيه ، وهو بعيد ، ويشكل التمسك بعدم النقل و اتصال العرف من زماننا إلى زمانهم عليهم الهرف غير معلوم ، إذ وقع الخلاف في حقيقته في أعصار علمائنا السالفين أيضاً رضوان الله عليهم ، وكون أصل عدم النقل في محل المنع ، فالاحتياط في عدم الصلاة فيه .

ثم إن الاتهاق، على الجواز إنها هو في الخز الخالص عن الامتزاج بوبرالا رانب و الثعالب، و أمّا الممتزج بشيء منهما فالمشهور بين الأصحاب عدم جواز الصلاة فيه، قال في المنتهى : وعليه فتوى علمائنا، وقال فيه أيضاً : وكثير من أصحابنا اد عوا الاجماع ههنا، و روي عن داود الصرمي" (١) قال : سألته عن الصلاة في الخز يغش بوبرالا رانب، فكتب يجوز ذلك، و قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه (٢) بعد إبراد هذه الرواية : وهذه رخصة الاخذ بها مأجور، وراد ها مأثوم، والأصل ما ذكره أبي \_ ره \_ في رسالته : إلى " وصل " في الخز " ما لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب انتهى ، والأظهر حمله على التقية ، و سيأتي بعض القول فيه .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٤٠

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٠ و١٧١.

المعلل: عن على بن أحمد ، عن هد بن عبدالله ، عن هم بن إسماعيل البرمكي وفعه إلى أبي عبدالله المالية كال التجوز الصلاة في شعر و وبر مالايؤكل المحمه ، لأن أكثرها مسوخ .

قال الصدوق \_ ره \_ : يعنى أكثر الأشياء الّني لايؤكل لحمها مسوخ (١) . ع - ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيّوب بن نوح ، عن الحسن ابن على الوشا رفعه قال : كان أبو عبدالله عَلَيْكُم يكره الصلاة في وبر كل شيء لايؤكل لحمه (٢) .

ايضاح: عدم جواز الصلاة في جلد مالايؤكل لحمه وشعره و وبره و صوفه في غير المواضع المستثناة إجماعي"، ونقل الاجماع عليه جماعة، واختلف في أمود:

الاول: الصلاة في قلنسوة أوتكة متتخذتين من جلد غير المأكول أو وبره فالمشهور بين الأصحاب المنع والمستفاد من كلام الشيخ في التهذيب الجواذ في المتخذتين من الجلد، وكذا ذهب الشيخ في النهاية والمحقق في المعتبر إلى الكراهة في المتتخذتين من وبر الأرانب لأخبار حملها على التقيية أظهر من حمل معارضها على الكراهة.

الثانى: قال في التذكرة: لو مزج صوف مالايؤكل لحمه وما يؤكل لحمه و التنامن إباحة و نسج منهما ثوب ، لم تصح الصلاة فيه تغليباً للحرمة على إشكال ينشا من إباحة المنسوج من الكتان والحرير، ومن كونه غير متتخذ من مأكول اللّحم ، وكذا لو أخذ قطماً وخيطت و لم يبلغ كل واحد منها ما يستر العورة ، والمنع أظهر كما لا يخفى على المتدبير .

الثالث: قطع الشهيدان وجماعة باختصاص المنع بالملابس ، فلوكانت غيرها كالشعر التالملقاة على الثوب لم يمنع الصلاة فيه وذهب الأكثر إلى عموم المنع وهو أحوط بل أظهر إلا" في أجزاء الانسان .

الرابع: اختلفوا فيما لوشك في كون الصوف والوبر من مأكول اللَّحم،

<sup>(</sup>١-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣١ .

فقال في المنتهى بالمنع ، ولعل الجواز أقوى ، لا سيّما إذا أخذ من مسلم أخبر بكونه مأخوذاً من مأكول اللّحم .

و العياشي: عن عَمَّ بن الفضيل، عن أبي الحسن الرضا عَلَيَكُمْ في قول الله «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (١) قال هي الثياب (٢) .

٧ \_ مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن الحفاد ، عن إسماعيل بن على أخي دعبل ، عن الرضا ﷺ أنه خلع على دعبل قميصاً من خز وقال له: احتفظ بهذا القميص فقد صلّيت فيه ألف ليلة كل ليلة ألف ركعة ، و ختمت فيه القرآن ألف ختمة الخبر (٣) .

٨ ـ عوالى اللثالى: روى أن الصادق التيالي لبس ثياب الخز وصلّى فيها .
 وروى أنه تاليكي كان عليه جبنة خز بسبع مائة درهم.

و روي أن الراضا تَلَيَّكُم لبس الخز فوق الصوف ، فقال له بعض جهلة الصوفية لما رأى عليه ثياب الخز : كيف تزعم أنك من أهل الزهد وأنت على مانراه من التنعم بلباس الخز ؟ فكشف تَلْكِيكُم عما تحته فرأوا تحته ثياب الصوف، فقال : هذا لله ، وهذا للناس .

و سئل الباقر علي عن جلد المينة أيلبس في الصلاة ؟ فقال : لا ' ولو دبغ سبعين دبغة (٤) .

٩ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر، عن أخيه ﷺ قال: سألته عن رجل مس "ظهرسنة ور هل يصلح له أن يصلّي قبل أن يغسل يده ؟ قال: لا بأس (٥) .
 بيان: لا يمكن الاستدلال به على جواذ الصلاة في الشعرات ممـــًا لا يؤكل لحمه

<sup>(</sup>١) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>۲) تفسیرالمیاشی ج ۲ س ۱۲ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٧٠ .

<sup>(4)</sup> ورواء في التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>۵) البحارج ۱۰ س ۲۸۵.

إذ لعل ً التجويز لعدم العلم بلصوق شيء منها باليد ، بل هو أظهر .

• ١- قرب الاسغاد: باسناده عن على "بن جعفر ، عن أخيه تُلْيَكُ قال : سألته عن الر "جل يصلّى ومعه دبيّة من جلد الحمار ، و عليه نعل من جلد الحمار ، وهو يصلّى ، هل تجزيه صلاته أو عليه إعادة ؟ قال : لا يصلح له أن يصلّى وهي معه إلا "أن يتخو "ف عليها ذها بها فلا بأس أن يسلّى وهي معه (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة فيما يظن اتدخاذه من المينة ، والتجويز مع خوف الذهاب ، والتعبير عن المنع بلايصلح يدلان على الكراهية ، مع أنه ورد في الرواية: ما علمت أنه مينة فلا تصل فيه .

و قد سئل بعض العلماء عن معنى قول الصادق تَطَيَّتُكُمُ : لا يصلّي في الثعلب ولا الثوب الّذي يليه ، فقال إنّما عنى الجلود دون غيره (٣) .

بيان: ما ذكر في الخبر من الفرق بين الجذد والوبر خلاف ما يعهد في كلام الأصحاب، وذكروا اتقاق الأصحاب على عدم جواز الصلاة في جلد ما لا يؤكل لحمه وشعره و وبره، عداما استثنى ممنّا سيذكر، و أمّّا وبر الأرانب والثعالب و جلودهما فالروايات فيها مختلفة، والمشهور عدم جواز الصلاة فيها، قال في المعتبر: اعلم أنّ المشهور في فتوى الأصحاب المنع ممنّاعدا السنجاب و وبر الخز والعمل به احتياط في الدين ثم وي صحيحتى الحلبي وعلى بن يقطين (٤) الدالة بن على الجواذ به

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٨٧ ط حجر .

<sup>(</sup>٢-٢) الاحتجاج س ٢٧٥ .

<sup>(</sup>۴) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٥٠.

وقال: طريق هذين الخبرين أقوى من تلك الطرق، ولو عمل بهما عامل جاز وعلى الأولى عمل الظاهرين من الأصحاب منضمًا إلى الاحتياط للعبادة وكلامه \_ ره \_ في غاية المتانة والاحتياط لايترك في مثله ، مع ظهور احتمال النقيئة في أخباد الجواذ .

قوله تُطَيِّكُ : « ولا الثوب الذي يليه » قال الشيخ في النهاية : لا يجوذ الصلاة في الثوب الذي تحت وبر الثمالب والأرانب ، ولا الذي فوقه ، و نحوم قال في المبسوط : و قال الصدوق : و إياك أن تصلّى في الثملب لا في الثوب الذي يليه من تحنه وفوقه ، وذهب ابن إدريس وجمهود المتأخرين إلى الجواذ ، ولعلّه أقوى وإن كان الأحوط النرك، لورود صحيحة على بن مهزياد بالمنع (١).

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر عمان بن الحجاج قال: سأل رجل أبا عبدالله علي و أنا عنده عن جلود الخز ، فقال: ليس به بأس ، فقلت جعلت فداك: إنها علاجي وإنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت: لا ، قال: ليس به بأس (٢) .

ومنه عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار و أحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد ابن على بن عيسى و على بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيلوب بن نوح رفعه قال : قال أبوعبدالله علي الصلاة في الخز الخالص لابأسبه ، وأمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرهما مما يشبه هذا فلاتصل فيه (٣) .

الأرس فلابأس بلبسه والصلاة فيه ، وكل شيء يحل لحمه فلا بأس بلبس جلده الذكى منه ، وصوفه وشعره ووبره ، وإنكان الصوف والشعروالريش والوبر من

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٤.

<sup>(</sup>٢-٣) قد مر هذان الحديثان تحتالرقم ٢ و٣ مع شرح مستوفي وتكرر هنا سهوآ.

الميتة وغير المبيتة ذكياً فلابأس بلبس ذلك ، والصلاة فيه (١).

الميتة على كل حال (٢) . المالة على كل على المالة على كل حال (٢) .

بيان: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في الصلاة في جلد السنجاب ووبره ، فذهب الشيخ في المبسوط وأكثر المنأخرين إلى الجواز ، حتى قال في المبسوط : فأمّا السنجاب والحواصل فلاخلاف في أنه تجوز الصلاة فيهما ، و نسبه في المنتهى إلى الا كثر ، و ذهب الشيخ في الخلاف وموضع من النهاية إلى المنع ، واختاره ابن البراج وابن إدريس ، و هو ظاهر ابن الجنيد والمرتضى وأبو الصلاح و ظاهر ابن زهرة نقل الاجماع عليه ، واختاره في المختلف، ونسبه الشهيد الثاني إلى الأكثر وذهب ابن حمزة إلى الكراهة ، وذكر الصدوق في الفقيه عبارة الفقه عن رسالة أبيه إلى وقد روى فيه رخص .

والأعبار فيه مختلفة ، والجمع بينها إمّابحمل أخبار المنع على الكراهة ، أو بحمل أخبار المنع على الكراهة ، أو بحمل أخبار الجواز على النقية ، ولعل الأول أرجح ، إذمذهب العامة جواز الصلاة في جلود ما لايؤكل لحمه مطلقاً ، و أخبار الجواز مشتملة على المنع من غيره ، وإن كان الاحتياط في الاجتناب .

ثم على القول بالجواز إنها يجوز الصلاة فيه مع تذكيته لأنه ذونفس، قال في الذكرى: وقد اشتهر بين النجار و المسافرين أنه غيرمذكلى، ولا عبرة بذلك، حملاً لتصرف المسلمين على ما هو الأغلب، نعم لو علم ذلك حرم استعماله، وهو جيله.

<sup>(</sup>١) تنحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا س ١٤٠.

و أمّا السمور و الفنك فالمشهور فيهما المنع ، و ذهب الصدوق في المقنع إلى الجواز ، وقال المحقق في المعتبر بعد نقل خبرين يدلان على الجواز : لوعمل بهما عامل جاز ، والاظهر حمل أخبار الجواز على التقية ، وقال في القاموس : الفنك بالتحريك دابية فروتها أطيب أنواع الفراء ، و أشرحها و أعدلها ، صالح لجميع الأمزجة المعتدلة ، وقال في حيوة الحيوان : الفنك كعسل دويبة يؤخذ منها الفرو ، وقال ابن البيطار : و إنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ، وقال في المصباح المنير: قيل نوع من جراء الثعلب الرومي ، ولهذا قال الأزهري " وغيره هومعر "ب ، وحكى لي بعض المسافرين أنه يطلق على فرخ بن آوى في بلاد التعيين .

۱۴ - المحاسن : عن على بن أسباط ، عن على بن جمفر ، عن أخيه قال : سألته عن دكوب جلود السباع ، قال : لا بأس ما لم يسجد عليها (١) .

و منه عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سئل أبوعبدالله ﷺ عن جلود السباع فقال : اد كبوا ولا تلبسوا شيئاً منها تصلّون فيه (٢) .

ملاح فقه الرضا: قال المجلّى كل شيء حل أكل لحمه فلاباس بلبس جلده الذكى وصوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر والريش من الميئة وغير الميئة بعد أن يكون ممّا حلّل الله تعالى أكله فلا بأس به ، وكذلك الجلد فان دباغته طهارته ، وقد يجوز الصلاة فيما لم تنبته الأرض وام يحل أكله مثل السنجاب والفنك والسمور والحواصل ، إذا كان ممّا لا يجوز في مثله وحده الصلاة ، مثل القنسوة من الحرير، والتكّة من الابريشم ، والجورب والخفتان وألوان رجاجيلك يجوز لك الصلاة فيه (٣) .

بيان : قوله عليه الجله على جواز استعمال جلد الميتة

<sup>(</sup>١ و٢) المحاسن س ٢٩٩.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاص ٢٦، و قوله « فان دباغته طهارته ، يؤيد ما قلناه من أن هذا الكتاب كتاب التكليف للشلمغاني ، وقدنسب اليه القول بذلك كما مر في ج ٨٠ ص٧٨٠

بعد الدباغ ، ويمكن حمله على غير الميتة ، ويكون الدباغ محمولاً على الاستحباب على المشهور وعلى الوجوب على مذهب الشيخ والمرتضى ، ويدل على جوازالصلاة فيما لا تتم الصلاة فيه من جلد غير المأكول و صوفه و شعره و وبره ، وقد مرا الكلام فيه ، و يمكن تخصيص الحكم بخصوص هذه الجلود ، و يكون وجه جمع بين الا خباد ، و لعل المراد بالرجاجيل أنواع ما يلبس في الر جل و لعله من المولدات .

والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و الثمالب فحرام عليك و علم المالية المعادلة في المخاد في المحسن المحضر بن على الأوصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر على بن عثمان العمري" وأمرني أن لا أدفعه إلى غيره ، وأمرني أن أسأل الدعاء للعلّة الّني هو فيها ، وأسأله عن الوبر يحلّ لبسه ؟ فدخلت بغداد ، وصرت إلى العمري" فأبى أن يأخذ المال وقال : صر إلى أبي جعفر محتّد بن أحمد وادفع إليه ، فأنه أمره بأن يأخذه ، وقد خرج الّذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأخرج إلى" الله الك العافية ، ودفع عنك الا فات، وصرف عنك بعض ما تجده من الحرارة ، وعافاك وصح جسمك ، وسألت ما يحلّ أن يصلّى فيه من الوبر والسمور والسنجاب والفنك والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و الثعالب فحرام عليك و على غيرك الصلاة فيه ، ويحلّ الله جلود المأكول من اللّحم إذا لم يكن فيه غيره ، وإن يكن لك ما تصلّى فيه فالحواصل جائز لك أن تصلّى فيه ، والفراء متاع الغنم مالم يذبح بارمنية يذبحه فيه فالحواصل جائز لك أن تملّى فيه ، والفراء متاع الغنم مالم يذبح بارمنية يذبحه أن النصارى على الصليب، فجائز لك أن تلبسه إذا ذبحه أخ لك أومخالف تثق به () .

بيان: يدل على جواز الصلاة في الحواصل في حال الضرورة ، ويمكن حمل القيد على الاستحباب ، وقد عرفت أن ظاهر الشيخ دعوى الاجماع على جواز الصلاة فيها ، والمشهور عدم الجواز ، قال في الذكرى: قال الشيخ في المبسوط: لاخلاف في جواز الصلاة في السنجاب والحواصل ، وقيدها ابن حمزة وبعضهم بالخوارزمية

<sup>(</sup>١) الخرائج ص ٢٤١.

تبعاً لما ذكر • في التهذيب (١) عن بشير بن بشار قال : سألته عن السلاة في الفنك والسنجاب إلى قوله: صل في السنجاب والحواصل الخوارزمية ، ومنع منه في النهاية و هو ظاهر الأكثر انتهى، و قال في الدروس : و في الحواصل الخوارزمية رواية بالجواز منروكة .

و قال في حيوة الحيوان: الحوصل جمعه حواصل و هو طير كبيرله حوصلة عظيمة يتشخذ منها الفروة ، و قال ابن البيطاد: وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً و يعرف بالبجع ، وهو جمل الماء ، وهو صنفان أبيض وأسود ، و الأسود منه كريه الرائحة ، لايكاد يستعمل، والأجود أبيضه، وحرارته قليلة ، ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء .

السرائر : من كتاب المسائل برواية التحميري" وابن عياش ، عن داود الصرمي" ، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن تُلْيَاتِكُم عن الصلاة في الفنك والفراء والسمور والسنجاب و الحواصل الّتي تصطاد ببلاد الشرك أو بلاد الاسلام ، يصلّى فيها بغير تقيدة ؟ قال : يصلّى في السنجاب والحواصل الخوارزميدة ، ولاتصل" في الثعالب والسمور (٢) .

المسائل برواية ابن عياش والحميري" من مسائل برواية ابن عياش والحميري" من مسائل على بن إعلى بن إعيسى: حد ثنا على بن أحمد بن على بن زياد، وموسى بن على ، عن على بن على بن عيسى قال : كنبت إلى الشيخ أعز ه الله و أيده أسأله عن الصلاة في الوبر أي أصنافه أصلح ؟ فأجاب لاا حب الصلاة في شيء منه ، قال : فرددت الجواب : إنا مع قوم في تقية ، وبلادنا بلاد لايمكن أحد أن يسافر منها بلاوبر ولا يأمن على نفسه إن هو نزع وبره، وليس يمكن الناس كلهم ما يمكن الا تملة فما الذي ترى أن نعمل به في هذا الباب ؟ قال: فرجع الجواب إلى تلبس الفنك والسمور (٣) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٥.

<sup>(</sup>٣٥٢) السرائر ص ٢٧١ .

بيان : الشيخ هو الهادي تُعَلَّقُهُمُ و يدل على أن الفنكِ والسمور أولى من غيرهما عند الضرورة والتقيــة ، و هذا أيضاً وجه جمع بين الا خبار .

**١٩ مكارم الاخلاق**: عن يونس بن يعقوب قال : دخلت على أبي عبدالله وهومعتل وهو في قبلة ، وقباء عليه غشاء مذاري، وقد امه مخضبة هبيء فيها ريحان مخروط ، و عليه حبلة خزل ليس بالثخينة ولابالرقيقة ، وعليه لحاف ثعالب مظهر يمنة ، فقلت له : جعلت فداك ، ما تقول في الثعالب ؟ قال: هوذا على (١).

بيان : في القاموس المذار بلد بين واسط والبصرة انتهى و يدل على جواذ استعمال جلود الثعالب في غير الصلاة .

وم-المكارم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المكارم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المكارم: عن الحوم السباع وجلودها، قال أمّا لحوم السباع والسباع من الطير، فانّا نكرهه، وأمّا الجلود فاد كبوا فيها ولا تلبسوا منها شيئاً تصلّون فيه (٢) .

عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أباعبدالله تَطَيِّكُم يقول : أُهديت لا بي جبــة فرومن العراق ، فكان إذا أراد أن يصلّى نزعها فطرحها (٣) .

عن عبدالله بن سنان عنه عليه الله قال : ماجاءك من دباغ اليمن فصل فيه ولا تسأل عنه (٤) .

بيان: الخبر الأول يدل على أن السباع قابلة للتذكية ، ولا تجوز الصلاة في جلودها ، والثاني على نزع ماجلب من الجلود من العراق عندالصلاة . و لعله محمول على الاستحباب ، لا نشهم كانوا يستحلون الميتة بالدباغ ، أو كانوا يدبغون بخرء الكلاب .

قال في الذكرى: ولووجد في يد مستحل بالدبغ فقيه صور ثلاث: الأوال أن يخبر أنه ميتة فليجتنب ، لاعتضاده بالأصل من عدم الذكاة ، الثاني أن يخبر بأنه مذكل فالا قرب القبول ويمكن المنع ، والثالث أن يسكت ففيه وجهان .

<sup>(</sup>١-4) مكارم الاخلاق ص ١٣٤.

وقد روى الشيخ في المتهذيب (١) عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان علي أبن الحسين التهذيل رجلا صرداً فلايدفئه فراء الحجاز، لأن دباغها بالقرط فكان يبعث إلى العراق فيؤتى ممنا قبلكم بالفرو فيلبسه ، فاذا حضرت الصلاة القاه وألقى القميص الذي يليه ، وكان يسئل عن ذلك ، فيقول إن أعل العراق يستحلون لباس الجلود المينة ، ويزعمون أن دباغه ذكاته ، قلت : الصرد بفتح الصاد وكسر الراء من يجد البرد سريعاً يقال صرد الرجل يصرد صرداً فهو صرد ومصراد و في هذا دلالة على جواز لبسه في غير الصلاة ، ويمكن حمله على مالم يعلم كونه ميتة ويكون فعل الامام احتياطاً للدين انتهى .

وقد سبق الكلام في حكم ما يؤخذ من سوق المسلمين في كتاب الطهارة ، و تخصيص دباغ اليمن في الخبر الثالث لعله يؤيد الوجه الثاني ، وإن أمكن حمله على الأوال أيضاً بأن يكونوا لم يستحلوا المينة بالدباغ .

و السنجاب و السنجاب على أبى ونهاني عن جلود الثعالب و السنجاب و السمور فقال : قدرأيت السنجاب على أبى ونهاني عن الثعالب والسمور (٢) .

المينة ولا جلود السباع (٣) .

٣٣ مجمع البيان: نقلاً عن العياشي باسناده عن يوسف بن إبراهيم قال: دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على قباء خز وبطانته خز وطيلسان خز مرتفع، فقلت: إن على ثوبا أكره لبسه، فقال: وما هو؟ قلت: طيلساني هذا، قال: وما بال الطيلسان؟ قلت: هو خز ، قال: وما بال الخز ؟ قلت: سداه أبريسم قال: وما بال الخوب أبريسم الحديث (٤).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٣٠.

<sup>(</sup>٢) مكارمالاخلاق ص ١٣۶ .

<sup>(</sup>٣) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۴ ص ۴۱۳ ، بغير هذا اللفظ واللفظ للكافي بهذا السند ج٦ ص ١٥٠ .

وسم الرضا على المسناد : عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر عن الرضا على أن على بن الحسين عليهما السلام كان يلبس الجبة الخز بخمس مائة درهم والمطرف الخز بخمسين دينار فيشتو فيه فاذا خرج الشتاء باعه وتصد ق بثمنه (١) .

على "بن الحسين عليه الثوب بخمس مائة الحديث (٢) .

بيان: يدل على استحباب الصدقة بثوب عبدالله فيه، قال في الذكرى: يستحب الصدقة بثمن الثوب الذي يصلى فيه لوباعه تأسياً بزين العابدين عَلَيْتُكُم فيما رواه الشيخ (٣) عن الحلبي من على بن الحسين التَّمَلُكُ أنه كان يلبس الكساء الخز في الشناء فاذا جاء الصيف باعه و تصد ق بثمنه ، ويقول : إنسى لا ستحبى من ربسى أن آكل ثمن ثوب عبد أن الله فيه .

ولعياشي باسناده عن الحسين بن ذيد ، عن عمر بن على " باسناده عن الحسين بن ذيد ، عن عمر بن على " ، عن أبيه زين العابدين على " بن الحسين على التها أنه كان يشتري كساء المخز " بخمسين ديناراً فاذا أصاف تصد ق به ولا يرى بذلك بأساً ، ويقول د من حرام زينة الله الاية (٦) .

أقول : وقد أخرجنا تلك الأخبار من تفسير العياشي في أبواب اللباس من

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٥٧ ط حجر ٢١٠ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) تفسير العياشي ج ۲ س ۱۶ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤١٠

<sup>(</sup>۴) يعنى قرب الاسناد ، لاتفسيرا لعياشى .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد ص ۸ ط حجر ص۱۱ط نجف.

<sup>(</sup>ع) مجمع البيان ج ٤ س ٢١٣ ، وقوله عليه السلام : أصاف : أى دخل في الصيف .

كتاب المناهي والسنن(١).

وم المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى تَمْلَيَكُمُ قال : سألته عن الرَّجل يلبس فراء الثعالب والسنانير ؟ قال : لابأس ، ولا يصلّي فيه (٢) .

٣٨ - مكارم الاخلاق : عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الرَّجل ينفصم سنَّه أيصلح أن يشدَّها بالذهب ، وإن سقطت أيصلح أن يجعل مكانها سنَّ شاة ؟ قال : نعم إن شاء ليشدَّها بعد أن تكون ذكينّة (٣) .

وعن الحلبي"؛ عن أبي عبدالله تَطَيِّلُ مثله (٤) .

و عن زرارة ، عن أبي عبدالله تَالَيَّكُمُ قال : سأله أبي و أنا حاضر عن الرَّجل يسقط سنَّه فأخذ سنَّ إنسان ميَّت فيجعله مكانه ؟ قال : لابأس (٥) .

بيان: يدل الخبر الأول على جواذ شد الأسنان بالذهب، و هو موافق المنتهى: للأصل، و تحريم مطلق التزين بالذهب غير ثابت، و قال العلامة في المنتهى: لابأس باتخاذ الفضة اليسيرة كالحلية للسيف، والقصعة، والسلسة الذي شعب بها الإناء وأنف الذهب، و ما يربط به أسنانه، لما رواه الجمهور في قدح رسول الله صلّى الله عليه و آله، و الخاصة في مرآة موسى عليه السلام، و روى الجمهور أن عرفجة ابنسعد أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه فأمره النبي عَلَيْهُ الله أن يتخذ أنفا من ذهب، وللحاجة إلى ذلك، و اتخاذ ذلك جائز مع الحاجة و بدونها خلافاً لبعض.

وقال في النذكرة: لو اتتحد أنها من ذهب أوفضة أوسنياً أو أنملة لم يحرم لحديث عرفجة، ولواتتخذ أصبعاً أويداً فللشافعية قولان: الجواز قياسا على الأنف والسن"، والتحريم لأئله زينة محضة ، إذلا منفعة به انتهى .

وأمَّا السنُّ فظاهر الأصحاب اتَّفاقهم على كونه ممَّا لم تحلُّ فيه الحياة ، و

<sup>(</sup>١) راجع ج ٧٩ ص ٣٠٤ ــ ٣٠٠ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٢) بحارالانوارج ١٠ ص ٢٤٩ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٣-٥) مكادم الاخلاق ص ١٠٩.

يجوز استعماله من المينة وظاهر الخبر توقف جواز الاستعمال على التذكية ويمكن حمله على الاستحباب أو على أن المراد بها الطهارة أو عدم كونه مخلوطاً بلحم ، وإن كان الأحوط اعتبارها، إذ الأخبار الدالة على كونه ممالاتحله الحياة وكونه مستثنى من المينة لا يحلو من ضعف ، ومن الأطبّاء من يعدُّه عصباً لاعظماً لطريان الوجع عليه ، مع معارضته هذه الأخبار وصحتة بعضها وعدم تحقيق الاجماع على خلافها . و أمَّا سن " الانسان فهو إمَّا محمول على ما إذا سقط فيحال حياته ، و قلمنا بعدم وجوب دفنه معه ، و حملنا الخبر به على الاستحباب ، أو على ما إذا سقط بعد تغرثق الأعضاء، ولم نقل بوجوب دفن الأعضاء حينئذ أوعلى سن طاهر ممنن لم يجب دفنه كالمخالفين ، على القول بطهارتهم وعدم وجوب دفنهم ، أوعلى سن" الكافر على مذهب السيد حيث يقول بطهارة مالا تحلّه الحياة من نجس العين ، وعلى التقادير يدل على أن المنع من الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه مخصوص بغير الانسان، بل هو من النصوص أظهر، قال العلامة في النذكرة لوجبر عظمه بعظم طاهر العين جاز، لأن الموت لا ينجس عظمه ولاشعره ولوجبره بعظم آدمي فاشكال ينشأمن وجوب دفنه وطهارته ، و رواية زرارة عن الصادق عَلَيْكُمْ عن الرجل يسقط سنَّه فيأخذ سن ميَّت مكانه؟ قال : لا بأس ، و قال في الذكرى : ليس له إثبات سن " نجسة مكان سنَّه ويجوزالطاهرة ، ولوكان سنِّ آدمي أوجبر بعظم آدمي أمكن الجواز لطهارته و لتجويز الصادق عَلَيْكُمُ أُخِذُ سن الميات لمن سقطت سنَّه ورد سنَّه الساقطة أولى بالجواز اطهارتها عندنا ، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه ، و إن أوجبنا دفن السن " توجُّه المذع أيضاً وقال الفيروز آبادي: فصمه يفصمه كسره فانفصم وتفصُّم .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابنأبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي قال : المخاسن: عن أبيه ، عن ابنأبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي قال : إن شاء سألته عن الثنية تنفصم و تسقط أيصلح أن يجعل مكانها سنا شاة ؟ فقال : إن شاء فليضع مكانها سنا بعد أن تكون ذكية (١) .

بيان: يحتمل هذا الخبرزائداً على من أن يكون المراد بالسن مطلق السن "

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ۶۴۴.

وبالذكي"، الطاهر أو مايقبل النذكيـّـة .

• ٣٠ - الخصال: عن أحمد بن على بن الهيثم وأحمد بن الحسن القطان و على بن أحمدالسناني والحسين بن إبراهيم المكتب وعبدالله بن على الصايغ وعلى بن عبدالله الور "اق جميعاً ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن على عليه ماالسلام قال : لايصلّى في جلود الميتة وإن دبغت سبعين من " ، ولا في جلود السباع (١) .

بيان: عدم جواذ الصلاة في جلد المينة مماً لاخلاف، فيه حتى أن القائل بطهارته بالدباغ كابن الجنيد منع من الصلاة فيه ، وقال الشيخ البهائي قد سسر وغيره لا يخفى أن المنع من الصلاة في جلد المينة يشمل باطلاقه مينة ذي النفس وغيره سواء كان مأكول اللّحم أولا ، و في كلام بعض علمائنا جواذ الصلاة في مينة غير ذي النفس من مأكول اللّحم كالسمك الطافي مثلا والمنع من الصلاة في ذلك متبجه لصدق المينة عليه ، وكونه طاهراً لا يستلزم الصلاة فيه ، وكان والدي قد سس معمل إلى هذا القول ولا بأس به انتهى ، ولا يتخفى أن النهى عن الصلاة في جلود السباع يشمل أكثر مااختلف في الصلاة في جلده و وبره .

وعن جعفر بن علم التقالم أنه قال: لايصلّى بجلد المينة ولودبغ سبعين مر"ة إنّا أهل بيت لا نصلّى بجلود المينة و إن دبفت (٣).

وعنه ﷺ أنَّه سئل عن جلود الغنم يختلط الذكى منها بالمينة ، و يعمل منها الفراء ، قال: إن لبستها فلا تصل فيها ، و إن علمت أنَّها مينة فلا تشترها ولا تبعها ، وإن لم تعلم اشتر وبع (٤) .

وقال : كان علي بن الحسين اللَّه الله علي علي الحسين اللَّه الله علي الله العراق يلبسها فاذا حضرت

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

<sup>(</sup>٢-4) دعائم الاسلام ج ١ ص١٢٧ .

الصلاة نزعها (١).

وعن جعفر بن من المنظم المنظم المنظم المنظم عن فروالمعلب والسنور والسمور والسنجاب والفنك والقاقم ، قال : يلبس ولا يصلّى فيه ، ولا يصلّى بشيء من جلود السباع ولا يسجد عليه وكذلك كل شيء لايحل أكل لحمه (٢) .

وعن جعفر بن على على التقلام أنه كره شعر الانسان فقال: كل شيء سقط من حي فهو ميشة مي أحياء فهو ميشة حي فهو ميشة الحيوان و هي أحياء فهو ميشة لايؤكل، ورختص فيما جز عنها من أصوافها وأوبارها وأشعارها إذا غسل أن يمس ويصلّى فيه وعليه إذا كان طاهراً ، خلاف شعور الناس (٣).

بيان: الحكم بجواز لبس المختلط مخالف للمشهور والحكم به بمجر "د هذه الرواية مشكل إلا أن يحمل على ما إذا أخذ من مسلم وظن عدم تذكية بعضها كما هو الشائع فالحكم بثرك الصلاة للاستحباب ، كالرواية التي بعدها ، و قال في المصباح المنير: القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة إلا أنه أطول ، ويأكل الفارة ، هكذا أخبر ني بعض الترك ، وقال في حيوة الحيوان دويا به السنجاب الفارة ، هكذا أخبر ني بعض الترك ، وقال في حيوة الحيوان دويا به مناجا وأرطب ، ولهذا هو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفنك، وهو أعز "قيمة من السنجاب انتهى ، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار الحيوانات كأنه لعدم جواز الصلاة فيها كما ذكره بعض الأصحاب في شعر الغير و ظاهر الأخبار الجواز .

فهذه جملة كافية من قول رسول الله عَلَيْهِ ولا يصلّى في الخز والعلّة فيأن لا يصلّى في الخز والعلّة فيأن لا يصلّى في الخز أن الخز من كلاب الماء وهي مسوخ ، إلا أن يصفّى و ينقلّى وعلّة أن لا يصلّى في السنجاب والسمور والفنك قول رسول الله عَنْهُ اللهُ المنقد م

بيان: لعل مراده عدم جوازالملاة في جلدالخن بقرينة الاستثناء، وقد تقدام

<sup>(</sup>١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٢٤٠.

القول في الجميع ، ويمكن حمل الأكثر على الكراهة .

٣٣- المهداية: قال الصادق تَطَيِّكُمُ: صلّ في شعر و وبركل ماأكلت لحمه، وما لم تأكل لحمه فلاتصل في شعره و وبره (١).

موسى ظَلِيْكُ قال: سألته عن لبس السمور والسنجاب والفلك قال: لايلبس ولا يصلّى موسى ظَلِيْكُ أن يكون ذكياً (٢).

عن على المحسن المحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن على بن الحسن الصفار ، عن يعقوب بن شعيب يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن يعقوب بن شعيب عن أبي عبدالله عليالي قال : قال الله عز وجل له لموسى الميالي « فاخلع نعليك » (٣) لأنها كانت من جلد حمار ميت (٤) .

وج- ممال الدين: عن على بن على بن على بن عام، عن أحمد بن عيسى الوشا، عن أحمد بن طاهر ، عن على بن بحر ، عن على [أحمد] بن مسرور ، عن سعد بن عبدالله القمي قال : دخلت مع أحمد بن إسحاق على أبي على الميل و على فخذه الا يمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر ، فأردت أن أسأله عن مسائل ، فقال : سل قراة عيني عنها وأوما إلى الغلام [فقال له الغلام سل] عما بدالك فكان فيما سألته أخبر ني يا ابن رسول الله عن أمر الله تبارك وتعالى لنبيه موسى الميل ها فاخلع نعليك إناك بالواد المقداس ، فان فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من إهاب المستة .

فقال القائم عَلَيْكُ : من قال ذلك فقد افترى على موسى واستجهله في نبو "تهلا أنه ماخلا الأمرفيها من خطبين إمّا أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أوغير جائزة : فان كانت

<sup>(</sup>١) الهداية س ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاستماد ص ١١٨ ط حجر ، ص١٥٨ ط نجف . البحار ج ١٠ ص ٢٥٩ .

٠ ١٧ : ١٥ (٣)

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ١ ص ٩٣ .

صلاته جائزة جاز له لبسهما في تلك البقعة ، و إن كانت مقد سقة مطهرة فليست بأقدس وأطهر من الصلاة . وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنه لم يعرف الحلال من الحرام ، و لم يعلم ماجازت الصلاة فيه مماً لم تجز ، و هذا كفر .

قلت: فأخبرني يا مولاي عن النأويل فيهما ؟ قال: إن موسى فَلَيَّلِمُ ناجى ربته بالواد المقدس فقال: يا رب إنتى أخلصت لك المحبة منتى وغسلت قلبيءمن سواك ، وكان شديد الحب لأهله ، فقال الله تبادك و تعالى : « اخلع نعليك» أي انزع حب أهلك من قلبك إنكانت محبنتك لي خالصة ، وقلبك من الميل إلى من سواى مغسولة (١) و الخبر طويل مذكور في محله (٢) .

بيان: يظهر منه أن الخبر الأول محمول على التقية ، و مع قطع النظر عنه محمول على التقية ، و مع قطع النظر عنه محمول على عدم علمه والتلك بذلك أوأنه والتلك الم يكن يصلى فيها إن جو وزنا الاستعمال في غيرها ، أولم يكن في شرعه تحريم الصلاة في جلد الميتة ، وقدم بعض الاستعمال القول فيه مع تأويل الأية وتفسيرها في المجلّد الخامس (٣) وقد مضى بعض الأخباد المناسبة للباب في باب ما يؤخذ من سوق المسلمين (٤) وأبواب آداب اللباس .

<sup>(</sup>١) اكمال الدين ج ٢ ص ١٣٤ في حديث طويل.

<sup>(</sup>٢) راجع ج٥٢ ص ٨٣ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٣) واجع ج ١٣ ص 99 - 99 من هذه الطبعة الباب الثالث من أبواب قصص موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۸۰ س ۸۳ ۸۲ من هذه الطبعة .

۵

## « (( باب ))) »

النهى عن الصلاة في الحرير والذهب والحديد)» ه « (ومافيه تماثيل، وغيرذلك ممانهي عن الصلاة فيه)» الله عن الصلاة فيه عن الصلاة فيه عن الصلاة فيه الله عن الله عن

الايات: المائدة: حُر مت عليكم المينة (١) .

تفسير : استدل به على تحريم لبس جلد الميتة في الصلاة وغيرها ، و فيه نظر لاحتمال انصراف التحريم إلى الانتفاع الشائع وسيأتي القول فيه

المحتجاج : كنب الحميري إلى الناحية المقدسة : إنّا نجد باصفهان ثياباً عتابية على عمل الوشي من قز أو أبريسم ، هل تجوز الصلاة فيها أم لا ؟ فأجاب عَلَيْكُم لا يجوز الصلاة إلا في ثوب سداه أولحمته قطن أو كتّان (٢) .

(۱) المائدة : ٣ ، ولماكان تحريم المينة على اطلاقه ولم يقيد بأكله أوبيعه وشرائه وأمثال ذلك ، والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، صار المنع شاملا لجميع جهات المنافع كالحمى ، ولذلك قال عليه السلام دان الله اذا حرم شيئاً حرم أكله و شربه ولبسه وملكه و المساكه وبيمه وثمنه وجميع النقلب فيه» .

فعلى هذا لبس جلود الميتة حرام • سواء كان في حال الصلاة أو غيرها ، ولماكان ادتكاب المحرم منكراً والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، كان لبس جلود الميتة مانماً من الصلاة .

(۲) الاحتجاج: ۲۷۵، و وجه الحديث ما مرسابقا من أن ملاك عدم الجواز في لبس الحرير والذهب قوله تعالى « يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلوءاً ولباسهم فيها حرير» ولا ريب أن الذى وعد المتقون من أساور الذهب و لباس الحرير هو المخالص غير المنشوش، فاذا كان اللباس من الحرير المنشوش أوالذهب قليل العيار لم يكن في التمتع بها في حياتنا الدنيا مانعا، و هذا بخلاف جلود الميتة اذ اكف بها جيب اللباس وكمه و ذيله، فان مانعية الميتة كانت على الاطلاق و بحسب الفرض ولبس الحرير مانعيته بحكم السنة من أدب النبي (س)، وسيمر عليك أحاديث تشير الى ذلك.

بيان : لا خلاف بين علماء الاسلام في عدم جواز لبس الحرير المحض للرجال في الصلاة وغيرها ، و دلَّت عليه أخبار كثيرة ، و ذهب علماؤنا إلى بطلان الصلاة فيه ، ونقلوا عليه الاجماع ، ولا فرق بين أن يكون ساتراً أوغيره ، ونسب المحقَّق والعلاُّمة عدم الفرق إلى المرتضى والشيخين وأتباعهم ، والتحريم والبطلان مخصوصاً بحال الاختيار ، أمَّا في حال الضرورة كدفع الحر" والبرد فلا ، بلاخلاف وكذا في حال الحرب وإن لم تكن ضرورة .

ثم المعتبر في التحريم كون الحرير محضاً ولو خيط الحرير بغيره لم يخرج عن التحريم، و أظهر في المنع لوكانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة، و أمَّا الحشو بالأبريسم فذهب الأكثر إلى النحريم ، و مال الشهيد في الذكرى إلى الجواز، لرواية ورد فيها تجويز الحشو بالقرِّ، و حمله الصدوق على قرُّ الماعز وهو بعيد ، و الجواز متلجه لعدم تحقلق الاجماع على النحريم ، و إن كان كـ الام الفاضلين موهماً له ، وقد أجمع الأصحاب و دلَّت الا خبار على أن المحرَّم إنَّما هو الحرير المحض، أمّا الممتزج بغيره فالصلاة فيله جائزة ، سواء كان الخليط أَقَلِّ أُواً كَثْرٍ، ولوكان عشراً كما نصَّ عليه في المعتبر ، ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب أناه أبريسم محض، فانه ورد في الأخبار الكثيرة حصر المحرام في الحرير المعتض أوالمبهم ، فما ورد هذا الخبر من ذكرالسدى أواللحمة لعلَّه على المثال أوعلى الاستحباب ، وكذا تخصيص الخليط بالقطن والكتَّان ، فلوكان صوفاً أوفضية أوغيرهما يصدق عليه أنيه ليس بحرير محض.

و في القاموس الوشي نقش الثوب، و يكون من كل لون ، ووشي الثوب كوعى وشياً وشية حسنة تمنمه ونقشه وحسله كوشاه وفي المصباح المنير: وشيت الثوب وشيأ من باب وعد رقمته ونقشته ، فهوموشيٌّ ، والأصل على مفعول، والوشى نوع من الثياب الموشيَّة تسمية بالمصدر، وقال: القرُّ معرَّب، قال الليث هو ما يعمل منه الأُ بريسم ، ولهذا قال بعضهم القرُّ والأُ بريسم مثل الحنطة والدقيق . ٧- قرب الاسناد و كتاب المسائل: بسنديهما عن على" بن جعفر ، عن أخيه

عليه السلام قال: سألته عن الرجل هل يصلح له لبس الطيلسان فيه الديباج والبر "كان عليه حرير قال: لا (١) .

وسألته عن الديباج هل يصلح لبسه للنساء ؟ قال : لا بأس (٢) .

توضيح: الديباج معر بناه وفي المصباح المنير الديباج ثوب سداه ولحمته أبريسم، ويقال: هو معر بنه ثم كثر حتى اشتقت العرب منه، فقالوا: دبج الغيث الأرض دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبت أزهارا مختلفة لأنه عندهم اسم المنقش، واختلف في الياء فقيل ذائدة ووزنه فيعال، ولهذا يجمع بالياء فيقال دبابيج، وقيل هو أصل والأصل دباج بالتضعيف، فأبدل من أحد المضعفين حرف العلّة، ولهذا يرد في الجمع إلى أصله، وقال الفيروز آبادي يقال: للكساء الأسود البر كاني مشد دتين انتهى، وظاهره أنه إذا كان بعض أجزاء الثوب حريراً (٣) لا تجوز الصلاة فيه.

والظاهر في الزر إذا كان حريراً العواذ ، لمارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن يوسف بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لا بأس بالثوب أن يكون سداه وزراه وعلمه حريراً ، وإناما كره الحرير المبهم للرجال .

وأمَّا الكفِّ (٥) به بأن يجعل في رؤس الأ كمام والذيل وحول الزُّيق (٦)

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٨ طحجر ، ١٥٩ ط نجف كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ١٠ ص ٢٤٣ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص١٠١ ط حجر، ١٣٤ ط نجف ، البحار ج ١٠ ص٢٤٣٠.

<sup>(</sup>٣) بل الثوب البركانى كله ابريسم ، فانه معرب پر نيان وهو العدرير المنقش فى غاية اللطافة يتجلب من السين ، وقد عربوها بسور متختلفة : برنكان كزعفران ، برنكانى كزعفرانى وبركان بابدال النون راء وادغامه فى الراء الاولى مشددتين .

<sup>(</sup>۴) التهذيب م س ١٩٥٠

<sup>(</sup>۵) هو الخياطة الثانية بعد الشلكخياطة الحاشية .

<sup>(</sup>۶) الزيق من القميص : ماأحاط منه بالمنق ، وماكف جانب الجيب.

والجيب فالماء روف بين الأصحاب جوازه ، واستدل عليه الفاضلان بمارواه العامة عن عمر أن النبي عليه النبي عليه الله المرير إلا في موضع أصبعين أو ثلاث أو أربع ومن طريق الأصحاب مارواه جر احالمدائني (١) عن أبي عبد الله تطبيع أنه كان يكره أن يلبس القميص المكفوف بالديباج ، والرواية مجهولة غير دالة على الجواز ، لأن الكراهة في عرف الحديث تطلق على معنى شامل للحرمة كما لا يخفى على المنتبع ، وكونها حقيقة في المعنى المصطلح غيرواضح ، بل بعض المحد ثين يستدلون بها إذا ورد في الحديث على التحريم وهو إفراط ، والحق أن الديفهم منها التحريم والكراهة المصطلحة ، إلا بالقرينة ، على أن الرواية معارضة بمادل على تحريم لبس الحرير مطلقاً .

و ربيما يستدل عليه بفحوى رواية بوسف المتقد مة ، قيل : وربيما ظهر من عبارة ابن البر الج المنع من ذلك ، والاحتياط يقتضيه ، وقال الشهيد الثاني ـ ده ـ: التحديد بأربع أصابع ورد في أحاديث العامة ، ولم نقف على تحديده في أخبارنا ، و للنوق في همجال و هو حسن ، ثم على تقدير اعتباره فالمعتبر أربع أصابع مضمومة .

ثم اختلفوا فيما لايتم الصلاة فيه منفرداً إذا كان من حرير فالمشهور الجواذ وذهب المفيد والصدوق وابن الجنيد إلى المنع ، وقو اه في المختلف ، وبالغ الصدوق في الفقيه ، فقال : لا تجوز الصلاة في تكة رأسها من أبريسم ، والثاني أحوط ، ولعله أقوى أيضاً إذا لا خبار مختلفة ، وأخبار المنع أكثر وأقوى سنداً .

و أمّا ماورد في الخبر من جواز لبس الحرير للنساء فقد أجمع المسلمون عليه كما نقله جماعة، واختلف في جواز اللبسلهن في حال الصلاة ، فذهب الأكثر إلى الجواز ، والصدوق إلى المنع لبعض الأخبار الواردة في ذلك ، وسيأتي بعضها ولمل الجواز أقوى ، و بحمل أخبار المنع على الكراهة ، وإنكان الترك أحوط ، و في الخنثي إشكال والا حوط المنع ، وإنكان الجواز أقوى .

م \_ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٤ س ٢٥٢ .

الحسن ، عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي قال : قال النبي عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي قال قال النبي علي النبي علي النبي علي النبي المحب النفسي ، و أكره لك ما أكره لله ما أكره لله ما أكره لله من أددية إبليس ، ولا تركب بميثرة حمراء فانها من مماكب إبليس ، ولا تلبس الحرير فيحرق الله جلدك يوم القيامة (١) .

بيان: في القاموسالقرمز بالكسر صبغ أرمني " يكون من عصارة دود تكون في آجامهم انتهى، ويدل على المنع من الصلاة في الثوب المصبوغ به ، وحمل على الكراهة ولا يضر كونه حيواناً غير مأكول اللحم إذ لا نفس له ، مع أن المتبادر منه أن يكون له لحم ، و ذهب أبوالسلاح و ابن إدريس و ابن الجنيد إلى كراهة الصلاة في مطلق الثوب الشديد اللون ، وإليه ينظر كلام المبسوط ، ومال إليه الشهيد في الذكرى، وقال: إن كثيراً من الأصحاب اقتصروا على السواد والمعصفر والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و أمّا الا لوان الضعيفة فالمستفاد من كلام الأصحاب عدم كراهتها مطلقاً .

وقال بعض المحقيّقين: ولا يبعد استثناء السواد منها ، فيحكم بكراهته، وإن كان ضعيفاً لاطلاق الانخبار الواردة فيه ، وهو حسن ، إذا صدق عليه السواد ، وقد استثنوا من السواد الخفّ والعمامة والكساء لورود الانخبار به .

وقال ابن الأثير في النهاية: فيه أنه نهى عن ميثرة الأرجوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين، وأصلها موثرة، فقلبت الواو ياءلكسرة الميم، وهي من من اكب العجم تعمل من حرير أوديباج، والأرجوان صبغ أحمر ويتتخذ كالفراش الصغير، ويحشى بقطن أوصوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال، ويدخل فيه مياثر السرج لأن النهي يشمل كل ميثرة حمراء، سواء كان على رحل أو سرج انتهى.

والعامّة حملوا النهي على النحريم حملاً له على الحرير ، و ذهب أصحابنا

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٧ .

إلى الكراهة للونها ، سواء كانت من حرير أم لا ، إذلا يحرم الركوب على الحرير على المشهور والأحوط ترك الملوس بهذا اللّون مطلقا ، سواء كان منصلاً بالسرج أوغشاء فوقه أو فراشا محشواً يجعل فيه ، ويدل الخبر على حرمة لبس الحرير لل, حال مطلقا .

العيون: عن جعفر بن نعيم بنشاذان ، عن عميه على بن شاذان، عن الفضل ابن شاذان ، عن على بن إسماعيل بن بزيع قال : سألت الرضا عَلَيْكُمُ [عن الصلاة] في الثوب المعلم فكره مافيه تماثيل (١) .

بيان : يدل على عدم كراهة الصلاة في المعلّم ، والكراهة فيما فيه تماثيل ولاخلاف ظاهرا بين الأصحاب فيرجحان الاجتناب عن النماثيل والصورة فيالخاتم والثوب ' وأُلحق به السيف ، والخلاف في مقامين :

الاول: المشهور بين الأصحاب كراهة الصلاة فيما ذكر ، وقال الشيخ في المبسوط: الثوب إذا كان فيه تماثيل وصور لاتجوز الصلاة فيه ، وقال: فيه لايصلَّى في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وكذا في النهاية وحرام ابن البر"اج الصلاة في الخاتم الذي فيه صورة ، ولم يذكر الثوب ، والأشهر أقرب ، وإن كان الأحوط الترك

الثاني : ظاهر الأكثر عدم الفرق بين صور الحيو إن وغيره ، وقال ابن إدريس: إنتما تكر. الصلاة في الثوب الّذي عليه الصور والتماثيل من الحيوان وأمّا صور غير الحيوان فلابأس، وما ذكره الا كثروإن كان أوفق بكلام اللَّغويـ ين، فان أكثرهم فسروا الصورة والمثال والنمثال بمايعم ويشمل غير الحيوان أيضاً لكن ظاهر إطلاق أكثر الأخبار النخصيص، ففي بعض الروايات الواردة فيخصوص هذا المقام مثال طير أو غير ذلك ، وفي بعضها صورة إنسان وفي بعضها تمثال جسد ، وعن أبي جعفر عليه السلام قال : « إن " الدين يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلّفونيوم

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) الاحزاب: ۵۷ .

فهذه الأخبار و أمثالها تدل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح، وقد وردت أخبار كثيرة تتضمن جواز عمل صور غير ذي الروح، ولا يخلو من تأييد لذلك .

وفي الموثق عنه عليه في قول الله عز وجل «يعملون له مايشاء من محاديب و تماثيل » (٥) فقال : والله ماهي تماثيل الرجال والنساء ، ولكنتها الشجر و شبهه (٦) .

و في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر ﷺ قال : لاباس بأن يكون التماثيل في البيوت إذا غيرت رؤسها منها ، وترك ماسوى ذلك (٧) .

وفي الصحيح عن علي " بن جعفر ، عن أبي المتسن عَلَيَّكُم قال : سألته عن الدار والحجرة فيها التماثيل أيصلّى فيها؟ قال : لا يصلّى فيها التماثيل أيصلّى فيها؟ لا يصلّى فيها (٨).

<sup>(</sup>١) داجع المحاسن ص ١١٥.

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ٢٥٤.

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ٥٤.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

<sup>(</sup>۵) السبأ: ۲۲.

<sup>(</sup>۶۔۸) الکافی ج ۶ س ۵۲۷.

وعن أبي جعفر عليه السلام قال: قال جبر تُمل عَلَيْكُمْ : يارسول الله إنَّا لاندخل بمناً فنه صورة إنسان (١) الخس.

وروى الطبرسي في المكارم عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عليما قال : لا بأس أن تكون التماثيل في البيوت إذا غيرت الصورة (٢) .

و وجه الدلالة في الجملة في تلك الأخبار غير نقى وسيأتي بعضها في أبواب المكان وقد صرَّح بعض اللَّغويِّين أيضاً بماذكرنا قال المطرِّزي في المغرب: التعثال ماتصنعه و تصوُّره مشبِّماً بخلق الله من ذوات الروح ، والصورة عامُّ ، و يشهد لهذا ماذكر في الأُصل أنَّه صلَّى وعليه ثوب فيه تماثيلكره له ذلك ، قال : وإذا قطعت رؤسها فليس بتماثيل ، وقوله عَلَيْكُمْ لا تدخل الملائكة بيناً فيه تماثيل أو تصاوير كأنَّه شكٌّ من الراوي، وأمَّا قولهم ويكره التصاوير والتماثيل، فالعطف للبيان وأما تماثيل شجر فمجاز إن صح ، وقال في المصباح المنير: المثال الصورة المصورة و في ثوبه تماثمل أي صور حموانات مصورة .

وقال في الذكرى: وخص ابن إدريس الكراهية بتماثيل الحيوان لاغيرها، كالا شجاد ولعله نظر إلى تفسير قوله تعالى «يعملون له مايشاء من محاديب وتماثيل» فعن أهل البيت عَلَيْكِمْ أنَّها كصورالا شجار ، وقد روى العامَّة في الصحاح أنَّ رجلاً قال لا ين عباس: إنبي أصور مذه الصور فأفتني فيها، فقال: سمعت رسول الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله يقول : كل مصور ر في النار ، يجعل له بكل صورة صور دها نفساً فتعذابه في جهنام وقال : إن كنت لابدُّ فاعلا ً فاصنع الشجرو ما لا نفس له .

وفي مرسل ابن أبيءمير (٣) عن الصادق ﷺ في التماثيل في البساط لهاعينان وأنت تصلَّى ، فقال: إن كان لها عين واحدة فلابأس وإن كان لها عينان فلا ، وعن عمَّل

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٤ س ٥٢٨٠

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٣٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٣٩٢ .

ابن مسلم (١) عن أبي جعفر ظلين الابأس أن تكون النماثيل في الثوب إذا غيرت الصورة منه ، و أكثر هذه يشعر بماقاله ابن إدريس وإن أطلقه كثير من الأصحاب انتهى .

أقول: مع قطع النظر عن دلالة تلك الأخبار على تخصيص مدلول التماثيل والصورة نقول إذا جازالصلاة وزالت الكراهة بمحض النقص في عضو من الحيوان مع أن سائر أجزائه مماثلة لما وجد منها في الخارج فالشجر وأمثاله أولى بالجواز و بالجملة الجزم بالتعميم مع ذلك مشكل مع تأيد النخصيص لأصل البراءة ، و مناسبته للشريعة السمحة ، ولقوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (٢) وإن كان الأحوط ترك لبس المصور مطلقاً.

وأمّا الأخبار الدالّة على الجواز فكثيرة منها مارواه الشيخ في الصحيح عن عن على بن مسلم قال: سألت أباجعفر تُليّتُكُم عن الرجل يصلّي وفي ثوبه دراهم فيهاتماثيل فقال: لابأس بذلك (٣).

و روى الكليني في الصحيح عن البزنطي ، عن الرضا ﷺ أنه أراه خاتم أبي الحسن ﷺ وفيه وردة وهلال في أعلاه (٤).

والأخبار الواردة بلفظ الكراهة ولاأشنهي ولاأحب كثيرة وروي في الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر المالية قال : لا بأس بتماثيل الشجر (٥) .

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن تماثيل الشجر والشمس والقمر، فقال : لابأس ما لم يكن شيئاً من الحيوان (٦).

وقال في المنتهى: لوغير الصورة من الثوب زالت الكر اهية، وذكر صحيحة عمَّل

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩،

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ع ص ۴۳۷.

<sup>(</sup>٥-٥) داجع المحاسن ص ١٩١٩.

ابن مسلم الَّتي دواها في الذكرى .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد" ، الحسن بن راشد، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه الله الله الله الدراهم التي فيها صورة في ثوبه ، وهو يصلّى ، ويجوز أن تكون الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف ويجعلها إلى ظهر ، (١) .

توضيح: مادل عليه من كراهة استصحاب الدراهم التي فيها صورة في الصلاة هو المشهور بين الأصحاب ، و تزول أو تخف الكراهة بشد ها في ثوب أو هميان وشد ها في وسطه ، بحيث تكون الدراهم خلفه ، لا بمعنى أن يضعها خلفه ، كمافهم ولمل النكتة في ذلك أنها إذا كانت خلفه ولم تكن بينه و بين القبلة ، كان أبعد من توهم العبادة لها ، ومشابهة عبادة الأصنام .

ويؤيده ما رواه الصدوق في الفقيه (٢) بسنده الحسن أنه سأل عبدالرحمان ابن الحجاج أبا عبدالله تَلْيَكُم عن الدراهم السود تكون مع الرسجل وهو يصلى ، مربوطة أوغير مربوطة ؟ قال : ماأشتهي أن يصلى ومعه هذه الدراهم الذي فيهاالنما ثيل ثم قال تَلْيَكُم من حفظ بضائعهم فان صلى وهي معه فليكن من خلفه، ولا يجعل شيئاً منها بينه وبين القبلة .

و قال العلامة في المنتهى: لو كانت معه دراهم فيها تماثيل استحب له أن يواريها عن نظره ، لما رواه الشيخ في الصحيح عن حماد بن عثمان قال : سألت أبا عبدالله تَعْيَّكُم عن الدراهم السود فيها التماثيل أيصلّي الر جل وهي معه ؟ فقال : لابأس بذلك إذا كانت مواراة (٣) وعن ليث المرادي ، عن أبي عبدالله عليه السالام و إذا كانت معك دراهم سود فيها تماثيل فلا تجعلها بين يديك ، و اجعلها من

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>٢) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٦ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴٠٠

خلفك (١) انتهى .

والخبر الأخير يحتمل أن يكون المراد به وضعها خلفه لما ذكر ، أولعدم شغل القلب به ، و لعلم محمول على ما إذا لم يخف التلف ، فان معه يكون شغل القلب أكثر.

٢٠ العلل والخصال: بالاسناد المتقدام عن أمير المؤمنين عليه السلام قال:
 لاتلبسوا السواد فانله لباس فرعون (٢) .

٧- المحاسن: عن بعض أصحابه ، عن ابن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم قال : قلت لا بي عبدالله ﷺ : يكون معى الدراهم فيها تماثيل و أنا محرم ، فأجعلها في همياني و أشد في وسطى ؟ قال : لابأس ، أوليس هي نفقتك تعينك بعدالله (٣) .

A- الخضال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بنعلي" السكري "عن على بن ذكريا البصري"، عن جعفر بن على بن عمارة ، عن أبيه ، عنجابر الجعفى عن أبي جعفر تخليف قال: يجوز للمرءة لبس الديباج والحرير في غير صلاة وإحرام وحرم ذلك على الراجال إلا في الجهاد ، و يجوز أن تتختام بالذهب وتصلّى فيه ، وحرم ذلك على الرجال (٤) .

قال النبي عَنْ الله يا على: لاتتختم بالذهب فانه زينتك في الجنة ، ولاتلبس الحرير فانه لباسك في الجنة (٥).

٩ - غوالى اللمالى: قال النبي عَلَيْكَ : مشيراً إلى الذهب والحرير: هذان محراً مان على ذكور المستى دون إناثهم .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٣٥٨ .

<sup>(</sup>١٩٤٥) الخصال ج ٢ ص ١٤٢ في حديث طويل.

ه ١ - كتاب العمل : لمحمد بن علي بن إبراهيم : لايصلَّى في الديباج ، و لا يصلَّى في الديباج ، و لا يصلَّى في ثوب أسود ، ولا على ثوب عليه اسم الله كثيراً ، ولا على ثوب فيه تصاوير .

ثم "قال : والعلَّة في أن لا يصلِّي في الأبريسم لا نبَّه من لعاب الدود ، والدود مينة !

الاستاد : بسنديهما عن على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الخلاخل هل يصلح لبسها للنساء والصبيان ؟ قال : إن كن صمياء فلا بأس ، وإن كان لها صوت فلا (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب كراهة الخلخال المصوت للمرءة، وهذا الخبر في سائر الكتب مروي بسند صحيح (٢) ولا اختصاص له بحال الصلاة ، بل المستفاد منه الكراهه مطلقاً ، وقال ابن البراج على ماحكي عنه لاتصح الصلاة في خلاخل النساء إذا كان لها صوت ، والأظهر الكراهة لقصور الرواية عن إفادة التحريم .

العطاد عن أبيه ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان عن رجل ، عن أبي عبدالله عليا الأشعري " ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان عن رجل ، عن أبي عبدالله على قال : قال : لا تصل فيها ، فانها لباس أهل النار (٣) .

الله عبدالله عن الأشعري دفعه إلى أبي عبدالله عليه و الله عن الأشعري دفعه إلى أبي عبدالله عليه قال : كان رسول الله صلّى الله عليه و آله يكره السواد إلا في ثلاثة: العمامة والخف والكساء (٤).

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد: ١٠١ ط حجر، ١٣٤ طنجف ، البحارج ١٠ ص ٢٤٣٠ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ۴٠٩ ، الفقيه ج ١ س ١٥٥ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥٠.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ،

الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر المحكم أقال : كأنتى بعبدالله بن شريك الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر المحكم أقال : كأنتى بعبدالله بن شريك العامري عليه عمامة سوداء ، ذوابتاها بين كتفيه مصعداً في لحف الجبل بين يدي قائمنا أهل البيت في أربعة آلاف يكبرون و يكرون (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي": اللحف بالكسر أصل الجبل.

معد بن عبدالله ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله علي عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله علي عن الرجل ، لأ نه من في الرجل يتختم به الرجل ، لأ نه من لباس أهل الناد (٢) .

وقال لايلبس الرجل الذهب ولايصلَّى فيه، لأننَّه من لباس أهل الجنَّة (٣).

هذا اذا كان الحديدسيقلياً أومموها بالاستيل ونحوه ، وأما اذاكان ذا خبث ظاهر فهو خبيث غيرطاهر لايليق لبسهفي السلاة كماقال (س) «ماطهرتكف فيها خاتم حديد» .

(٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٧ .

<sup>(</sup>١) رجال الكشي ص ١٩٠ تحت الرقم : ٩٧٠

<sup>(</sup>۲) قال الله عزوجل: « فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار .... ولهم مقاميم من حديد، الحج: ۲۰-۲۲، والمرادبالثياب من النارالحديد والقطر والنحاس المحترقة بالناربقرينة قوله دقطعت، ومثله قوله تمالى: «وترى المجرمين يومئذ مقر نين في الاسفاد به سرابيلهم من قطرآن، ابراهيم ، ۵۰ و قوله تمالى : « خذوه فغلوه \*\* ثم الجحيم صلوه \*\* ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه، الحاقة : ۳۰-۳۳ ، وغيرذلك من الايات التي تشير الى ان الحديد وما شابهه لباس أهل النار، فكما نهى النبي (س) ان يبتدروا الى لباس أهل النار، فكما نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في ميم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في ميم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في ميم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في ميم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في ميم الاخرة ، كذلك نهى غير مبالين بهذا العذاب .

بيان: اشتمل الخبر على حكمين أحدهما المنع من لبس خاتم الحديد في الصلاة ، والمشهور بين الأصحاب كراهة استصحاب الحديد ظاهراً فيها ، و قال الشيخ في النهاية : ولا تجوز الصلاة إذا كان مع الانسان شيء من حديد هشهر ، مثل السكين والسيف، وإنكان في غمد أوقراب فلاباس بذلك ، وعن ابن البر "اجأنه عد" ثوب الانسان إذا كان فيه سلاح مشهد مثل سكين أو سيف مما لا يصح الصلاة فيه على حال ، قال: وكذلك إذاكان في كمله مفتاح حديد إلا أن يلفله بشيء ، و إذاكان معه دراهم سود إلا أن يلفله في شيء ولعل الكراهة أقوى، لضعف الأخبار وعدم صراحتها في التحريم وقال المحقق وتسقط الكراهة مع ستره وقوفاً بالكراهة على موضع الوفاق مملن كرهه ، وهو قريب لدلالة بعض الأخبار عليه .

و ثانيهما المنع عن لبس الخاتم من الذهب والصلاة فيه ، فأمّا تحريم لبس الذهب للر جال فلا خلاف فيه ، و إنها الخلاف في بطلان الصلاة فيما لا تنم فيه كالخاتم منه مثلاً ، و ذهب العلامة والأكثر إلى البطلان ، وقوسى المحقق عدمه ، قال في الذكرى : الصلاة في الذهب حرام على الر جال فلو موه به ثوباً وصلى فيه بطل ، بللولبس خاتماً منه وصلى فيه بطلت صلاته ، قاله الفاضل للرواية ، ولأن قعل المنهى عنه مفسد للعبادة ، و قوسى في المعتبر عدم الابطال بلبس خاتم من ذهب ، لاجرائه مجرى لبس خاتم مغصوب ، و النهي ليس عن فعل من أفعال الصلاة ، ولا عن شرط من شروطها .

ثم قال الشهيد \_ ره \_ : لومو "ه الخاتم بذهب فالظاهر تحريمه لصدق اسم الذهب عليه، نعم لوتقادم عهده حتى اندرس وزال مسما حزاز، ومثله الأعلام على الثياب من الذ هب أو الممو "ه به ، في المنع من لبسه والصلاة فيه ، قال أبوالصلاح: يكر ه الصلاة في المثوب المصبوغ و آكده كراهية الأسود ، ثم "الأحمر المشبع ، و المذهب ، والموشح والملحم بالحرير والذهب ، قال : والأفضل الثياب البياض ، والتحريم أحوط و أقوى .

١٤٠ العلل : عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن إبر اهيم بن

هاشم، عن النوفلي"، عن السَّكوني، عن الصادق عَلَيْكُ عن آبائه عَالَيْكُ قال: قال وسول الله عَنْهُ الله عَلَيْكُ قال: والله عَنْهُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَا

الاحتجاج: كتب الحميري" إلى القائم تَلْكِيْكُم يَسأَلُهُ عن الرَّجل في كمّه أوسراويله سكّين أومفتاح من حديد هل يجوز ذلك؟ فكتب تَلْيَكُمُ جائز (٢).

النوبختى عن على النوبختى عن على النوبختى عن أحمد بن داود ، عن أحمد بن إبراهيم النوبختى عن عبدالله بن جعفر الحميري مثله (٣).

بيان: يدل على أن النهى في سائر الأخبار على الكراهة ، ويحتمل أن يكون التجويز فيه لعدم كونه بارزاً .

المسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن الخيه عليه السلام قال : سألته عن الثوب فيه التماثيل أو علمة أيصلّى فيه ؟ قال : لا (٤) .

أقول: رواه في المحاسن عن موسى بن القاسم، عن أبيه، قال: سألته عن الثوب يكون فيه تماثيل أو في علمه أيصلى فيه ؟ قال: لا يصلى فيه (٥).

الخاتم يكون فيه نقش تماثيل سبع أوطير أيصلّى فيه؟ قال : لا بأس (٦) .

بيان : يدل على أن أخبار النهي محمولة على الكراهة ، ورواه في كتاب المسائل (٧) وفيه قال : لا، فيؤيد سائر الأخبار ، والاعتماد على نسخ قرب الاسناد

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٧٠

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٣) غيبة الشيخ ص ٢۴٩.

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد س ۸۶ ط حجر .

<sup>(</sup>۵) المحاسن . ۴۱۷.

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س ۹۷ ط حجر .

<sup>(</sup>٧) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٩ .

أكثر ، مع أنَّه رواه ابن إدريس (١) في السرائر من قربالاسناد موافقاً لما في النسخ .

ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكّة أبريسم ، و إذاكان الثوب سداه أبريسم و لا في عرير ، ولاوشي ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكّة أبريسم ، و إذاكان الثوب سداه أبريسم و لحمته قطن أو كتان أو صوف فلا بأس بالسلاة فيها ، ولا تصل في جلد الميتة على كل حال ، ولا في خاتم ذهب ، ولا تشرب في آنية الذهب والفضة ، ولا تصل على شيء من هذه الأشياء إلا ما يصلح لبسه (٢) .

و قال ﷺ: اعلم يرحمك الله أن ً كل شيء أنبتته الأرض فلا بأس بلبسه والصلاة فيه (٣).

بيان: النهي عن الوشي إمّا على الكراهة أو لكونه غالباً من الحرير، وقوله ولا تصل ظاهره تحريم افتراش الحرير والذهب، و سائر ما لا يجوز السلاة فيه حال الصلاة، والمشهور جواز الركوب على الحرير والافتراش له، و حكى في المختلف عن بعض المتأخرين القول بالمنع، وتردد فيه في المعتبر، ولعل الجواز أقرب، وفي حكم الافتراش التوسد، وأما الالتحاف ففيه إشكال، والأشهر الجواز وأمّا التدثر فقال الشهيد الثاني ره: إنه كالافتراش، و حكم بعض المتأخرين عنه بتحريمه لصدق اللبس عليه، والأحوط ترك الالتحاف والتدثر لاسيماالا خير.

عن أبيه عليه الله الله عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق عن أبيه عليه الله الله عن الله عن سبع: عن المنحت بالذهب ، والشرب في آنية الذهب ، والفضية ، و عن المياثر الحمر ، وعن لباس الاستبرق والحرير والقزية والأرجوان (٤) .

<sup>(</sup>١) السرائر ص ٢٨٠.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٦.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٢٩،

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد س ۳۴ ط حجر س ۴۸ ط نجف.

۳۳ \_ أربعين الشهيد: باسناده عن الشيخ ، عن ابن أبي جيله ، عن على بن الوليد، عن الحميري مثله .

عن الرجل هل يصلح له أن يتختّم بالذهب ؟ قال : لا (١) .

ابن عيسى ، عن عن بن أبي عمير مثله (٣) .

ومنه: باسناده إلى البراء بن عاذب قال: نهى رسول الله عَلَيْهُ عن سبع الها أن نتختم بالذهب وعن الشرب في آنية الذهب والفضة و قال: من شرب فيها في الدُّنيا لم يشرب فيها في الاخرة (٤) وعن دكوب المياثر، وعن لبس القسى

<sup>(</sup>١) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٧٤ .

<sup>(</sup>۲) ممانى الاخبار س ۳۰۱ . وزاد بمده : و أصحاب الحديث يقولون : القسى ــ بكسرالقاف ــ وأهل مصر يقولون : القسى تنسب الى بلاد يقال لها القس ، هكذا ذكره القاسم بن سلام ، وقال : قد رأيتها ولم يعرفها الاصمعى .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ١٣٩ .

<sup>(</sup>۴) وهذا النهى أيضاً من أدبه صلى الله عليه وآله على مامر شرحه ، بيانه قوله عزوجل د ادخلوا الجنة أنتم و أزواجكم تحبرون \* يطاف عليهم بصحاف من ذهب و أكواب ، الزخرف : ۲۱ ، وقوله تعالى : د و جزاهم بما صبروا جنة و حريراً \* متكئين فيها على الارائك ... و يطاف عليهم بآنية من فضة و أكواب كانت قوارير قوارير من فضة ـــه

وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه أنته نهى عن لبس القسى" هي ثياب من كتان مخلوط حريريؤتى بها من مصر، نسبت إلى قرية على ساحل البحر قريباً من تنتيس يقال لها: القسى" بفتح القاف، و بعض أهل الحديث يكسرها، و قيل أصل القسى القز"ي بالزاي منسوب إلى القز"، و هو ضرب من الأبريسم، فأبدل من الزاء سيناً، وقيل هو منسوب إلى القر" وهو الصقيع لبياضه انتهى.

وقال بعض شر"اح البخاري": هو بمهملة وتحتية مشد"دتين، وفسر بثياب مضلعة فيها حرير مثل الأثرنج أو كتيّان مخلوط بحرير، وقال في الذكرى: بفتح القاف وتشديد السين المهملة المنسوب إلى القس موضع، وهي من ثياب مصر فيها حريرا نتهى، ولماكان ظاهر كلام الا كثر عدم كونه حريراً محضاً، فالنهى محمول على الكراهة للونه، أولكونه مخلوطاً على ماقيل من كراهة المخلوط مطلقاً، وإن لم يثبت، والمفدم يظهر من الجوهري والفيروز آبادي وغيرهما أنيه المشبع بالحمرة، ومن بعضهم أنيه المشبع بأي لون كان وبالنظر إلى المعنى الثاني كره الشيخ و جماعة العلاة في الثياب المفد مة بأي لون كان كمام قال في الذكرى: وفي المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختيم بالحديد مكروه في الصلاة، فظاهره كراهية المشبع مطلقا واختاره أبوالصلاح وابن الجنيد وابن في المحرة أخذه المحقيق من ظاهر كلام الجوهري انتهى.

قدروها تقديراً ، الانسان : ٢ / - ٧ ، فالشرب من أوانى الذهب والفشة و لباس الحرير كالاتكاء على الارائك، من نميم أهل الجنة اعدت لهم نزلا ، وأدب الموعود يقتشى أن يزهد عنها في هذه الدنيا حتى ينزل عليها في الدار الاخرة ويتنم بها ، وأما الذي تنعم بها قبل الميعاد زاهداً فيها ظيلة حياته الدنيا فكانه رغب عن نعيم الاخرة ورضى بالحياة الدنيا من الاخرة .

<sup>(</sup>١) الخسال ج ٢ س ١ .

وقال الفيروز آبادي : الاستبرق الديباج الغليظ معر "ب استبروة ، أو ديباج يعمل بالذهب ، أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقيد "ة حمراء كأنتها قطع الأوتار .

عن على بن عبدالحميد وعبدالصمد بن على جميعاً ، عن حلى بن عبدالحميد وعبدالصمد بن على جميعاً ، عن حنان بنسدير، عن أبي عبدالله علي قال: سمعته يقول : قال النبي عَلَيْنَا للله على عَلَيْنَا الله عن أبي عبدالله على قال: سمعته يقول : قال النبي عَلَيْنَا لله لله عن الله عندالله عندالله

وغيبة الشيخ: عن غد بن عبدالله بن جعفر الحميري أنه كتب إلى صاحب الزمان تلكيل يسأله عن الفص الخراهن ، هل تجوز فيه الصلاة إذا كان في أصبعه ؟ فكتب الجواب: فيه كراهية أن يصلى فيه ، وفيه إطلاق ، والعمل على الكراهية (٢) .

بيان: الخماهن بالضم كلمة فارسية، قالوا حجر أسود يميل إلى الحمرة، فالظاهر أنه الحديد الصينى (٣) وقيل: فيه سواد وبياض، وفي بعض نسخ الاحتجاج الجوهر بدل الخماهن ولعلّه تصحيف، وعلى تقديره فهومحمول على غير الجواهر التي يستحب التختام بها.

أقول: قد مر" الأخبار في أبواب آداب اللباس، وسيأتي بعضها في باب حكم النساء في الصلاة.

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٤٤ ط نجف ص ٤٧ ط حجر.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٤٨ .

<sup>(</sup>٣) وقال في البرهان بعد تعريفه بأنه حجر صلب أسود يضرب الى الحمرة يسحق للاورام الصفراوية: انه نوع من الحديد يقال له بالعربية حجر حديدى وصندل حديدى .

### ۶ (( باب )

\$ « ( الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه ) » \$ \$ \$ « (بصاق أو عرق أو ذرق ، و حكم ثياب الكفار ، ) » \$ \$ « و ما لايتم فيه الصلاة » \$

الايات: المدثر: وثيابك فطهس (١) .

تفسير: المتبادر تطهير الثياب من النجاسات فيجب في جميع الأحوال إلا ما أخرجه الداليل و منها حال الصلاة ، وفسار في الروايات بالتشمير، فيستفاد منه النظهير أيضاً ، إذ التعبير عن التشمير بالتطهير يومي إلى أن الغرض منه عدم تنجلس الثوب ، وقيل المراد طهر نفسك عن الرذائل أولا تلبسها على معصية ولاغدر ، وهما مدفوعان بأن المجاز لايصار إليه إلا لقرينة أونص نعم يمكن أن يقال : لعل المراد به التنظيف بناء على عدم ثبوت الحقايق الشرعية فتأمل .

<sup>(</sup>۱) المدثر : ۴ ، والاية من المتشابهات بأم الكتاب : ظاهر و الاستقلال وأنه واجب الاتباع على الاطلاق، وليس كذلك ، بل هو سنة في فريضة بتأويل النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته ولذلك لا تبطل الصلاة بالاخلال به الا عمداً كسائر السنن التي جعلت في الصلاة ، (۲ و ۳) قرب الاسناد ص ۴۲ ط حجر ، ۵۷ ط نجف وقد مر في ج ۸۰ ص ۴۶ وقا بلنا الاخير على نسخة مخطوطة مصححة و فيه و فيجتنبونها ، بمعنى يأخذونها ولا يلبسونها .

بيان: الظاهر أن توله ديعني كلام بعض الروات، أو صاحب الكتاب و يحتمل أن يكون كلام الصادق تليّق الظاهر شمول البزاق لبزاق الغير، وشمول السؤال لحال الصلاة ، فيدل على جواز الصلاة في فضلات الانسان من عرقه و نخامته و بصاقه و شعره وظفره كما هو الظاهر من أكثر الأخبار ، ويظهر من كلام بعض الأصحاب أيضاً ، و يشهد لذلك مصافحتهم في البلاد الحار ق و معانقتهم مع أزواجهم مع عدم الأمر بالغسل للصلاة ، و عدم انفكا كهم عن العرق غالباً ، قال في المنتهى: لاباس أن يصلّي الانسان وعلى ثو به شيء من شعره أو أظفاره وإن لم ينفضه لأنهما طاهران لامانع من استصحابهما في الصلاة .

ويؤيده مارواه الشيخ (١) في الصحيح عن علي بن الريان قال: كتبت إلى أبي الحسن الحسن الحسن الحسن المسئلة في أبي الحسن المسئلة في أنه أن ينفضه ويلقيه عنه ؟ فوقت يجوز. فانه وإن فرض المسئلة في شعر الانسان نفسه ، لكن استشهاده بالخبر يعطى العموم ، وقد صراح بذلك بعض المنأخرين ونسب الشهيد الثاني الفرق بين شعرات الانسان وغيره إلى بعض الأصحاب.

المسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه على قال : سألته عن الر جل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره ، هل يصلح له أن يحكه وهو في صلاته ؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عن الرّجل يشتري ثوباً من السوق لبيساً لا يدرى لمن كان؟ يصلح له الصلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراه من مسلم فليصل فيه، وإن كان اشتراه من نصراني فلايصل فيه حتلى يفسله (٣).

٣- السرائر : من جامع البزنطي، عن الرضا تَطَيِّكُمُ مثله إلا أنه قال في آخره لا يلبسه ولايصل في فيه (٤).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤١ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٧ ط نجف ٨٩ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) » ص ۱۲۶ ط نجف . (۴) السرائر ص ۴۶۵.

بيان: ظاهر الجواب الأول جواز الصلاة في خرء الطيور، وعدم كون الحك" فعلا كثيراً، والثاني يدل على جواز الصلاة في ثوب أصابه عرق الغير، و على نجاسة أهل الكتاب، و لعلّه إمّا محمول على العلم بالملاقات، أو النهي على الثنزيه، وقد مرا القول فيه مع سائر الأخبار في كتاب الطهارة (١).

ولا قرب الاسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه الله قال: سألته عن أخيه الله عن أخيه الله عن أخيه الله عن أكسية المرعز عن والخفاف ينقع في البول أيصلّى فيها ؟ قال: إذا غسلت بالماء فلابأس (٢) .

بيان : المرعزَّى بكسرالميم والعين وتشديدالزاء المفتوحة الزغب الذي تحت شعر العنز ، والغسل في الخفاف ، لعلَّه على الاستعباب ، لكونها مماً لاتتمُ الصلاة فيه منفرداً ، وقد مرَّ تفصيل تلك الأحكام .

الاحتجاج وغيبة الشيخ: بسنديهما أنه كتب الحميري إلى القائم عليه السلام أن عندنا حاكة مجوسيا كلون الميتة ولايغتسلون من الجنابة، وينسجون لنا ثيابنا، فهل تجوز الصلاة فيها قبل أن تغسل ؟ فخرج الجواب: لا بأس بالصلاة فيها (٣).

بيان : حمل على ما إذا لم يعلم ملاقاتهم لها بالرطوبة ، و إن غلب الظنُّ ، .

و فقه الرضا: قال عَلَيْكُمُ : إن أصاب قلنسوتك أو عمامتك أو التكّة أو الجورب أو الخف" منيُّ أو بول أو دم أوغايط فلا بأس في الصلاة فيه ، و ذلك أن الصلاة لايتم في شيء من هذه وحده (٤) .

وقال ﷺ : روي في دم الدماميل يصيب الثوبوالبدن أنه قال : يجوز فيه

<sup>(</sup>١) راجع ج ٨٠ ص ٩٤ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٦ ط نجف ٠

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الطوسي ص ٢٤٨ .

<sup>(</sup>٤) فقه الرضا ص ۶.

الصلاة ، وأروي أنتَّه لابأس بدم المعوض والبراغيث (١) .

وأروى ليس دمك مثل دم غيركونروى قليل البول والغائط والجنابة وكثيرها سواء لابد" من غسله إذا علم به ، فا ذا لم يعلم به أصابه أم لم يصبه ، دش على موضع الشك الماء ، فان تيقين أن في ثوبه نجاسة و لم يعلم في أي موضع على الثوب غسل كله (٢) .

ونروى أن ً بول مالايجوز أكله في النجاسة ذلك حكمه، وبول ما يؤكل لحمه فلا بأس به (٣) .

بيان: قد مرالكلام في تلك الأحكام في كتاب الطهارة.

٧ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى ﷺ قال : سألته عن رجل أصا [ب ثو]به خنزير فذ كروهو في صلاته [قال:] فليمض فلابأس ، وإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ماأصاب من ثوبه إلا أن يكون فيه أثر فيغسله (٤) .

٨ - قمنه: قال: سألته عن ثياب النصراني واليهودي أيصلح أن يصلي فيه المسلم؟ قال: لا (٥).

بيان : الجواب الأوال يدل على عدم وجوب غسل مالاقاه الخنزير يابساً على الظاهر ، والثاني محمول على العلم بالملاقاة رطباً أو على الاستحباب ، كما عرفت .

٩ ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه عليه قال: سئل على بن أبى طالب تايك عن السلاة في الثوب الذي فيه أبوال الخنافس و دماء البراغيث، فقال: لا بأس (٦).

• ١- دعوات الراوندى : عن على بن على على المالة الله سئل عن قوله تعالى :

<sup>(</sup>١\_٣) فقه الرضا ص ٤١ .

<sup>(</sup>٤) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٥٤٠.

<sup>(</sup>۵) » ج٠١ س ٢٩٢.

<sup>(</sup>۶) نوادر الراوندى: لم نجده وقدمر في ج ۸۰ ص ۱۱۰ وفيه الحفافيش.

« وثيابك فطهار» قال : يعنى فشمار، ثم قال: لا يجوز ثوبك كعبك ، فان الإسبال من عمل بني أُمياة .

المسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى تلكي قال : سألته عن رجل عريان وقد حضرت الصلاة فأصاب ثوبه بعضه دم أو كله أيصلي فيه أو يصلي عرياناً ؟ قال : إن وجد ماء غسله ، فان لم يجد ماء صلى فيه ، ولم يصل عرياناً (١) .

بيان: اختلف الأصحاب في هذه المسئلة ، فذهب الشيخ وأكثر الأصحاب إلى أن من ليس معه إلا ثوب نجس ، وتعذار تطهيره ، نزعه وصلّى عرياناً مومياً، وقال ابن الجنيد: لوكان مع الرجل ثوب فيه نجاسة لايقدر على غسلها ،كان صلاته فيه أحب إلى من صلاته عرياناً ، وقال العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر بالنخيير من غير ترجيح ، والأخبار في ذلك مختلفة ، و جمع ابن الجنيد بينها بحمل أخبار الصلاة عادياً على الجواز ، وهذا ومثله على الاستحباب ، وهذا وجه قريب ، و يؤيده أن في الصلاة عادياً يفوت أصل الشرط أعنى الستر مع الركوع والسجود والقيام ، بخلاف ما إذا صلّى في الثوب النجس فانه يفوت وصف من أوصاف الشرط ، و يأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح سنداً .

وأجاب الشيخ عن هذه الأخبار بحمل الصلاة على صلاة الجنازة وبأن المراد الصلاة فيه إذا لم يتمتكن من نزعه، وحمل خصوص هذا الخبر على أن المراد بالدم ما تجوز الصلاة فيه كدم السمك ولا يخفى ما في الجميع من التكلّف ، والأولى الصلاة في الثوب وإن كان الأحوط الصلاة عادياً أيضاً.

ورب الاسناد: عن السندي "بنع ، عن أبي البختري ، عن جعفر بن على على السندي السناد : عن جعفر بن على عليه السلام عن أبيه ، عن على عليه السلام قال : السيف بمنزلة الرداء تصلّى فيه

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ص ٨٩ ط حجر،

<sup>(</sup>٢) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٦٠

ما لم ترفيه دماً (١).

بيان : التقييد بعدم رؤية الدم إما على الاستحباب، أوهو مبني على اختصاص الحكم بالملابس والأثنواب، وقد من القول فيه .

والنصارى والمجوس يعنى الله عن السوها (٢) .

الهداية : كل مالا تتم الصلاة فيه وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا أصابه قدر ، مثل العمامة والقلنسوة والتكة والجورب والخف (٣) .

بيان: إطلاق كلامه يقتضي عدم الفرق في مالاتتم "الصلاة فيه كونه من الملابس وغيرها، ولافي الملابس بين كونها في محالها أملا، وإلى هذا التعميم أشار في المعتبر، ونقل عن القطب الراوندي "أنه حصر ذلك في خمسة أشياء: القلنسوة، والتكة، والخف والنعل، والجورب، وعن ابن إدريس أنه خص "الحكم بالملابس، واختاره العلامة في جملة من كتبه، و اعتبر كونها في محالها والتعميم أظهر.

ثم اعلم أن إدخال العمامة فيذلك مما تفر "د ـ رو له و كأنه أخذه من الفقه (٤) ويشكل بأن أكثر العمائم مما تتم الصلاة فيها وحدها ، ولعل مراده عدم تمام الصلاة فيها مع بقاءها على تلك المهيئة ، وفيه مالايخفى ، ورباما يحمل كلامه على العمامة الصغيرة التي لايمكن ستر العورة بها كالعصابة كما ذكره القطب الراوندي ، وبالجملة العمل بظاهره مشكل ، وإن احتمله بعض المحققين من المتأخرين .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٢ع طحجرس٢٨ط نجف

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>٣) الهداية ص ١٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ع ، وقد من تحت الرقم ع .

# » (( باب )))» »

#### \*« ( حكم المختضب في الصلاة ) »\*

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر الرعن عن يونس ، عن جماعة من أصحابنا قال: سمّل أبوعبدالله عَلَيْتُكُم ما العلّة الّتي من أجلها لا يحل الرّجل أن يصلّي وعلى شاربه الحنا ؟ قال: لا ننه لا يتمكن من القراءة والدُّعاء (١).

ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي، وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت أبا عبدالله ﷺ يقول : لا يصلّى المختضب ، قلت : جعلت فداك ولم ؟ قال : إنّه محصر (٢) .

بيان: محصر أي ممنوع عن القراءة والذكر ، وبعض أفعال الصلاة، قال في النهاية: الاحصار المنع و الحبس ، يقال أحصره المرض أوالسلطان: إذا منعه عن مقصده ، فهو محصر، وحصره إذا حبسه فهومحصور.

س \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً علي بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل والمرءة أيصلح لهما أن يصلّيا وهما مختضبان بالحنيّاء والوسمة ؟ قال : إذا برزالهم والمنخر فلابأس(٣) .

سمعت عن أبيه ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت أباعبدالله عَلَيْكُم يقول : لا يختضب الجنب ولا يجامع المختضب ، ولا يصلّى المختضب

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢٠

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر ، ومثله في المسائل : البحادج ١٠ ص ٢٤٩٠

قلت : جعلت فداك لم لا يجامع المختضب ولا يصلَّى ؟ قال : لأنَّه مختضب (١).

بيان: أي الخضاف واقعاً له تأثير في المنع ، و ليس عليكم أن تعلموا سببه ، ولا يبعد أن يكون «لا نه محصر» فصحيف ، لا ن الراوي واحد ، ويمكن الجمع بين الا خبار بحمل أخبار المنع على ما إذا منع القراءة أو بعض الا فعال ، وأخبار الجواز على عدمه ، فيكون المنع محمولاً على الحرمة أو المنع على ما إذا لم يأت بالا فعال على وجه الكمال ، فيكون النهى للتنزيه ، فلاينافي الجواز .

قال في المنتهى: لا بأس للر "جل والمرءة أن يصلّيا وهما مختضبان ، أو عليهما خرقة المخضاب إذا كانت طاهرة ، "م" استشهد بصحيحة رفاعة (٢) وخبرسهل ابن اليسع (٣) ثم" قال : هذا و إن كان جائزاً إلا" أن " الا ولى نزع الخرقة و أن يصلّي ويده بارزة ، و استدل " بخبر الحضرهي " المشتمل على المنع (٤) ثم " قال : ولا فرق بينالر "جل والمرءة في ذلك لرواية عماد (٥) وصحيحة على "بن جعفر (٢) .



<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٣٩.

<sup>(</sup>۲ و۳) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨٠

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٧، الكافي ج ٣ س ٢٠٨٠.

<sup>(</sup>۵ و۶) التهذيب ج ۱ س ۲۳۸.

A

## » ( ((باب)) ) »

## \*«(حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد وجاهلها)»\* <math>(e - 2 + 1)

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن إبراهيم بن هاشم، عن إسماعيل بن من ار، عن يونس، عن ذرعة، عن سماعة قال: والم أبوعبدالله عليه الله عليه الفائط فقضيت الحاجة و لم تهرق الماء، ثم توضئات ونسيت أن تستنجي، فذكرت بعد ماصليت فعليك الاعادة، وإن كنت أهرقت الماء و نسيت أن تفسل ذكرك حتلى صليت فعليك إعادة الوضوء والصلاة و غسل ذكرك، لأن البول مثل البراز (١).

بيان : قدسبق الكلام فيه في كتاب الطهارة (٢) وأن الأشهر في ناسي استنجاء البول ذلك ، و في نسيان استنجاء الغائط عدم الاعادة مطلقا ، والأحوط العمل بالمشهور .

٣- تفسير على بن ابراهيم: منكان عليه ثوبان فأصاب أحدهما بول أو قدر أو جنابة ولم يدر أي الثوبين أصاب القدر ، فانه يصلّى فيهذا وفي هذا ، فاذا وجد الماء غسلهما جميعاً (٣) .

بيان: يدل على وجوب الصلاة في كل من الثوبين المشتبهين، كما هو المشهور بين الأصحاب، والظاهر أخذه من الرواية، لأنه من أرباب النصوص ويدل عليه حسنة صفوان (٤) ونقل الشيخ في الخلاف عن بعض علمائنا أنه يطرحهما و يصلى

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٩٧٠

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٨٠ س ٢٠٨ .

<sup>(</sup>۳) تفسيرالقمي س ۷۰.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

" . فقه الرضا: قال تَلْقِيْكُم : إن كنت أهرقت الماء فتوضَّات و نسيت أن تستنجي حتَّى فرغت من صلاتك ، ثم ذكرت فعليك أن تستنجي ثم تعيد الوضوء والصلاة (١) .

و قال عليه السلام: قدري وفي المني إذا لم تعلم من قبل أن تصلّي فلا إعادة عليك (٢) .

السرائر: من كتاب المشيخة لابن محبوب ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله تُليَّنَكُم قال : إن رأيت في ثوبك دما وأنت تصلّي ولم تكن رأيته قبل ذلك فأتم صلاتك، فاذا انصرفت فاغسله ، قال : وإن كنت رأيته قبل أن تصلّي فلم تغسله ثم رأيته بعد وأنت في صلاتك ، فانصرف واغسله وأعد صلاتك (٣) .

بيان: يدل في أثناء الصلاة لا يستأنف ولا يطرح ، بل يتم الصلاة فيه ، ويحمل على ما إذا لم يكن عليه غيره ، أولم يكن له ثوب غيره أصلا ، وعلى أن الناسي إذا رأى في الأثناء يستأنف ، وسيأتي تفصيل القول فيه .

م قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أباعبدالله على عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلى فيه وهو لايصلى فيه ، قال : لا يعلمه

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٣.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ٧.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٣٧٣،

قلت : فان أعلمه قال : يعيد (١) .

بيان: ظاهره أن قول المالك بالنجاسة و غيرها معتبر مقبول "، ويدل على أنه لايلزم إعلام الجاهل بشيء لا يجوز له مع علمه ، ويدل عليه أيضا مارواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أحدهما تلكيل قال : سألته عن الر جل يرى في ثوب أخيه دما وهو يصلي قال : لا يؤذيه وفي بعض النسخ لا يؤذنه حتى ينصرف (٢) . و أمّا الأمم بالاعادة مع الاعلام فلعله محمول على الاستحباب ، أو على ما إذا صلى بعد الإخبار ، و إن كان بعيداً ، لماستعرف من عدم إعادة الجاهل ولما رواه الشيخ في الصحيح عن العيص قال : سألت أبا عبدالله تلكيل عن رجل صلى في ثوب رجل أياما ثم "إن صاحب الثوب أخبره أنه لا يصلى فيه ، قال : لا يعيد شيئاً من صلاته (٣) .

وقال في التذكرة: لواستعار ثوباً وصلّى فيه ثم " أخبره المالك بنجاسته لم تجب عليه الاعادة ، خصوصاً إذا خرج الوقت عملاً بالأصل ، ولا أن " قول الغير لا يقبل في حقيه ، ولصحيحة العيص .

و ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه عليه قال: قال على عليه عليه السلام: من صلّى في ثوب نجس فلم يذكره إلا " بعد فراغه فليعد صلاته (٤) .

بيان : يدل على إعادة الناسي و يحمل على الوقت أو على الاستحباب كما سيأتي .

٧ ـ العلل: عن أبيه، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حرين عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر علي : إنه أصاب ثوبي دم من الرعاف أو غيره أوشىء من منى فعلمت أثره إلى أن أصيب له ماء فأصبت الماء وقد حضرت الصلاة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ص ١٠٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٢و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٩.

<sup>(</sup>۴) نوادر الراوندى : لم نجده ،

و نسيت أن بَوبي شيئاً فصليت ثم إنهى ذكرت بعد ، قال : تعيد الصلاة وتغسله ، قال : قلت : فان لم أكن رأيت موضعه ، وقد علمت أنه قدأصابه فطلبته فلم أقدر عليه فلماً صليت وجدته ، قال : تغسله وتعيد .

قال: قلت: فان ظننت أنه قد أصابه و لم أتيقين ذلك ، فنظرت فلم أرشيئاً ثم طلبت فرأيته فيه بعد الصلاة ، قال: تغسله ولاتعيدالصلاة ، قال: قلت: ولمذاك ؟ قال: لا نيك كنت على يقين من نظافته ، ثم شككت فليس ينبغي لك أن تنقض اليقين بالشك أبدا ، قلت: فانتي قد علمت أنه أصابه و لم أدر أين هو فأغسله ؟ قال: تغسل من ثوبك الناحية التي ترى أنه أصابها حتي تكون على يقين من طهارته .

قال : قلت : فهل على إن شككت في أنه أصابه شيء أن أنظر فيه فأقلبه ؟ قال : قال : لا ، ولكنك إنسما تريد بذلك أن تذهب الشك "الذي وقع في نفسك ، قال : قلت : فانسي رأيته في ثوبي وأنا في الصلاة ، قال : تنقض الصلاة وتعيد إذا شككت فيموضع منه ثم "رأيته فيه ، وإن لم تشك " ثم " رأيته رطبا قطعت وغسلته ثم " بنيت على فيموضع منه ثم " رأيته فيه ، وإن لم تشك " ثم " رأيته رطبا قطعت وغسلته ثم " بنيت على الصلاة ، فانسك التقض بالشك اليقين (١) . وضيح : قوله تاين الله شيء وقع عليك ، فليس لك أن تنقض بالشك اليقين (١) . توضيح : قوله تاين : «لا ناك كنت على يقين » المح أقول يحتمل هذا الكلام

وجهين :

الأول: أن يكون المعنى أنتك لمناكنت أولاً على يقين من طهارة الثوب أي قبل أن تظن أنه أصابته نجاسة ، والمراد بقوله ثم شككت الظن الذي حصل له ، ثم انقلب الظن بالشك بعد النظر، ولا عبرة بهذا الشك بعد علم الطهارة، فقد صليت في ثوب محكوم بطهارته شرعاً ، فلا يلزمك الاعادة بطريان العلم بعد الصلاة بكون الثوب نجساً حالة الصلاة ، فيومي إلى إجزاء صلاة تكون ظاهراً موافقة للا مر

<sup>(</sup>۱) علل الشرائع ج ۲ ص ۹۹، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۱۹۹. الاستبصار ج ۱ ص ۱۹۹ الاستبصار ج ۱ ص ۱۹۹

و إن ظهر خلافه .

الثانى: أن يكون المراد بحالة اليقين مجموع حالتي اليقين والظن السابقتين ، و بحالة الشك حالة الرؤية أي كنت سابقاً على يقين من الطهارة و بعد الظن والتفحيص لم يزل ذلك اليقين وصليت على تلك الحالة ، ثم شككت بعد الرؤية في أنه هلكان حالة الصلاة الثوب نجساً أو طرأت النجاسة بعد حين الرؤية ، فلا يحكم بمجر د الشك ببطلان السلاة ، وعلى هذا لا يدل على عدم إعادة الجاهل، بل فيه إيماء إلى الاعادة ولا يخفى أن الأول أظهر .

و قال الشيخ البهائي قدس سر" ه: ماتضمنه من قوله تلكي « تعيد الصلاة و تغسله » يدل " باطلاقه على ماذهب إليه الثلاثة قد "س الله أرواحهم من أن " من علم بالنجاسة ثم " نسيها وصلّى ثم " ذكر فعليه الاعادة في الوقت وخارجه ، وبه قال ابن حمزة والعلا "مة و شيخنا الشهيد ، و نقل ابن إدريس على ذلك الاجماع ، و قال الولا الاجماع لماصرت إليه ، و يؤيد ذلك إطلاقه تحلي الاعادة في بعض الأخبار والشيخ في الاستبصار جمع بين هذه الأخبار بحمل ما تضمن الاعادة على أن " المراد به مع بقاء الوقت وها تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول به مع بقاء الوقت وما تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول ثرارة « فان ظننت أنه قد أصابه إلى آخر ه وقوله تحليل النجاسة لايقوم مقام العلم ، وأن " من طهارتك ثم " شككت » ربيما استفيد منه أن " ظن" النجاسة لايقوم مقام العلم ، وأن " الظن" ، وقوله تحليد اسم الشك" وليس بشيء، فان " قول زرارة «فنظرت فلم أر شيئا» يعطي تغير ذلك الظن " ، وقوله تحليل الظن " ، وقوله تحليل الظن " ، وقوله تحليل المنات " ، وقوله تحليل المنات " وليس بشيء عن انقلاب ذلك الظن بسبب عدم الرؤية شكات » ينبيء عن انقلاب ذلك الظن بسبب عدم الرؤية شكاً.

و قد دل هذا الحديث على أن من شك في أن النجاسة هل أصابت ثوبه فليس عليه أن ينظر إلى الثوب ويستعلم الحال ليصير على يقين من أمره بل يستصحب طهارة الثوب إلى أن يتحقق ما يزيلها، والمراد أن هذا النفحي ليس أمراً واجباً عليه بحيث يعاقب على تركه، والظاهر أنه لو تفحيص لاستعلام الحال تحصيلاً لليقين، واحتياطاً لا مرالدين واهتماماً بشأن العبادة، لكان مثاباً ومتمثلاً لقوله لليقين، واحتياطاً لا مرالدين واهتماماً بشأن العبادة، الكان مثاباً ومتمثلاً لقوله

« دع مايريبك إلى مالا يريبك » .

و اعلم أن بعض الأصحاب جعل ما تضمانه هذا الحديث من قول زرارة «فانلي رأيته في ثوبي و أنا في الصلاة» و قوله عليه السلام في جوابه: «تنقض الصلاة» دالاً على أن من علم النجاسة في ثوبه ثم نسيها و رآها في أثناء الصلاة فانله يقطع الصلاة، و هو مبنى على أن هذا القول من زرارة مندرج تحت قوله في أو ال الحديث أصاب ثوبي دم من الرعاف أوغيره إلى قوله «ونسيت أن بثوبي شيئاً» و أن قوله قوله قليل المحديث إذا شككت» إلى آخره.

وهو كماترى، فان الظاهر أن هذا القول من زرارة غير مندرج تحت كلامه ذلك ، ولامنخرط في سلكه ، وأن قوله عليه التلاق السلاة ، غير منقطع عن قوله « و تعيد إذا شككت ، بلهومرتبط به.

وظنتي أن هذا القول من زرارة إن جعل مرتبطاً بما قبل فليجعل مرتبطاً بقوله « فبل على إن شككت فكأنه قال : إذا شككت قبل الصلاة في إصابته ثوبي ثم وأيته فيه و أنا في الصلاة فما الحكم ؟ فأجابه تم الله المالة فانقض العلاة و أعدها ، من الثوب أنه أصابه نجاسة ثم وأيتها و أنت في الصلاة فانقض العلاة و أعدها ، و إن لم يكن سبق منك شك في إصابة النجاسة و كنت خالى الذهن من ذلك ، ثم وأيته على وجه يحتمل تجدد و في ذلك الوقت ، قطعت الصلاة و غسلته ثم بنيت ولعل بعض الشقوق الأخر المحتملة كان زرارة عالماً بها ، فلذلك سكت تم التعرض لها انتهى .

و قال الشهيد طاب ثراه في الذكرى: ولو قيل لا إعادة على من اجتهد قبل الصّلاة، و يعيد غيره، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله صَلَيْكُمُ قال: ذكر المنى فشد ده و جعله أشد من البول ثم قال: إن رأيت المني قبل أو بعد ما تدخل في الصّلاة فعلمك إعادة الصّلاة، فان أنت نظرت في ثوبك فلم تصبه ثم صلّيت

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٧٢ و٩٥.

فيه ثم ً رأيته بعد فلا إعادة عليك . وكذا البول إن لم يكن إحداث قول ثالث . اقول : قد مر ً بعض القول مناً فيه في كتاب الطهارة (١) .

٨ - قرب الاسناد : و كتاب المسائل بسنديهما ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى تُلْيَّكُم قال : سألته عن رجل احتجم فأصاب ثوبه دم فلم يعلم به حتى إذا كان من الغد كيف يصنع ؟ قال : إن كان رآه فلم يغسله فليقض جميع مافاته على قدر ما كان يصلى ، ولا ينقص منها شيء ، و إن كان رآه وقد صلى ، فليعتد " بتلك الصلة ثم ليغسله (٢).

بيان: يستفاد منه بظاهره إعادة العامد والناسي في الوقت و خارجه، وعدم إعادة الجاهل مطلقاً، و جملة القول فيه أنه لاخلاف في العامد العالم بعدم جواز الصلاة في الثوب النجس أنه يعيد في الوقت و خارجه، إن لم تكن النجاسة من المستثنيات، و أمّا العامد الجاهل للحكم فالمشهور فيه أيضاً ذلك، و فيه إشكال، وإن كان العمل بالمشهور أحوط بل أقوى.

و أمّا الناسي فذهب الشيخ في أكثر كتبه و المفيد و المرتضى و ابن إدريس إلى الاعادة في الوقت و خارجه ، و حكي عن الشيخ في بعض أقواله عدم وجوب الاعادة مطلقاً ، ومال إليه في المعتبر ، و ذهب في الاستبصار إلى أنّه يعيد في الوقت دون خارجه ، جمعاً بين الا خبار كما عرفت ، والا حوط الا و قل والثاني لعلّه أقوى

<sup>(</sup>۱) داجع ج ۸۰ س ۱۲۴ ـ ۱۲۵ .

<sup>(</sup>۲) قرب الاسناد ص ۹۵ ط حجر ٬ ۲۵ ط نجف : ووجه الحديث ــ مع ماسبق في ذيل قوله تعالى و وثيابك فطهر و الرجز فاهجر ، أن طهارة الثوب و البدن من سنن السلاة فلا تبطل السلاة بالاخلال به الا عمدا ــ أن الذي علم بنجاسة الثوب و البدن ثم نسى وصلى بالنجاسة ،كالعامد حيث أهمل طهارته حين علم بالنجاسة حتى نسيه . وفي الموثق عن سماعة قال : سألت أبا عبدالله (ع) عن الرجل يرى في ثوبه الدم فينسي أن يفسله حتى يصلى ، قال : يعبد صلاته ، كي يهتم بالشي ه اذا كان في ثوبه ، عقوبة لنسيانه ، قلت : فكيف يصنع من لم يعلم ؟ أيميد حين يرفعه ؟ قال : لا، ولكن يستأنف .

إذيمكن حمل أخبار الإعادة على الاستحباب .

و أمّا الجاهل للنجاسة إذا لم يعلم إلا بعد الصلاة ، فالمشهور عدم الاعادة مطلقاً ، و قال الشيخ في المبسوط : يعيد في الوقت خاصة ، وظاهرهم الاتفاق على عدم وجوب القضاء إذا علم بها بعد الوقت ، و نقل في المهذب عليه الاجماع ، و ربّما ظهر من عبارة المنتهى تحقيق الخلاف فيه أيضاً ، و الأظهر عدم الاعادة مطلقاً .

ولو وجد في ثوبه أو جسده نجاسة وهو في الصلاة فاملًا أن يعلم سبقها على الصلاة أم لا ؟ أملًا الأول فقد صراح الشيخ في المبسوط و النهاية والفاضلان ومن تبعهم بأنله يبجب عليه إذالة النجاسة ، أو إلقاء الستر النجس ، و ستر العورة بغيره مع الامكان ، و إتمام الصلاة ، و إن لم يمكن إلا بفعل المبطل كالفعل الكثير و الاستدبار بطلت صلاته واستقبلها بعد إذالة النجاسة .

قال في المعتبر: وعلى قول الشيخ الثاني يستأنف ، و أشار بالقول الثّـاني إلى ما نقله عن المبسوط من إعادة الجاهل الّذي لم يعلم بالنجاسة حتّـى فرغ من صلاته في الوقت .

و قال السيد في المدارك: و يشكل بمنع الملازمة ، إذ من الجائزأن تكون الاعادة لوقوع الصلاة بأسرها مع المنجاسة ، فلايلزم مثله في البعض ، و بأن الشيخ قطع في المبسوط بوجوب المضي في الصلاة مع التمكن من إلقاء الثوب وستر العورة بغيره ، مع حكمه فيه باعادة الجاهل في الوقت .

و قد اختلف الروايات في ذلك ، فمقتضى روايتي زرارة و على بن مسلم المنقد منين تعين القطع مطلقاً سواء تمكن من إلقاء الثوب و ستر العوره بغيره أملا و روى على بن مسلم (١) في الحسنقال: قلت له: الدَّم يكون في الثوب على وأنا في الصّلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك في الصّلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٧٧ .

غيره فامض في صلاتك ولاإعادة عليك ، ويدل على عدم إعادة الجاهل إن علم في الا ثناء ، وكذا صحيحة ابن سنان (١) السابقة ويدل هذا على جواز إتمام السابقة والدوب إن لم يكن عليه غيره ، ويمكن حمله على ما إذا لم يكن له غيره .

و قال بعض المحققين: الجمع بين الروايات يتحقق بحمل ما تضمن الأمر بالاستيناف على الاستحباب ، وإن جاز المضى في الصلاة مع طرح الثوب النجس ، إذا كان عليه غيره ، وإلا مضى مطلقاً ولابأس بالمصير إلى ذلك ، و إن كان الاستيناف مطلقاً أولى وأحوط .

و أمّا الثانى وهو أن لا يعلم السّبق فالا ُظهر وجوب طرح النجاسة أوغسلها و إتمام الصلاة ما لم يكثر الفعل ، و إلا استانف و جعل في المعتبر وجوب الاستيناف هنامبنياً على القول باعادة الجاهل في الوقت ، والاشكال في هذا البناء أكثر من السابق .

ولو صلّى ثم "رأى النجاسة و شك" هل كانت عليه في الصلّاة أم لا ؟ فالصلّاة ماضية ، قال في المنتهى لا نعرف فيه خلافاً بين أهل العلم ، ولوعلم بالنجاسة السلّابقة في أثناء الصلّاة عند تضيلت الوقت عن الازالة و الاستيناف فقد قطع الشهيد في البيان بوجوب الاستمرار، ومال إليه في الذكرى ، والمسئلة مشكلة ، ولعل "الاحوط الصلّلة مع النجاسة والقضاء بعد الازالة .

ثم اعلم أن الظاهر من الأدلة أن الجاهل والناسي في ساير الشروط حكمهما عدم الاعادة في الوقت و خارجه كالمصلّي في الميتة أوالحرير أوجلد مالا يؤكل لحمه أوالسّاجد على النجس، أومالا يصح السّجودعليه، أوالمصلّى مكشوف العورة وغير ذلك، إلا في استقبال القبلة، فان فيه كلاماً سيأتي.

<sup>(</sup>١) نقلا من السرائر تعجت الرقم : ٧ .

4

### (((باب))))

\* « ( الصلاة في النعال والخفاف ، وما يستر ) » \* هو ( ظهر القدم بلاساق ) » \*

الماحية المقدسة : فيما كتب الحميري إلى الناحية المقدسة : هل يجوذ المرسج والاحتجاج : فيما كتب الحميري إلى الناحية المقدسة : هل يجوذ الرسج النامي وفي رجليه بطيط لا يغطسي الكعبين أم لا يجوذ ؟ فخرج الحواب : جائز (١) .

ايضاح : قال في القاموس :البطيط رأس الخف بالاساق انتهى .

اقول: اختلف الأصحاب في الصدالة فيما يستر ظهر القدم و إن قل ، بحيث يغطلي المفصل الذي بين الساق و القدم و شيئاً من الساق ، و إن قل ، فذهب المفيد في المقنعة و الشيخ في النهاية و ابن البر "اج و سلا" د و الفاضلان إلى التحريم ، إلا" أن " سلا" را استثنى الصلاة على الموتى ، و الأشهر الكراهة ، و استدل " الأو لون بعدم صلاة النبي " عَياله والصلحابة و التابعين في هذا النوع وهو ممنوع ، و على تقدير التسليم لا يدل على التحريم ، و هذا الخبر يدل " على الجواذ وهو أقوى ، واستند من حكم بالكراهة إلى الخروج عن الخلاف ، و ذكر الأكثر وهو أن الحكم مختص بما يستر ظهر القدم كله ، ولا يبعد شموله لما يستر أكثر ظهر القدم أيضاً ، لتمثيلهم بالشمشك و النعال السندية ، فان " أكثرها لا تستر جميع ظهر الفدم ، وعلى ما اختر نالا جدوى في تحقيق ذلك .

و أمّا ما لايستر أكثر ظهر القدم كالنعال العربيّـة أو ماله ساق كالجرموق و الخفّ فلاخلاف في جواز الصّـلاة فيها ، و عدم كراهتها .

٣ ـ العلل: عن أبيه ، عن على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن ميمون القد" اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه علي المالية القيال القد" اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه المالية القيال القد" المالية الما

<sup>(</sup>١) غيبة الشيخ الطوسي : ٢٣١ ، الاحتجاج : ٢٧٠ .

فيه يسبّح معك ، قال : و كان رسول الله عَلَيْمَا إذا ا قيمت الصلاة لبس نعليه و صلّى فيهما (١) .

سم العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن على بن على بن عيسى ، عن الحسن بن على بن على الحسن على الحسن على المحسن المحسن على المحسن المحسن على المحسن على المحسن على المحسن على المحسن على المحسن المحسن

بيان : ذكره الأصحاب في استحباب الصلاة في النعل العربيلة ، و مقتضى الروايات استحبابها في النيعل مطلقاً وقيل الوجه في حملها على العربيلة أنها هي المتعارفة في ذلك الزمان ، ولعل الاطلاق أولى .

ع \_ الغوائي : روي في الخبر عن النبي عَنْيَا أَنَّهُ قَالَ في النعلين يصيبهما الأَذي : فليمسحهما و ليصل أَ فيهما .

هـ دعائم الاسلام : عن جعفر بن على الله قال : صل في خفايك و في نعليك إن شئت (٣) ٠

۲۵ س ۲ می ۲۵ ،

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبارج ٢ ص ١٧ في حديث .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٧٠

## ۵ (( أبواب) ۵

😘 « (مكان المصلى و ما يتبعه ) » 🗱

» (( باب )))»

ته « (أنه جعل للنبي (ص) ولامته الارض مسجداً ) » اله

المعانى الاخبار و العلل والخصال: عن على بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله و على بن الحسن الصاغار، عن أحمد بن على بن عيسى و أحمد ابن أبي عبدالله البرقي"، عن على بن سنان، عن أبي البنارة البرقي"، عن على بن سنان، عن أبي الجارود، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس قال: قال رسول الله عليا المعانية المعالية على : جعلت لى الأرض مسجداً و طهوراً ونصرت بالراعب و أحل لى المغنم، وأعطيت جوامع الكلم، وأعطيت الشفاعة (١).

بيان: «جعلت لى الأرض مسجداً » أي محل "صلاة كما فهمه الا كثر ، و دلّت عليه الا خبار الا تية ، فأطلق السنجود على الصلاة تسمية للكل "باسم الجزء و يظهر وجه النخصيص ممنا سيأتي ، أومحل "سجود فيدل على جواز السنجود على جميع أجزاء الأرض (٢) إلا ما أخرجه الدليل أوالا عم "منهماه وطهوراً » أي للتيمم فيدل على جواز التيم على جميع أجزاء الأرض إلا ما خرج بالد ليل ، ويحتمل شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرحل وغيرها مما م "

<sup>(</sup>۱) معانى الاخبار ، ۵۱ ، علل الشرائع ج ۱ ص ۱۲۲ ، الخصال ج ۱ ص ۱۴۰ و اللفظ والسند للخصال على السيرة المعهودة .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨١ ص ١٥٥ \_ ١٩٥٠ .

تفصيله ، و نصرته بالرعب مسيرة شهر أوشهرين من خصائصه المشهورة عَلَيْدَا قال في النهاية فيه : نصرت بالرعب مسيرة شهر ، الرعب الخوف و الفزع ، كان أعداء النبي عَلَيْدَا قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه ، فاذا كان بينه و بينهم مسيرة شهر هابوه و فزعوا منه ، و حل المغنم لأن ساير الأمم كانوايحرقون غنائم الكفار وقال في النهاية : فيه أوتيت جوامع الكلم : يعني القرآن ، جمع الله بلطفه في الألفاظ اليسيرة منه معاني كثيرة ، واحدها جامعة ، أي كلمة جامعة ، و منه الحديث في صفته عَلَيْنَا أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ .

\*- الخصال: عن على بن على بن شاه، عن على بن جعفر البغدادي ، عن أبيه ، عن أحمد بن السّخت ، عن على بن الأسود ، عن أيّوب بن سليمان ، عن أبي البخترى ، عن على بن حميد ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله ، عن النبي ملى الله عليه وآله قال : قال الله تعالى: جعلت لك و لا متك الا رض كلما مسجداً وترابها طهودا الخبر (١) .

" مجالس ابن الشيخ: عنه عن المفيد ' عن على بن على بن رياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ' عن أبي بصير ' عن أبي جعفر علي الله على على الله على عليها (٢) .

و منه عن أبيه ، عن جماعة ، عن أبي المفضل ، عن على بن على بن سليمان ، عن عبدالسلام بن عبدالحميد ، عن موسى بن أعين . قال أبوالمفضل : وحد ثني نصر ابن الجهم ، عن على بن مسلم بن وارة ، عن على بن موسى بن أعين ، عن أبيه ، عن عطا بن سائب ، عن الباقر ، عن آبائه عليه الله على النبي عبداً الخبر (٣).

<sup>(</sup>١) الخسال ج ٢ ص ٩٨ ، و مثله في ج ١ ص ٩٤ .

 <sup>(</sup>۲) أمالى الطوسى ج ١ ص ٥٥ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ س ٩٨ .

الماد القلوب: عن موسى بن جعفر ' عن آبائه عَلَيْهُ قال: قال أمير المؤمنين عَلَيْهُ في جواب اليهودي الذي سأله عن فضل النبي عَلَيْهُ فقال عَلْهُ فقال عَلَيْهُ فقال عَلْمُ عَلَيْهُ فقال عَلَيْكُو فقال عَلَيْهُ فقال عَلَيْهُ فقال عَلَيْهُ فقال عَلَيْهُ فقال عَلَيْهُ فقال عَلَيْكُ فقال عَلْمُ فقال عَلْمُ فقال عَلْمُ فقال عَلْمُ

هـ المحاسن: عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن على بن مروان جميعاً ، عن أبان بن عثمان، عمد ذكره ،عن أبي عبدالله والمالة المالية الله تبادك و تعالى أعطى عمداً عن عثمان، عمد نوح و إبراهيم وهوسي وعيسي إلى أن قال: و جعل له الأرض مسجداً ، طهوراً (٢) .

ع ـ المعتبر: قال: قال دسول الله عَلَيْكَ اللهُ: جعلت لي الأرض مسجداً وترابها طهوراً: أينما أدر كتني الصّلة صلّيت (٣).

أقول: سيأتي بعضالاً خبار في الأبواب الاتية ،وقد مرَّ بعضها في المجلّدات السَّابقة .

#### تفريع

قد عرفت أنه يستفاد من تلك الأخبار المتواترة معنى جواز الصلاة في جميع بقاع الأرض ، إلا ما أخرجه الدليل. فمنها المكان المغصوب للاجماع على عدم جواز التصر"ف في ملك الغير، إلا باذنه صريحاً أو فحوى أو بشاهد الحال ، و رباما يجو"ز بعض المحد ثين الصلاة في المغصوب لعموم تلك الا خبار ، و هو ضعيف للا يات و الأخبار الكثيرة الدالة على تحريم الظلم و الغصب و التصر ف في مال الغير ، بغير إذنه .

<sup>(</sup>١) ارشاد القلوب ج ٢ ص ٢٢٢.

۲۸۷ : المحاسن۲۸۷ ، المحاسن

<sup>(</sup>٣) المعتبر : ١٥٨ .

و روى الكليني في الحسن (١)عنا بي عبدالله عَلَيْكُمُ أَن وسول الله عَلَيْكُ قال: من كانت عنده أمانة فليؤد ها إلى من ائتمنه عليها ، فانله لا يحل دم امريء مسلم و لا مــا له إلا " بطيبة نفسه ، و سيأتي بعض الأخبار في آخر البــاب ، و في باب القصب

و أمًّا بطلان الصِّلاة مع العلم بالغصب ، فقال في المنتهى : ذهب علماؤنا إلى بطلان الصَّلاة فيه ، وظاهره دعوى الاجماع ، وقال في المعتبر وهو مذهب الثلاثة و أتباعهم ، و ظاهره عدم تحقّق الاجماع عليه [حيث ] إن الفضل بن شاذانمن قدماء أصحابنا ذكر في جواب من قاس من العامّة صحبّة الطلاق في الحيض بصحبّة العدُّة مع خروج المعتدُّة من بيت زوجها ما هذا لفظه :

و إنها قياس الخروج و الاخراج كرجل دخل دار قوم بغير إذنهم فصلَّى فيها فهو عاص في دخوله الدار و صلاته جائزة لأنَّ ذلك ليس من شرائط السلَّلاة لأنه منهي عن ذلك صلَّى أم لم يصل ، وكذلك لو أن و رجلا عصب رجلاً ثوباأو أخذه فلبسه بغير إذنه فصلَّى فيه لكانت صلاته حائزة ، و كان عاصياً في لبسه ذلك الثوب ، لأن ذلك ليس من شرائط الصلاة ، لأنه منهى عن ذلك صلى أو لم يصل " و كذلك لو أنه لبس ثوباً غيرطاهر أولم يطهـ "ر نفسه أولم يتوجـ نحو القبلة لكانت صلاته فاسدة غير جائزة ، لا *أن* ذلك من شرائط الصَّلاة وحدودها لا يجب إلاَّ للماً لاة .

و كذلك لو كذب في شهر رمضان و هو صائم بعد أن لا يخرجه كذبه من الايمان ، لكان عاصياً في كذبه ذلك ، وكان صومه جائزاً لأنه منهي عن الكذب صام أم أفطر ، ولوترك العزم على الصُّوم أوجامع لكان صومه فاسداً باطلاً ، لأنَّ ذلك من شرائط الصوم و حدوده ، لا يجب إلا مع الصاوم .

و كذلك لوحج وهو عاق " لوالديه أو لم يخرج لغرمائه من حقوقهم ، لكان عاصياً في ذلك و كانت حجثته جائزة ، لا ننه منهي عن ذلك حج أم لم يحج ولو

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٧ س ٢٧٣.

ترك الاحرام أوجامع في إحرامه قبل الوقوف لكانت حجيّته فاسدة غير جائزة ، لأن ذلك من شرائط الحج وحدوده ، لا يجب إلا مع الحج ومن أجل الحج ، وكل ما كان واجبا قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض ، لأن ذلك أتى على حد والفرض جائز معه ، وكل ما لم يجب إلا مع الفرض، ومن أجل الفرض ، فان ذلك من شرائطه ، لا يجوز الفرض إلا بذلك ، على ما بينا ، ولكن القوم لا يعرفون ولا يمينون ، ويريدون أن يلبسوا الحق بالباطل إلى آخر ماذكره دره.

فظهر أن القول بالصحة كان بين الشيعة بل كان أشهر عندهم في تلك الأعصار و كلام الفضل يرجع إلى ما ذكره محققوا أصحابنا من أن التكليف الايجابي ليس متعلقاً بهذا الفرد الشخصي بل متعلق بطبيعة كلية شاملة لهذا الفرد و غيره ، و كذا التكليف السلبي متعلق بطبيعة الغصب لا بخصوص، هذا الفرد ، و النسبة بين الطبيعتين عموم من وجه ، فطلب الفعل و الترك غير متعلق بأمر واحد في الحقيقة حتى يلزم التكليف بمالايطاق، وإنما جمع المكلف بينهما في فرد واحد باختياره فهو ممنثل للتكليف الايجابي باعتبار أن هذافرد الطبيعة المطلوبة ، و امتثال الطبيعة فهو ممنثل للتكايف الايجابي باعتبار أن هذافرد الطبيعة المطلوبة ، و امتثال الطبيعة الند د فرداً للطبيعة المفهية المفهية المنهية المنه المنه

و قيل: هذا القول غير صحيح على ا صول أصحابنا ، لا أن تعلق التكليف بالطبيعة مسلم ، لكن لانزاع عندنا في أن الطبيعة المطلوبة يجب أن تكون حسنة و مصلحة راجحة منا كدة يصح للحكيم إرادتها ، و قد ثبت ذلك في محله ، وغير خاف أن الطبيعة لا تنصف بهذه الصفات ، إلا من حيث التحصل الخارجي باعتبار أنحاء وجوداته الشخصية و حينمذ نقول: الفرد المحر م لايخلو إمّا أن يكون حسنا و مصلحة منا كدة مرادة للشارع أم لا؟ و على الا وسلم النهي عنه ، و على الثاني لم يكن القدر المشترك بينه و بين باقي الأفراد مطلوباً للشارع ، بل المطلوب الطبيعة المقيدة بقيديختص به ما عداذلك الفرد فلا يحصل الامتثال بذلك الفرد لخروجه من أفراد المامور به .

أقول: ويمكن المناقشة فيه بوجوه لو تعر فنالها ،خرجنا عماً هومقصودنا في هذا الكناب، وبالجملة الحكم بالبطلان أحوط وأولى، و إن كان إثباته في غاية الاشكال.

#### فائدة

اعلم أنهم ذكروا أنه لابد في مكان المصلّى من كونه مملوكا عينا أومنفعة كالمستأجر و الموصى للمصلّى بمنفعته والمعُمْر و المستعار ،أومأذونا فيه صريحاً بأن يقال صل في هذا المكان ،أوفحوى كادخال الضيف منزله ، كذا أطلق الاصحاب ولو فرض وجود الأمارات على كراهة المالك للصلّاة فيه بسبب من الأسباب كمخالفته له في الاعتقاد مثلاً ، لم يبعد عدم الجواز ، أو بشاهد الحال: و فسر بما إذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره و ظاهر ذلك أنه يكفي الظن برضا المالك و ظاهر كثير من عبارات الاصحاب اعتبار العلم برضاه ، و الأول أنسب و أوفق بعمومات الأخبار السالفة ، و اعتبار العلم ينفي فائدة هذا الحكم إذ قلما يتحقق ذلك في مادة .

بل الظاهر جواز الصلّاة في كلّ موضع لم يتضرّر المالك بالكون فيه ، و كان المتعارف بين الناسءدم المضايقة في أمثاله ،وإن فرضنا عدم العلم برضا المالك هناك على الخصوص بسبب من الأسباب نعم لوظهرت كراهة المالك لأمارة لم تجز الصلّاة فيهمطلقاً .

و بالجملة الظاهر أنه لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصلاة في الصحاري و البساتين إذا لم يتضرّر المالك بها ، ولم تكن أمارة تشهد بعدم الرّضا ، و إن لم يأذن المالك صريحاً أو فحوى ، وفي حكم الصحارى الاماكن المأذون في غشيا نهاعلى وجه مخصوص إذا اترّصف به المصلّى كالحمرّامات و الخانات والارّحية وغيرها ، ولا يقدح في الجواز كون الصرّحراء لمولّى عليه بشهادة الحال ولومن الولى .

قال في الذكرى : ولو علم أنها للمولي عليه ، فالظاهر الجواز لاطلاق الأصحاب ، وعدم تخيل ضرر لاحق به ، فهو كالاستظلال بحائطه ، ولوفرض ضرر

امتنع منه ومن غيره، ووجه المنع أن الاستناد إلى أن المالك أذن بشاهد الحال و المالك هذا ليس أهلا للاذن، إلا أن يقال: إن الولي أذن هذا ، والطفل لابد له من ولى انتهى ، و العمدة عندى الاستدلال بعموم الأخبار السالفة إذام يخرج تلك الافراد منها بدليل .

#### تتمة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه لا فرق في عدم جواز الصلاة في الملك المغصوب بين الغاصب وغيره ممين علم الغصب ، وجو قز المرتضى و الشيخ أبوالفتح الكراجكي الصلاة في الصحاري المغصوبة استصحاباً لما كانت عليه قبل الغصب ، وهو غير بعيد ، ولوصلّى المالك في المكان المغصوب صحت صلاته ، و نقل الاجماع عليه إلا من الزيدية ، ولو أذن المالك للغاصب أو لغيره في الصلاة صحت لارتفاع المانع ، و قال الشيخ في المبسوط : لو صلّى في مكان مغصوب مع الاختيار لم تجز الصلاة فيه ، ولا فرق بين أن يكون هو الغاصب أوغيره ممين أذن له في الصلاة ، لا نته إذا كان الأصل مغصوباً لم تجز الصلاة فيه انتهى و الظاهر أن عراده بالأذن الغاصب و إن كان الوهم لا يذهب إلى تأثير إذنه في الصحية ، إذ يمكن أن يكون الاشتراط مبنياً على العرف ، و أن الغالب أنه لايتمكن الغير من الصلاة فيه ، إلا باذن الغاصب الغالب .

و حمله على إرادة المالك كما هو ظاهر المعتبر بعيد جداً ، إذ لاجهة للبطلان حينئذ ووجله في الذ كرى بأن المالك لمالم يكن متمكناً من التصر ف فيه لم يفد إذنه الاباحة ، كما لوباعه ، فانله باطل ، و لا يجوز للمشتري التصر فيه ، وفيه نظر لمنع الاصل و بطلان القياس ، فلايتم الحكم في الفرع ، وفي الذكرى أيضاً ويجوز أن يقرءا ذن بصيغة المجهول ، ويراد به الاذن المطلق المستند إلى شاهد الحال ، فان طريان الغصب يمنع استصحابه كماص حبه أبن إدريس ، ويكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى - ره - و تعليل الشيخ مشعر بهذا انتهى ، وفيه ما ترى وليت شعري ما المانع عن الحمل على ما ذكرنا ، مع أنه أظهر في عبارته لفظاً ومعنى ، و

ما الدّ اعي على الحمل على ما يوجب تلك النكلُّفات.

و سمعنا أن " بعض أفاضل المتأخرين ممدن ولى عصرنا زاد فى الطنبور نغمة و حكم بأنه لا يجوز للمالك أيضا أن يصلّى فيه ، لا نه يصدق عليه أنه مغصوب ، وهذا فرع ورود تلك العبارة في شيء من النصوص ، ولانص " فيه على الخصوص ، بل إنها يستدلون بعموم مادل على عدم جواز النصر ف في ملك الغير ثم " يحتجلون للبطلان بأن النهي في العبادة موجب للفساد، ولا يجري ذلك في المالك ومن أذن له فكم بين من يحكم بجواز الصلاة وصحتم المغاصب وغيره وإن منع المالك صريحاً ، وبين من يقول بهذا القول .

ثم "اعلم أنه على القول بالبطلان لافرق بين الفريضة و النافلة ، وهل تبطل الصلاة تحت السلفف و الخيمة إذا كانا مغصوبين مع إباحه الأرض ؟ فيه إشكال ، ولعل "الأظهر عدم البطلان ، واستند القائل به إلى أن هذا تصر في السلفف و الخيمة ، بناء على أن "النصر ف في كل " شيء بحسب ما يليق به ، والانتفاع به بحسب ما اعد اله .

و اختلفوا في بطلان الطهارة في المكان المغصوب فذهب المحقق إلى العدم ، بناء على أن الكون ليس جزء منها ولاشرطاً فيها ، وإليه ذهب العلامة في المنتهى و الفرق بين الطهارة و الصلاة في ذلك مشكل ، إذ الكون كما أنه مأخوذ في مفهوم الحركة ، وليس الوضوء و الغسل إلا حركات مخصوصة ، وليس المكان منحصر أفيما يعتمد عليه الجسم فقط ، فان الملك والاحكام الشرعية لا تتعلق به خاصة ، بل تعم الفراغ الموهوم ، أو الموجود ، فكل منهما عمارة حقيقة عن الكون أومشتمل عليه .

و إناما أطنبنا الكلام في هذا المقام لكثرة حاجة الناس إلى تلك المسائل، و دورانها على ألسن الخاص" والعام ، والله يعلم حقايق الاحكام .

الله قال المحسن بن على بن شعبة عن النبي عَلَيْكُ أنه قال في خطبة الوداع: أيلها الناس إناما المؤمنون إخوة ، و لا يحلُ لمؤمن مال أخيه

إلا عن طيب نفس منه (١) .

و منه باسناده عن أمير المؤمنين ﷺ في وصيته لكميل قال : ياكميل انظر فيما تصلّى وعلى ما تصلّى إن لم يكن من وجهه وحلّه فلاقبول (٢) .

A. بشارة المصطفى ، لمحمد بن أبي القاسم الطبري": عن إبراهيم بن الحسن البصري"، عن يحيى بن الحسن بن عتبة ، عن على بن الحسن بن أحمد ، عن على بن المفضل عن على بن وهبان الدبيلي"، عن على بن أحمد العسكري"، عن أحمد بن المفضل عن داشد بن على "القرشي"، عن عبدالله بن حفص المدني". عن على بن إسحاق ، عن سعيد بنذيد بن أرطاة عن كميل بن ذياد مثله (٣).



<sup>(</sup>١) تحف العقول : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) تعنف العقول: ١٤٩ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٣) بشارة المصطفى ص ٣٩ فى حديث طويل ، وعندى فى هذاالمقام أن التصرف فى المنصوب منكرشرعاً يضاده طبيعة السلاة ، لقوله تعالى: د ان السلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر » .

## ۳ (((باب))))

## $3 \times (4$ طهادة موضع الصلاة ومايتبعها $3 \times 3$ $3 \times 3$ $4 \times 3 \times 3$

﴿ \_ قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله عن الشاذكونة يصيبها الاحتلام أيصلّى عليها ؟ قال : لا (١) .

بيان: الشاذكونة في أكثر النسخ بالذال المعجمة ، و في كتب اللّغة بالمهملة ، و قد يقال إنه معرّب شاديانه ، قال الفيروز آبادي : الشادكونة بفتح الد"ال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن انتهى ، و ظاهر ، وجوب طهارة جميع مكان المصلى كما نقل عن السيد ، و عن أبي الصلاح طهارة المواضع السبعة و المشهور بين الأصحاب عدم اشتراط طهارة غير موضع الجبهة كما يدل عليه أكثر الأخبار بل يظهر من بعضها عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة أيضاً ، لكن نقل كثير من الأصحاب كالمحقق و العلامة والشهيد وابن ذهرة عليه الاجماع ،لكن المحقق نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البوادي والحصر نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البوادي والحصر إذا أصابها البول و جفيفتها الشمس لا يطهر بذلك ، لكن يجوز السجود عليها ، والتجملة لو ثبت الاجماع لكان هو الحجقة ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا لمحمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلى أوثيابه ،وحمله محمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلى أوثيابه ،وحمله على موضع الجبهة بعيد ، لبعدكون الشاذكونة مما يسح السجود عليه .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط نجف ٠

عن أخيه عَلَيْكُمْ قال: سألته عن البيت والدار لا تصيبها الشمس ، ويصيبها البول ،أو يغتسل فيه من الجنابة ، أيصلم فيه إذا جف ؟ قال: نعم (١) .

قال : و سألته عن رجل مر بمكان قد رش فيه خمر قد شربته الأرض ، و بقى نداه أيصل فيه ، و إن لم يصب فليصل ولا بأس(٢) .

قال: و سألنه عن الرَّجل يجامع على الحصير أوالمصلّى هل تصلح الصّلاة عليه ؟ قال: إذا لم يصبه شيء فلابأس وإن أصابه شيء فاغسله و صلّ (٣).

قال ؛ و سألته عن الرّجل يكون على المصلّى و الحصير ، فيسجد فيضع يده على المصلّى و أطراف أصابعه على الأرض ، أو بعض كفيّه خارجاً عن المصلّى على الأرض قال ؛ لا بأس (٤) .

قال : وسألته عن رجل يقعد في المسجد ورجله خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته ، أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٥) .

قال : وسألته عن البواري يبل قصبها بماء قدر أتصلح الصلاة عليها إذا يبست قال : لا يأس (٦).

توضيح: الجواب الأوال و الاخر يدلان على عدم اشتراط طهادة موضع الصلاة مطلقاً، و حمل في المشهور على ما سوى موضع الجبهة، ويمكن حمل الأخير على ما إذا جفات بالشمس، أو على ما إذا أريد بالقدر غير النجس. و الثاني إمّا على عدم الاشتراط المذكور أوعلى عدم نجاسة الخمر، والحمل كما مرا مع حمل

<sup>(</sup>١) قرب الإسناد ص ١١٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۲-۳) قرب الاسناد ص ۱۱۹ ط نجف ص ۹۱ ط حجر.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س١٢٢ طنجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاستاد ص ۲۴ ط نجف .

<sup>(</sup>ع) قرب الاسناد س ١٢٧ ط نجف .

الندى على غير المسري ، أوعلى ما إذا طرح عليه ثوباً أوغيره ، ويكون النهي مع إمكان الغير لكونه مقارباً للخمر ، ككراهة الصَّلاة في بيت فيه خمر، و الثالثيدلُ على اشتراط الطهارة ، و الحمل على ما من في الخبر السَّابق أوعلى موضع الجبهة على المشهود، و الرَّابع يؤمي إلى استحباب طرح مصلَّى مخصوص للصَّلاة ، ويدلُّ على أن " كون أكثر الجسد عليه يكفي لتحقيق الاستحباب، وكذا الخامس إن أريد بالمسجد المصلى ، كما هوالظاهر وحمله على المسجد المعهود بعيد .



~

### « (باب) «

المسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ،عن أخيه موسى تَهْ قَال : سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الديباج هل يصلح للرجل النّوم عليه ، و التكاءة عليه ، و الصّلاة عليه ؟ قال : يفرشه و يقوم عليه ولا يسجد عليه (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على با به ستر خارجه فيه التماثيل و دونه ممايلي البيت ستر آخر ليسفيه تماثيل ، هل يصلح له أن يرخي الستر الذي ليس فيه التماثيل حتلى يحول بينه وبين الستر الذي فيه تماثيل أو يجيف الباب دونه ويصلني ؟ قال : نعم لابأس (٢) .

و سألته عن البيت قد صور فيه طير أوسمكة أو شبهه يعبث به أهل البيت ، هل تصلح الصلاة فيه ؟ قال: لا حتى يقطع رأسه أو يفسده ، و إن كان قد صلى فليس عليه إعادة (٣) .

و سألته عن الدّار و الحجرة فيها التماثيل أيصلّى فيها ؟قال: لا يصلّى فيها و سألته عن الدّار و الحجرة فيها التماثيل أن لا تجديد أفتقطع رؤوسها ، وإلا فلا تصل فيها (٤).

المحاسن : عن موسى بن القاسم ،عن على " بن جعفر ، عن أُخيه ﷺ قال : سألته عن الر "جل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر إلى آخر الأسؤلة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجرس ١٢٢ ط نجف .

<sup>(</sup>٢-٢) قرب الاسناد: ٨٤ ط حبير س ١١٣ ط نبيف .

والأحوبة (١) .

بيان: يدلُ الجواب الأول على جواز افتراش الحرير في حال الصلاة و غيرها، كما هو المشهور وقد من القول فيه، وأمّا الأجوبة الباقية، فيظهر منها ومماسياتي أنه إذاكان في البيت الذي يصلى فيه صورة حيوان على مااخترنا أومطلقا مما له مشابه في الخارج على ما قيل، يكره الصالاة فيه و تخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القبلة، أو تحت القدمين، أو بكونها مستورة بثوب أوغيره، أو بنقص فيها لاسياما ذهاب عينيها أو إحداهما ولوذهب رأسها فهو أفضل، ويحتمل ذهاب الكراهة بأحد هذه الأمور، وإنكان الأحوط الاحتراذ منها مطلقاً، والنمط محركة ضرب من البسط.

٣ ـ المكارم: عن الحلبي "، عن أبي عبدالله عليه قال: رباما قمت أصلي وبين يدي وسادة فيها تماثيل طائر فجعلت عليه ثوباً، وقال قد أهديت إلى طنفسة من الشام ، فيها تماثيل طائر فأمرت به فغيس رأسه فجعل كهيئة الشجر ، وقال إن الشيطان أشد مايهم أبالانسان إذا كان وحده (٢) .

و عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه قال : لابأس أن تكون المماثيل في البيوت إذا غيرت الصورة (٣) .

و عن على بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله تَالَيْكُمُ عن تماثيل الشجر و الشمس و القمر ؟ قال : لا بأس مالم يكن فيه شيء من الحيوان (٤) .

و عن أبي بصيرقال: قلت لا بي عبدالله عليه إنها يبسط عندنا الوسائد فيها التماثيل و نفرشها ؟ قال: لا بأس لما يبسط منها و يفترش وبوطاً ، إنها يكره منها ما نصب على الحائط والسرير (٥).

٣- قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق س ١٥٢.

<sup>(</sup>٣-٥) مكارم الاخلاق س١٥٣٠.

أَخيه تَلْقِيْكُمْ قَالَ : سأَلته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في بيت فيه أنماط فيها تماثيل قدغطًاها ؟ قال : لابأس (١) .

و عن البيت فيه الدّراهم السّود في كيس أو تحت فراش أو موضوعة في جانب البيت فيه التماثيل هل تصلح الصّلاة فيه ؟ قال لا بأس (٢) .

وسألته عن رجل كان في بيته تماثيل أو في ستر ولم يعلم بها وهو يصلني في ذلك البيت ثم علم ما عليه ؟ قال: ليس عليه فيما لا يعلم شيء، فاذا علم فلينزع الستر وليكسر رؤس التماثيل (٣).

و سألته عن المسجد يكون فيه المصلّى تحته الفلوس أو الدّراهم البيض أو السود هل يصلح القيام عليها وهو في السّلاة ؟ قال : لا بأس (٤) .

وسألته عن مسجد يكون فيه تصاوير و تماثيل أيصللي فيه ؟ قال : يكسررؤس النماثيل ويلطلخ رؤس النصاويرويصللي فيه ، ولابأس(٥).

[بيان: في القاموس، النمط محركة ظهارة فراش مّا أوضرب من البسط، و ثوب صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط].

عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن صفوان ، عن أبن مسكان ، عن عن عن سعد بن عبدالله عن أبي عبدالله الله عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله الله على الله عن على الله عن الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عبد إن جبر ئيل أتاني فقال : إنا معشر الملائكة لاندخل بيتاً فيه كلب ، ولا ته ثال جسد ولاإناء يبال فيه (٦) .

المحاسن : عن على بن على ، عن أيدوب مثله  $(\vee)$  .

بيان : لعل هذا الخبر \_ والأخبار الّتي مثلها \_ المراد بالملائكة فيها

١١-٩) قرب الاسناد ص ٨٥ ط حجر ص ١١٣ ط نجف .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد: ۹۷ ط حجر س ۱۲۳ ط نجف .

<sup>(</sup>٤) الخصال ج ١ ص ٧٨.

۲۱۵ س ۱۹۲۵ (۲)

غير الكاتبين للا عمال ، وإن أمكن أن لا يتوقيف كتابتهم على دخولهم ، لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام للملكين «أميطاعني» (١) يدل على دخولهم .

القاسم بن يحيى ، عن جد من أبيه ، عن عبدالله ، عن على بن عبيد ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير ، وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين الميلة الله الله على صورة ، ولا على بساط فيه صورة ، و يجوز أن تكون الصورة تحت قدمه ، أو يطرح عليه ما يواديها (٢) .

و منه : عن أبيه، عن الحسن بن مخلّد ، عن أبان ، عن عمر بن خلا د، عن أبي جعفر تَلْقَطُنُ قال : قال جبر ئيل تَلْقَطُنُ : يا رسول الله عَلَيْكُ إِنّا لاندخل بيتاً فيه صورة إنسان ، ولا بيتاً يبال فيه ، ولا بيتاً فيه كلب (٤) .

بيان : ذكر أكثر الفقهاء كراهة الصلاة في بيوت الغائط ، وعلَّمُوا بكونها مظنَّة النجاسة ، و بهذا الخبر و في خبر على بن مروان (٥) ولا إناء يبال فيه ، ولو

<sup>(</sup>۱) يعنى الذى رواه الشيخ فى التهذيب ج ۱ ص ۱۰۰ عن محمد بن على بن محبوب عن اليقطينى ، عن الحسن بن على ، عن ابراهيم بن عبدالحميد قال : سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول : ان أمير المؤمنين (ع) كان اذا أراد قضاء الحاجة ، وقف على باب المذهب ثم التفت يميناً و شمالا الى ملكيه فيقول : أميطاعنى ا فلكما الله على أن لا أحدث حدثاً حتى أخرج اليكما .

<sup>(</sup>٢) الخسال ج ٢ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ١٩١٤.

 <sup>(</sup>۵) الكافى ج ۶ ص ۵۲۶، و هكذا في المحاسن ۶۱۵، الخصال ج ۱ ص ۶۸
 كما مر .

ذكروا كما في الخبركان أصوب و إنكان بيت الغائط غالباً يبال فيه ، والأحوط عدم كون الإناء الذي يبال فيه في البيت أيضاً .

و قال اله فيد في المقنعة : لا تجوز الصلاة في بيوت الغائط ، و لعل سراده الكراهة ، و ربيما يستدل له برواية الفضيل (١) عن أبي عبدالله تخليل قال : قلت : أقوم في الصلاة فأرى قد امي في القبلة العذرة فقال : تنح عنها ما استطعت ، ولا تصل على الجواد ، وعن عبيد بن زرارة (٢) قال : سمعت أباعبدالله تخليل يقول : الأرض كلّها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة . فالا ولى الجمع بينهما ، كما فعله الشهيد رود في النفلية ، حيث قال : و بيت الغائط ، و بيت يبال فيه ، ولو قال : و إلى عذرة كان أجمع .

٧-المحاسن : عن عداة من أصحابنا ، عن ابن اسباط ، عن على بن جعفر قال : سألت أبا الحسن موسى بن جعفر قال عن البيت يكون على بابه ستر فيه تماثيل أيصلّى في ذلك البيت ؟ قال : لا (٣) .

وسألت عن البيوت يكون فيها التماثيل أيصلِّي فيها ؟ قال : لا (٤)

بيان: هذه الأخبار تدل على كراهة الصلاة في بيت فيه تماثيل مطلقاً ويمكن تقييدها بالأخبار الا خرأوالقول بالكراهة الخفيفة في غير الصور المخصوصة ، ويمكن أن يقال في النقص أن البقية ليست صورة الانسان و لا الحيوان المخصوص وفيه نظر.

٨ - المحاسن: عن ابن محبوب ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال : قلت لا بي جعفر ﷺ: أُصلّي والنماثيل قد امي وأنا أنظر إليها ؟ قال : لا ، اطرح عليها ثوباً ، ولا بأس بها إذا كانت على يمينك أو شمالك أو خلفك أو تحت رجلك أو فوق رأسك ، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً وصل (٥) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ و٣٤٣، وتراه في المحاسن ص ٣٥٥.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ٣٢٧ .

<sup>(</sup>٣و٥) المحاسن ٧١٧.

ومنه : عن عدَّة من أصحابنا، عن ابن أبي نجران ، عن العلاء ، عن على، عن على على العلاء ، عن على عن على عن على عن أبي جعفر تلكي قال: لا بأس بالتماثيل أن يكون عن يمينك وعن شمالك أوعن خلفك أو تحت رجليك ، فان كانت في القبلة فألق عليها ثو بأ إذا صلّيت (١) .

١- فقه الرضا: لا يصلّى في بيت فيه خمر محصور في آنية (٢).

١٩ - المقنع: قال: لا يجوز أن يصلّي في بيت فيه خمر محصور في آنية؟
 قال: وروي أنّه يجوز (٣).

بيان: نسب إلى الصدوق - ره - تحريم الصلاة في بيت فيه خمر لظاهر الفقيه مع أنه حكم بطهارة الخمر، و استبعد المتأخرون ذلك منه، ولا استبعاد فيه بعد ورود النص لكن الخبر الوارد فيه موثقة عماد قال: ولا تصل في بيت فيه خمر أومسكر (٤)، والحكم بالتحريم بمثل خبره مشكل لاسيما مع ورود رواية الجواذ كما أشار إليه.

المحاسن: عن أبيه، عن ابن أبيء مير رفعه قال: لابأس بالصلاة والتصاوير تنظر إليه إذا كانت بعن واحدة (٥) .

أقول: أوردنا بعض الأخبار في باب السترة ، وفي باب تزويق البيوت و تصويرها من كتاب الاداب والسنن (٦) .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٧٠٠.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) المقنع س٢٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۱ س ۲۴۳ .

<sup>(</sup>a) المحاسن س ٤٢٠ .

<sup>(</sup>۶) راجع ج ۷۶ ص ۱۵۹–۱۶۱ من طبعتنا هذه .

## ر ( باب ) »

## «( مایکون بین یدی المصلی أو یمر بین یدیه )» «( و استحباب السترة )»

ابن عثمان العمري عن على بن جعفر الأسدي قال: كان فيماورد على من على ابن عثمان العمري عن القائم على القائم الق

ا تعمال الدين : عن على بن أحمد الشيباني وعلى بن أحمد الد قاق والحسين ابن إبراهيم المؤد ب وعلى بن عبدالله الور اق جميعا ، عن على بن جعفر الأسدي قال : كان فيماورد على من الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري قد سالله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان علي وأمّا ماسألت وذكر نحوه إلى قوله من أولاد عبدة الأصنام والنيران (٢) .

توضيح: قد مر الكلام في الصلاة إلى الصورة ، والمشهور فيها وفي السراج والنادالكراهة ، وذهب أبوالصلاح إلى الحرمة فيهما كما نسب إليه والتفصيل الوارد في هذا الخبر لم أر قائلا به ، و يمكن حمله على أنتهما بالنسبة إلى أولاد عبدة النيران والأوثان أشد كراهة ، لأن احتمال شغل القلب ومظنة كونها معبودة لهم فيهم أكثر ، ولا يبعد حمل المطلق على المقيد ، لكون الخبر في قوقة الصحيح ، والا ظهر الكراهة لما سيأتي وغيره من أخبار الجواز .

ثم ان بعض الأصحاب قيدوا الكراهية في النار بالمضرمة ، والروايات غير مقيدة بها ، والاجتناب مطلقا أحوط وأولى .

<sup>(</sup>١) الاحتجاج س ٢٩٨٠

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٩٠.

ع ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن، عن جداً على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل هل يصلح له أن يصلى وأمامه شيء عليه ثيابه ؟ قال : لا بأس (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح أن يصلَّى و أمامه ثوم أوبصل نابت؟ قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن الرجل على يصلح له أن يصلّى والسراج موضوع بين يديه في القبلة ؟ قال: لا يصلح له أن يستقبل الناد (٣).

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى و أمامه حماد واقف ؟ قال : يضع بينه وبينه عوداً أوقصبة أو شيئاً يقيمه بينهما ويصلّى لابأس قلت : فان لم يفعل وصلّى أيعمد صلاته ؟ أوما عليه ؟ قال : لا يعيد صلاته وليس عليه شيء (٤) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى وأمامه النخلة وفيها حملها ؟ قال: لا بأس (٥).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في الكرم و فيه حمله ؟ قال : لا بأس (٦) .

وسألته عن الر"جل يكون في صلاته هل يصلح له أن يكون امرءة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة ؟ قال : يدرؤها عنه ، فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٧) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى و أمامه شيء من الطير ؟ قال : لا بأس (٨) .

بيان : يدل على المنع من كون الناد أمامه في الصلاة ود لا يصلح الايدل على أذيد من الكراهة ، وعلى كراهة كون الحماد أمامه بدون سترة ، ولم أره في كلام

<sup>(</sup>١..١) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٧) قرب الاستاد ص ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٨) » س ١٢٧ ط نجف ص ٩٧ ط حجر .

الأصحاب، بل عد " بعضهم الحيوان غير الانسان المواجه من السترة إلا أن "الصدوق أورد الرواية في الفقيه (١) و يدل على كراهة المرءة المواجهة، وذكر الأصحاب الانسان المواجه مطلقا واعترف أكثر المتأخرين بعدم النص " فيه، وقال أبو الصلاح يكره التوجيه إلى الطريق والحديد والسلاح المتواري والمرءة النائمة بين يديه أشد "كراهية".

"- العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن الحسن بن على "، عن الحسين بن عمر ، عن أبيه ، عن عمر بن إبراهيم الهمداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهداني " لا بأس أن يصلى الر " جل والنار والسراج والصورة بين يديه ، لا أن " الذي يصلى له أقرب إليه من الذي بين يديه (٢) .

المقنع: مرسلاً مثله (٣).

بيان قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه بعد إيراد رواية على "بن جعفرالسابقة : هذا هو الأصل الذي يجب أن يعمل به ، فأمّا الحديث الذي روي عن أبي عبدالله عليه السلام \_وذكرهذه الرواية \_ فهو حديث يروى عن ثلاثة من المجهولين باسناد منقطع ، يرويه الحسن بن علي "الكوفي" وهو معروف ، عن الحسين بن عمرو ، عن أبيه ، عن عمرو بن إبراهيم الهمداني " وهم مجهولون رفع الحديث قال : قال أبوعبدالله عليه السلام ذلك ، ولكنها رخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقات ، ثم "اتصلت بالمجهولين والانقطاع ، فمن أخذ بها لم يكن مخطئاً بسد أن يعلم أن "الأصل هو النهي ، وأن "الاطلاق رخصة ، والرخصة رحمة انتهى .

و مراده إمّا حمل النهي على الكراهة ، أوحمل الرخصة على حال الضرورة والأوّال أظهر، لتعاضد أخبار الجواز، وكونها معلّلة موافقة لأصل الاباحة ، ونفى

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٩٢٠.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١ .

<sup>(</sup>٣) المقنع ص ٢٥ ط الاسلامية .

الحرج وكونها أنسب بالشريعة السمحة السملة ، وإن كان الأحوط الاجتناب عميًا نهي عنه لغير الضرورة .

العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن عمّ بن أحمد الأشعري عن على بن أحمد الأشعري عن على بن إبراهيم الجعفري ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري و الله عن على بن إبراهيم مواليه و أنا حاضر عن الصلاة يقطعها شيء ؟ فقال: لا ، ليست الصلاة تذهب هكذا بحيال صاحبها ، إنها تذهب مساوية لوجه صاحبها (١) .

توجیهوجیه: «مساویة لوجه صاحبها» أي إلى السماء منجهة رأسها ، ویحتمل أن یکون المراد أنها تذهب إلى الجهة التي توجه قلبه إلیها فان کان قلبه متوجها إلى الله تعالى و عمله خالصاً له سبحانه فانه یعود إلیه ، و یقبل عنده ، سواء کان فی مقابله شيء أولم یکن ، و إن کان وجه قلبه متوجها إلى غیره تعالى و عمله مشوبا بالا غراض الفاسدة والا عراض الکاسدة ، فعمله ینصرف إلى ذلك الغیر سواء کان ذلك الغیر في مقابل وجهه أولم یکن ، ولذا یقال له یوم القیامة « خذ ثواب عملك ذلك الغیر في مقابل وجهه أولم یکن ، ولذا یقال له یوم القیامة « خذ ثواب عملك ممن عملت له » و هو المراد من الخبر الا تي في قوله تخلیلی «الذي اصلی له أقرب الى من هؤلاء» أي هو في قلبي و أنامتوجه إلیه ، ولایشغلنی هذه الا مور عنه فعلی هذا یمکن أن یکون هذا وجه جمع بین الا خبار ، بأن یکون النهی لمن تکون مقابلة هذه الا مور سبباً لشغل قلبه ، والنجوین لمن لم یکن کذلك .

و يحتمل الخبرالا تي وجها آخر ، وهو أن يكون المعنى أن الرب تعالى لما كان بحسب العلية والتربية والعلم أقرب إلى العبد من كل شيء فلا يتوهم توسط ما يكون بين يدي المصلّى بينه وبين معبوده ، والأوال أوجه .

والحاصل أن الغرض من عدم كون الصورة والسراج وأمثالهما بين يديه عدم انتقاش صورة الغير في القلب والنفس والخيال ، وتوجله العبد بشراشره إلى رب الأرباب ، فمن لم يتوجله إلى غيره فلاضير، والله الموفل لكل خير .

a - التوحيد : عن أحمد بن زياد الهمداني" ، عن على بن إبراهيم ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

أبيه ، عن ابن أبي عمير قال : رأى سفيان الثوري أبا الحسن موسى بن جعفر عليه الله الموري أبا الحسن موسى بن جعفر عليه اله هو غلام يصلّى والناس يمر ون بين يديه ، فقال له : إن الناس يمر ون بك وهم في الطواف ؟ فقال عليه الذي الصلّى له أقرب إلى من هؤلاء (١) .

ومنه: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أبي سعيدا لرميحي، عن عبدالعزيز ابن إسحاق ، عن على بن عيسى بن هارون ، عن على بن ذكريا المكى، عن منيف مولى جعفر بن على قال: حد أني سيدي جعفر بن على، عن أبيه، عن جد قال قال: كان الحسين بن على "بن أبي طالب قال يسلّى فمر" بين يديه رجل فنهاه بعض جلسائه فلما انصرف من صلاته ، قال له: لم نهيت الرجل ؟ قال يا ابن رسول الله على فلما انصرف من المحراب ؟ فقال : ويحك إن "الله عز وجل "أقرب إلى" من خطر فيما بينى و بينه أحد (٢).

و فضالة عن معاوية بن عماد عن حماد بن عيسى و فضالة عن معاوية بن عماد قال : قلت لا بي عبدالله المحالي : أقوم الصلى والمرءة جالسة بين يدي أو ماراة ؟ قال : لابأس بذلك ، إناما سمايت بكة لا نام تبك فيها الرجال والنساء (٣) .

بيان: يدل على ماسياتي نقلاً من النذكرة أنه لابأس أن يصلى في مكلة إلى غيرسترة، وقال في الذكرى بعد نقل كلام التذكرة: قلت قدروي في الصحاح أن النبي عَلَيْه الله سلى بالا بطح فركزت له عنزة، رواه أنس وأبو جحيفة، ولوقيل السترة مستحبلة مطلقا ولكن لايمنع المار في مثل هذه الأماكن، لما ذكر، كان وجها انتهى .

أقول: يمكن حمل خبر الجواز على المسجد الحرام ، لكون التعليل فيه أظهر .

٧- قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان، عن الصادق

<sup>(</sup>١) التوحيد ص ١٧٩ ط مكتبة الصدوق.

<sup>·</sup> ۱۸۴ س ۱۸۴ ۰

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٣٣٧ .

عناً بيه عَلِيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ علياً عَلَيْكُمُ سأَل عن الرَّجل يصلّى فيمرُّ بين يديه الرَّجل والمرءة والكلب أوالحماد ، فقال: إنَّ الصلاة لايقطعها شيء ، ولكن ادرؤا مااستطعتم ، هي أعظم من ذلك (١) .

تبيين: «ولكن ادرؤا» أي ادفعوا المار إمّا باشارة أوبرمي شيء كما فهمه الأصحاب أوضرر مروره بالسترة لما رواه الكليني (٢) في الموثنق ، عن أبي بصير عن أبي عبدالله يُلِيَّكُم قال : لا يقطع الصلاة شيء لاكلب ولا حمار ولا امرءة ، ولكن استتروا بشيء ، فانكان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأرض فقداستترت.

قال الكليني : والفضل في هذا أن يستتر بشيء ويضع بين يديه ما يتلقى به من الحار ، فان لم يفعل فليس به بأس ، لا أن الذي يصلّي له المصلّي أقرب إليه مملّن يمر بين يديه ، ولكن ذلك أدب الصلاة وتوقيرها .

ثم وى مرفوعاً عن على بن مسلم (٣) قال : دخل أبوحنيفة على أبي عبدالله عليه السلام فقال له : رأيت ابنك موسى يصلّي والناس يمر ون بين يديه فلا ينهاهم و فيه مافيه ؟ فقال أبوعبدالله تُلكِّنُ : ادعوا لي موسى فدعى فقال يا بني إن أباحنيفة يذكر أنك كنت تصلّى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال : نعم يا أبت يذكر أنك كنت أصلّى له كان أقرب إلى منهم، يقول الله عز وجل : « ونحن أقرب إليه من حبل الوديد » (٤) قال : فضم أبوعبدالله تُلكِّنُ إلى نفسه ثم قال : بأبي أنت وأمنى يا مودع الأسراد ، وهذا تأديب منه تُلكِّنُ لا أنه ترك الفضل انتهى .

أقول : قوله ه و فيه مافيه » أي وفي هذا الفعل مافيه من الكراهة ، أو فيه عليه السلام مافيه من توقيع إمامته وقوله « وهذا تأديب » كلام الكليني و يعتمل وحدما :

الاول : أن يكون المعنى أن مذا منه عليا كان تأديباً لا بي حنيفة ، ولذا

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٧٧ ط نجف س ٥٤ ط حجور .

<sup>(</sup>۲۹۲) الکافی ج ۳ س ۲۹۷.

<sup>(</sup>۲) ق : ۴ ا

طلبه ليعلم الملعون أنه عَلَيْكُم لم يشرك الفضل، إمّا لعدم الحاجة إلى السترة لمن لا يشغله عن الله شيء كما ص"، أو لا ننه عَلَيْكُم كان لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخير تركها.

الثانى: أن يكون المراد تأديب موسى التلك فالمراد بالفضل السنة الأكيدة والتأديب في أصل الطلب، ولا ينافى ذلك مدحه التلك على ما ذكره من العلمة في عدم تأكيد السنة، و في بعض النسخ لأنه ترك، فالثاني أظهر، ويحتمل الأول على تكلف.

الثالث: أن يكون ضمير منه راجعاً إلى موسى تَلْيَّكُمُ أي صلاته تَلْقِكُمُ كذلك كذلك كان تأديباً لا بي حنيفة ، لا أنه ترك الفضل إذ ترك السنَّة لهذه العلّة ليس تركاً للفضل ، بل هو عين الفضل .

## فائدة

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى: تستحب السنرة بضم السين في قبلة المصلّى إجماعاً ، فان كان في مسجد أوبيت فحائطه أو سارية ، وإن كان في فضاء أو طريق جعل شاخصاً بين يديه ، و يجوز الاستناد بكل مايعد ساتراً ولو عنزة ، فقد كان النبي عَيْنَا الله تركز له الحربة فيصلّي إليها ، و يعرض البعير فيصلّي إليه ، وركزت له العنزة يصلّي الفهر يمر بين بديه الحمار والكلب لايمنع ، والعنزة العصا في أسفلها حديد ، والأولى بلوغها ذراعاً ، قاله الجنعفي والفاضل زاد : فما زاد .

وقد روى أبو بصير (١) عن أبي عبدالله ﷺ قال : كان طول رحل رسول، الله صلّى الله عليه و آله ذراعاً ، وكان إذا صلّى وضعه بين يديه يستتر به ممنّن يمر " بين يديه ، ويجوذ الاستتار بالسهم والخشبة وكل ماكان أعرض فهو أفضل .

وروى معاوية بن وهب (٢) عن الصادق عَلَيْنَكُمُ قَالَ : كَانَ رَسُولَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ العَنْرَةُ بِينَ يَدِيهِ إِذَا صَلَّى .

<sup>(</sup>۱و۲) الکافی ج ۳ س ۹۹۲.

و عن أبي عبدالله عَلَيْكُم برواية غياث (٢) أنَّ النبي عَلَيْكُم وضع قلنسوة وصلًى إليها .

وعن على بن إسماعيل (٣) عن الرضا عليه الله يكون بين يديه كومة من تراب أويخط بن يديه بخط .

وروى العامّة الخطّ عن النبي عَلَيْهُ وأنكره بعض العامّة (٤) ثم هوعرضاً، و بعض العامّة طولاً أو مدوّراً أو كالهلال، وقال روح إذا نصب بين يديه عنزة أو عوداً لم يستحب الانحراف عنه يميناً ولايساراً، قاله في التذكرة، وقال ابن الجنيد يجعله على جانبه الأيمن ولا يتوسطها، فيجعلها مقصده تمثيلاً بالكعبة، و بعض العامّة لنكن على الأيمن أوعلى الأيسر.

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢۴۴ .

٠ ٢٢٨ ٠٠ ، س ٢٢٨ ٠

٠ ٢ ٠ س ٢ ٢٠٠٠

<sup>(</sup>۴) رواه أبوداود وابن ماجة عن أبى هريرة على مافى المشكاة س٧٧، قيل: قالبه الشافعي في القديم، ونفاه في الجديد لاضطراب الحديث وضعفه، وقال ابن الهمام: وأما المخط فقد اختلفوا فيه حسب اختلافهم في الوضع اذا لم يكن معه مايغرزه أويضعه، فالمانع بقول: لا يحصل به المقصود، اذ لا يظهر من بعيد، والمجيزية ول: ورد الاثربه.

<sup>(</sup>۵) رواه أبوداود عن سهل بن أبي حثمة على ما في المشكاة ص٧٧.

3 M

وبين الجدار ممر ألشاة ، وبعض العامّة بثلاث أذرع ، ويجوز الاستتار بالحيوان لما مرَّ (١) ويجزي إلقاء العصا عرضاً إذا لم يمكن نصبها ، لا نه أولى من الخطُّ .

أقول: ذكر بعض الأصحاب حد" الدأنو" من مربض عنز إلى مربط فرس، لما رواه الصدوق في الصحيح عن عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : أقل ما يكون بينك وبن القبلة مربض عنز ، و أكثر ما يكون مربط فرس ، وقال قد"س سر"م سترة الامام سترة لمن خلفه ، وقال : يستحب دفع المار بين يديه ، لقوله عَلَيْكُ لا يقطع الصلاة شيء فادرؤا مااستطعتم ثم "ذكر الأخبار المتقد مة .

ثم قال: يكر و المرور بين يدي المصلي سواء كان له سترة أملا ، ولواحتاج المصلَّى في الدفع إلى القتال لم يجز، ورواية أبي سعيدالخدري" وغير. عن النبي" صلتى الله عليه و آله هفان أبي فليقاتله، فانتما هوشيطان، للتغليظ، أيضاً أو يحمل على دفاع مغلَّظ لايؤدِّي إلى جرح ولاضرر، وهل كراهة المروروجواز الدفع مختصٌّ بمن استتر أومطلقا نظر، ولوكان في الصف الأول فرجة جاز التخطِّي بين الصف الثاني لتقصيرهم لاهمالها ، ولولم يجدالمار "سبيلا" سوى ذلك لم يدفع ، وغلا بعض العامّة في ذلك وجو "زالدفع مطلقا. ولا يجب نصب السترة إجماعاً وليست شرطاً في صحة الصلاة أيضاً بالاجماع ، وإنها هي من كمال الصلاة انتهي ملخة س كلامه ذاد الله في إكرامه .

هـ العلل والخصال : عن أبيه، عن سعدبن عبدالله، عن على بن عيسى اليقطيني" عن القاسم بن يحيى، عن جد ، الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السَّلام ، عن آبائه قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : لايصلَّى أحد كم و بين يديه سيف ، فان القبلة أمن (٣) .

<sup>(</sup>١) ولما روى عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وآله كان يعرض واحلته فيصلى اليها، متفق عليه .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ واللفظ له .

بيات : «فان القبلة أمن » أي ذوأمن لاينبغي أن يكون فيه ما يوجب الخوف أوما يوجب تذكر القتال وشغل القلب به ، أو أن الله تعالى يحفظ المصلى فلا يحتاج إلى السيف، ثم اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه يكره الصلاة إلى سيف مشهور أوغيره من السلاح .

وقال أبوالصلاح: لا يحل للمصلّى الوقوف في معاطن الابل ، ومرابط الخيل والبغال والحمير والبقر، ومرابض الغنم ، وبيوت الناد ، والمزابل ومذابح الأنعام والحمد المات ، وعلى البسط المصورة ، وفي البيت المصور ، ولنا في فسادها في هذه المحال نظر ، ثم قال : لا يجوز النوجيه إلى الناد والسلاح المشهود والنجاسة الظاهرة والمصحف المنشود، والقبود ، ولنا في فساد الصلاة مع التوجيه إلى شيء من ذلك نظر ويكره التوجيه إلى الطريق والحديد والسلاح المتوادي و المرءة النائمة بين يديه أشد كراهية انتهى والا شهر أظهر .

وقال ابن الجنيد: إن التماثيل والنيران مشعلة في قناديل أوسرج أوشمع أو جمر معلّقة أوغير معلّقة سنّة للمجوس وأهل الكناب، قال: ويكره أن يكون في القبلة مصحف منشور، و إن لم يقرأ فيه ، أوسيف مسلول، أومرآت ترى المصلّى نفسه أوما وراءه انتهى.

اقول: لم أر المرآة في رواية ، وحمله على الصورة قياس ، و رباما يبنى ذلك على الخلاف في الانطباع و خروج الشعاع ، فعلى الأوال داخل في الصورة وعلى الثاني رأي نفسه ، والظاهر أن الأحكام الشرعية لاتبتني على تلك الدقائق الحكمية ، بل على الدلالات العرفية واللغوية ، ولا يطلق في العرف واللغة عليها المثال والصورة ، وإن كان الأولى والأحوط الترك .

الجفاء ومن صلّى في فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخّرة الرحل (١) .

وعن على ﷺ أنَّه كان يكره الصلاة إلى البعير ، ويقول : ما من بعير إلاَّ،

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ س ١٥١٠

وعلى ذروته شيطان (١) .

وعن جعفر بن مجل التقطاء أنه كره أن يصلّى الرجل و رجل بين يديه قائم و لايصلّى الرَّاحِل و بحدائه امرء، الله أن يتقد مها بصدره (٢).

وعن رسول الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ أَنَّه قال إذا قام أحدكم في الصلاة إلى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها ، وحد في ذلك كمربض الثور (٣) .

وعن جعفر بن عِمَّ عَلِيَّهِ إِنَّهُ كُرَّهُ النَّصَاوِيرُ فِي القبلة (٤) .

وعن على ﷺ أنه سئل عن المرور بين يدي المصلّى فقال : لايقطع الصلاة شيء، ولا تدع من يمر ُ بين يديك وإن قاتلته (٥) .

وقال: قام رسول الله عَلَيْكُ إلى الصلاة فمر بين يديه كلب ثم مربّ حماد، ثم مربّت امرءة وهو يصلّي ، فلمنّا انصرف قال: رأيت الذي رأيتم ، وليس يقطع صلاة المؤمن شيء، ولكن ادرؤا ما استطعتم (٦).



<sup>(</sup>١-٣) دعائم الأسلام ج ١ س ١٥٠ .

<sup>(</sup>۵-9) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۱ .

## ه ( ((باب )) ه « ( (باب )) »\*

المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عمد رواه ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عشرة مواضع لا يصلّى فيها : الطين ، والماء ، والحملّام ، والقبور ، و مسان الطريق ، وقرى النمل، ومعاطن الابل ، ومجرى الماء ، والسبخة ، والثلج (١) .

ومنه: عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي"، عن أبيه ، عن مشيخته، عنه عليه السلام مثله (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن الفضل مثله إلا أنه أسقط لفظ القبور وزاد في آخره ، ووادي ضجنان .

ثم قال رضوان الله عنه: هذه المواضع لايصلّي فيها الانسان في حال الاختياد فاذا حصل في الماء والطين واضطر إلى الصلاة فيه، فانله يصلّي إيماء ويكون ركوعه أخفض من سجوده، و أمّا الطريق فانله لا بأس بأن يصللي على الظواهر التي بين الجواد ، فأمّا على الجواد فلايصللي، وأمّا الحملاء فانله لايصللي فيه على كل حال فأمّا مسلخ الحملاء فلابأس بالصلاة فيه لأنله ليس بحملاء ، وأمّا قرى النمل فلايصللي فيها لا ننه لايتملكن من الصلاة لكثرة مايدب عليه من النمل ، فيؤذيه فيشغله عن الصّلاة .

وأمّا معاطن الأبل فلا يصلّى فيها إلا إذا خاف على متاعه الضيعة فلا بأس حينتُذ بالصلاة فيها ، و أمّا مرابض الغنم فلا بأس بالصلّة فيها ، و أمّا مجرى الماء فلا يصلّى فيه على كل حال ، لأنه لا يؤمن أن يجرى الماء إليه و هو في صلاته ، وأمّا السبخة فانه لا يصلّى فيها نبي ولا وصي نبي ، وأمّا غيرهما فانه

<sup>(</sup>١) المحاسن س ١٣٠ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۴۶۶ .

منى دق مكان سجوده حنى تتمكن الجبهة فيه مستوية في سجوده فلا بأس ، و أمّا الثلج فمنى اضطر الانسان إلى الصلاة عليه فانه يدق موضع جبهته حتى يستوي عليه في سجوده ، و أمّا وادي ضجنان و جميع الأودية فلا تجور الصلاة فيها لأنتها مأوى الحيّات والشياطين (١) .

بيان :اشتمل الخبرمع قو "ته لتكر أره في الأصول ، ورواية الكليني" والشيخ وغيرهما له (٢) على أحكام :

الاول: المنع عن الصلاة في الطين والماء، والظاهر أنه على التحريم إن منعا شيئاً من واجبات الصلاة، كالسجود والاستقراد، وإلا كره، لما رواه الشيخ في الموثق عن أبي عبدالله تخليف قال: سألنه عن حد "الطين الذي لا يسجد عليه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الأرض (٣).

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ س ٥٢ - ٥٣ .

<sup>(</sup>۲) تراه في الكافي ج ٣ س ٣٩٠؛ فقيه من لايتحشره الفقيه ج ١ س ١٥٥٠، التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

<sup>(</sup>۴) بل ذكره في الخسال على ما مر.

<sup>(</sup>۵) الفقية ع ١ ص ١٥٥ .

عن الصلاة في بيت الحمام فقال: إذا كان الموضع نظيفاً فلابأس، وروى الشيخ (١) مثله في الموثق عن أبي عبدالله تَاكِيلًا .

الثالث: المنع عن الصلاة في القبور و قال في المنتهى: يكره الصلاة في المقابر، ذهب إليه علماؤنا، قال: ونقل الشيخ عن بعض علمائنا القول بالبطلان وقال: تكره الصلاة إلى القبور وأن يتتخذا لقبر مسجداً يسجد عليه، وقال ابن بابويه: لا يجوز فيهما، وهو قول بعض الجمهور، ثم قال: لوكان بينه وبين القبر حائل أوبنعد عشرة أذرع لم تكن بالصلاة إليه بأس، وقدم أن أبا الصلاح حرامها وتردد في البطلان، وقال المفيد: لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور حتى تكون بينه وبينه حائل أوقدر لبنة أوعنزة منصوبة، أوثوب موضوع.

وعلى القول بالكراهة أوالخرمة الحكم برفعهما بالحوائل التي ذكرهامشكل، ولم نرمستنده ، فأمّا عشرة أذرع فرواه الشيخ في الموثلق (٢) عن عملا ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: سألنه عن الرجل يصللي بين القبور؟ قال: لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه وبين القبورإذا صلى عشرة أذرع من بين يديه ، وعشرة أذرع من خلفه ، وعشرة أذرع عن يصلى إن شاء .

واستندوا في النحريم إلى هذه الرواية ، وهي عندنا ليست في درجة من القوقة وقد عارضها روايات صحيحة مثل ما رواه الشيخ في الصحيح عن علي بن يقطين (٣) قال : سألت أباالحسن الماضي علي عن الصلاة بين القبود هل يصلح ؟ قال : لابأس وفي الصحيح (٤) عن علي بن جعفر ، عن أخيه مثله ، فغاية ما يمكن إثباته مع تلك المعارضات القوية الكراعة ، بل يمكن المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحوط عدم النوجة إلى قبر غير الأئمة علي لحسنة زرارة الاتية و أمّا قبور الأئمة علي النوجة إلى قبر غير الأئمة علي الحسنة زرارة الاتية و أمّا قبور الأئمة علي المناقشة فيها أيضاً عنور المؤمنة علي المناقشة فيها المعارضات القوية المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحمة علي المناقشة فيها المناقشة فيها قبور الأئمة علي المناقشة فيها أيضاً المناقشة فيها قبور المؤمنة علي المناقشة فيها قبور المناقشة فيها قبور المناقشة فيها قبور المناقشة فيها المناقشة فيها قبور المناقشة فيها في المناقشة فيها قبور المناقشة فيها في المناقشة فيها في المناقشة في المناقشة فيها في في المناقشة في المن

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٣ ،

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣) ، ج ۱ س ۲۴۳ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٥٨٠

فسيأتي القول فيها ، وألحق جماعة من الأصحاب بالقبور القبر والقبرين ومستنده غيرواضح .

الرابع: المنعمن الصلاة في الطرق، وقال في المغرب: سنن الطريق معظمه و وسطه، وفي القاموس سن الطريقة سارفيها كاستسنتها وسنن الطريق مثلّة و بضمتين [نهجه] وجهته. والمسان من الابل الكبارانتهي ولعل المراد هنا الطرق المسلوكة أو العظيمة، والمشهور كراهة الصلاة في الطريق المسلوكة وقال في المنتهى: إنه مذهب علمائنا أجمع، وظاهر الصدوق والمفيد الحرمة، والكراهة أظهر، والترك أحوط، ولافرق بين أن تكون الطريق مشغولة بالمارة وقت الصلاة أولا للعموم، نعم لو تعطلت المارة اتبعه التحريم واحتمل الفساد.

ومنهم من خص الكراهة بجواد الطرق وهي العظمى منها ، والأجود التعميم لموثقة ابن الجهم عن الرضا تكليل (١) قال : كل طريق يوطأ فلاتصل عليه ، وفي رواية اخرى عنه (٢) : كل طريق يوطأ و ينطر ق ، وكانت فيه جادة أولم تكن ، فلا ينبغي الصلاة فيه .

الخامس: المنع من الصلاة في قرى النمل، والمشهور الكراهة لهذا الخبر ولما سيأتي، و لعدم انفكاك المصلّى من أذاها، وقتل بعضها.

السادس: المنع من الصلاة في معاطن الأبل، قال الجوهري: العطن والمعطن واحدالاً عطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللاً بعد نهل فاذا استوفت ردّت إلى المراعي والا ظماء، قال ابن السكّيت: وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء ، و قال: العلل الشرب الثاني، والنهل الشرب الا و منزلها حول السرب الا و أن ، و قال الفيروز آبادي: العطن محر "كة وطن الابل و منزلها حول الحوض، و قريب منه كلام ابن الا ثير وغيره، وقال في مصباح اللغة: العطن للابل المناخ والمبرك، ولا يكون إلا "حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب المناخ والمبرك، ولا يكون إلا "حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب والمعطن وزان مجلس مثله، وعطن الغنم ومعطنها، أيضاً مربضها حول الماء، قاله ابن السكّيت وابن قتيمة.

<sup>(</sup>۱و۲) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، ط حجر ج ٢ ص ٢٢و٢٢٠ ط نجف ،

و قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا يكون أعطان الابل إلا حول الماء، فأمّا مباركها في البريّة أو عند الحيّ فهي المأوى، وقال الأزهري: أيضاً عطن الابل موضعها الذي تتنحلّى إليه أي تشرب الشربة الثانية، وهو العلل، ولا تعطن الابل على الماء إلا في حمارة القيظ، فاذا برد الزمان فلاعطن للابل، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك انتهى.

وظاهر الفقهاء أن الكراهة تشتمل كل موضع يكون فيه الابل ، والأولى ترك الصلاة في الموضع الذي تأوي إليه الابل ، وإن لم تكن فيه وقت الصلاة كما يومي إليه بعض الأخبار ، وصر ح به العلامة في المنتهى معلّلاً بأنها بانتقالها عنها لا تخرج عن اسم المعطن إذا كانت تأوي إليه .

ثم أن الذي ورد في أخبارنا إنسما هو بلفظ العطن ، وقدعرفت مدلوله لغة ، وأكثر أصحابنا حكموا بالتعميم كالمحقق والعلامة ، وقال ابن إدريس في السرائر بعد تفسير المعطن بما نقلناه : هذا حقيقة المعطن عند أهل اللغة إلا أن أهل الشرع لم يخصص ذلك بمبرك دون مبرك انتهى .

واستندوا في التعميم بمارواه الجمهور عن النبي عَنَائِلَةُ قال : إذا أدر كتم الصلاة وأنتم في مراح الغنم فصلوا فيها فانها سكينة و بركة ، وإن أدركتم الصلاة وأنتم في أعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن من جن خلقت ألاترى أنها إذا نفرت كيف تشمخ بأنفها .

و عن جابر بن سمرة أن وجلا سأل رسول الله عَلَيْظَ أنصلي في مرابض الغنم ؟ قال : نعم ، قال : أنصلي في مبادك الابل ؟ قال : لا.

ولا يخفى أن بعض تلك الروايات على تقدير صحاتها تؤمى إلى كراهة الصلاة في كل موضع حضر فيه إبل ، مع أنهم ذكروا في السنرة أنها تتحقق بالبعير، ورووا أن النبي عَلَيْكُ الله صلى إلى بعير، ورووا عنه عَلَيْكُ أنه كان يعرض راحلته ويصلى إليها

قال: قلت: فاذا ذهبت الركاب؟ قال: كان يعرض الرّحل ويصلّي إلى آخرته و قال العلامة في المنتهى: لا بأس أن يستر ببعير أو حيوان، ثمّ ذكر الروايتين الا خيرتين.

وقال \_ ره \_ في المعاطن بعد الروايات الأوالة : والفقهاء جعلوه أعم منذلك وهي مبادك الابل مطلقا التي تأوي إليها ، ويدل عليه مافهم من التعليل بكونها من الشياطين ، ثم قال : والمواضع التي تبيت فيها الابل في سيرها أوتناخ فيها لعلفها أووردها الوجه أنها لابأس بالصلاة فيها ، لا نها لا تسمل معاطن ، ولوصل في هذه المواضع لم يكن به بأس، وليس مكروها خلافاً لبعض الجمهور انتهى .

وقد عرفت أنه لوصح التعليل لدل على كراهة مطلق المواضع التني تحضر الابل فيها ، وإلا فينبغي أن يقتصر على مدلول المعاطن لغة ، مع أن الروايات عامية لاعبرة بمدلولاتها .

ثم إن المشهور بين الأصحاب الكراهة ، وقد من عن أبي الصلاح القول بالتحريم ، والترد أد في بطلان الصلاة ، وظاهر المفيد في المقنعة أيضاً التحريم ، وهو أحوط ، وإنكانت الكراهة أقوى في الجملة .

السابع: المنع من الصلاة في مجرى الماء، و هو المكان المعد لجريانه فيه ، وإن لم يكن فيه ماء ، والمشهور فيه الكراهة لهذا الخبر، وقيل يكره الصلاة في بطون الأودية التي يخاف فيها هجوم السيل ، وظاهر الصدوق \_ ره \_ فيما مل التحريم، وإن لم ينسب إليه ، و قال في المنتهى: تكره الصلاة في مجرى الماء ذهب إليه علماؤنا .

ثم قال ـ ره ـ : تكره الصلاة في السفينة لا نه يكون قد صلّى في مجرى الماء ، و كذا لو صلّى على ساباط تحته نهر يجري ، أو ساقية ، و هل يشترط في الكراهة جريان الماء ؟ عندي فيه توقيف أقربه عدم الاشتراط ، ولا فرق بين الماء الطاهر والنجس في ذلك ، وهل تكره الصلاة على الماء الواقف ؟ فيه ترد د أقربه الكراهية انتهى ، و قال في النهاية : فان أمن السيل احتمل بقاء الكراهة اتباعاً

لظاهرالنهي، وعدمها لزوال موجبها .

و أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصلاة في المكان الدي يتوقلع فيه جريان الماء، وفي المكان الدي يجرى فيه الماء بالفعل، على تفصيل قدتقدم، وقدسبق القول في الصلاة في السفينة، وأمّا الساباط فالظاهر عدم الكراهة والله أعلم.

الثاهن: المذع من الصلاة في السبخة بفتح الباء ، و إذا كانت نعتاً الأرض كقولك الأرض السبخة فبكسر الباء ذكره الخليل في كتاب العين ، والدّني يظهر من الأخباد أن المذع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الأرض فلودق وسو ي من الأخباد أن المذع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الأرض فلودق وسو ي لم يكن به بأس كما ذكره الصدوق \_ ره \_ وظاهر الصدوق في العلل (١) التحريم حيث قال «باب العلّة التي من أجلها لا تجوز الصلاة في السبخة وظاهره في الخصال (٢) تخصيص التحريم بالنبي عَلَيْ الله والامام ، وظاهر الا كثر الكراهة مطلقا ، والأظهر تخصيص التحريم بالنبي عَلَيْ الله والأمام ، وظاهر الا تعون الكراهة مطلقا ، والأظهر أنه إن لم تستقر الجبهة أصلا أوكان الارتفاع والانخفاض أذيد من المعفو فتحرم الصلاة اختياراً ، و إلا فتكره ، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و الله والله أظهر ، لما رواه الشيخ (٣) في الموثلة عن سماعة قال : سألته عن الصلاة في السباخ فقال : لا بأس ، وحملها الشيخ على موضع تقع فيه الجبهة مستوية .

التاسع : المنع من الصلاة على الثلج ، والظاهر أنه أيضاً مثل السبخة ، و مع عدم الاستقرار أصلاً يحرم ، ومعه في الجملة يكره، ومع الدق والاستواء التام تزول الكراهة أو تخف ، والثانى أظهر لما سيأتى .

العاشر : المنع من الصلاة في وادي ضجنان وقال المنتهى: تكره الصلاة في ثلاثة مواطن بطريق مكّة : البيداء ، وذات الصلاصل ، وضجنان وقال : البيداء في اللّغة المفازة ، وليس ذلك على عمومه ههنا ، بل المراد موضع معيّن ، وقد وردأنها أرض خسف روى أن "جيش السفياني" يأتي إليها قاصداً مدينة الرسول عَلَيْكُونَ فيخسف

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ س ١۶ .

<sup>(</sup>۲) قد مر کلامه س ۳۰۵ س ۲۱ ۰

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، الاستبساد ج ١ ص ١٩٩٠ .

الله تعالى بتلك الأرض ، و بينها وبين ميقات أهل المدينة الذي هو ذو الحليفة ميل واحد ، وضجنان جبل بمكة ذكر و صاحب الصحاح ، والصلاصل جمع صلصال وهي الأرض الني لها صوت ودوى انتهى.

وقيل: إنه الطين الحر" المخلوط بالر"مل، فصار يتصلصل إذا جف أي يصوت و به فستره الشهيد \_ ره \_ ، و نقله الجوهري عن أبي عبيدة ، و نحو منه كلام الفيروز آبادي ، و يوهم عبارات بعض الا صحاب أن كل أرضكانت كذلك كرهت الصلاة فيها ، و هو خطأ ، لا أنه قد ظهر من الا خبار و كلام قدماء الا صحاب أنها أسماء مواضع مخصوصة بين الحرمين .

وورد في بعض الأخبار النهي عن الصلاة في ذات الجيش ويظهر من بعضها أنتها البيداء كما اختاره الأصحاب ، وعلموا التسمية بخسف جيش السفياني فيها ، ومن بعضها أنتها مبدء البيداء للجائي من مكة ، ومن بعضها المغايرة ، فيحتمل التكرار على الناكيد ، أو الحمل على أنتها متصلة بالبيداء فحكم بالاتتحاد مجاذاً.

المحاسن: عن ابن فضال، عن أبي جميلة ، عن عماد الساباطي قال: قال أبو عبد الله علي المحاسن : لا تصل في وادي الشقرة ، فان فيه مناذل الجن (١) .

بيان: قال الجوهري": الشقر بكسرالقاف شقائق النعمان، الواحدة شقرة وقال ابن إدريس: تكره الصلاة في وادي الشقرة بفتح الشين وكسرالقاف، وهي واحد الشقر موضع بعينه مخصوص، سواء كان فيه شقائق النعمان أو لم يكن، وليس كل واد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة بل بالموضع المخصوص فحسب، وهو بطريق مكة لأن أصحابنا قالوا: تكره الصلاة في طريق مكة بأربعة مواضع من جملتها وادي الشقرة، والذي ينبله على مااخترناه ما ذكره ابن الكلبي في كتاب الأوائل و أسماء المدن قال: زرود والشقرة ابنتا يثربن قابية بن مهلهل بن وام بن عوض بن ادم بن سام بن نوح، هذا آخر كلام ابن الكلبي النسابة فقد جعل ذرود والشقرة موضعين سمايا باسم امرأتين، وهو أبصر بهذا الشأن انتهى.

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٩٤.

وقال في المنتهى: الشقرة بفتحالشين وكسرالقاف واحدة الشقرة ، وهوشقائق النعمان ، وكل موضع فيه ذلك تكره الصلاة فيه و قيل: وادي الشقرة موضع مخصوص بطريق مكة ذكره ابن إدريس والأقرب الأول ، لما فيه من اشتغال القلب بالنظر إليه ، وقيل: هذه مواضع خسف فتكره الصلاة فيها لذلك انتهى .

والأُظهر مااختاره ابن إدريس ، والتعليل الوارد في الخبر مخالف لما ذكره إلاً بتكلّف تام ً .

س مجالس الصدوق: بالاسناد المنقدم في كتاب المناهي أن النبي عَيْدُ الله عَيْدُ الله عَيْدُ الله عَيْدُ الله الله عَيْدُ الله الله والطرق الله تجصم المقابر ويصلّى فيها (١) ، ونهى أن يصلّى الر جل في المقابر والطرق والأرحية والأودية ومرابط الابل وعلى ظهر الكعبة (٢) .

بيان : كراهة الصلاة في الأرحية لم يذكرها الأكثر، وإن دل عليها هذا الخبر والمرابط أعم من المعاطن مطلقا أومن وجه .

عب العلل : عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر علي قال : قلت له : الصلاة بين القبور ، قال : صل بين خلالها ولاتت خذ شيئاً منها قبلة ، فان رسول الله علي الذين عن ذلك ، وقال : لاتت خذوا قبري قبلة ولا مسجداً ، فان الله عز وجل لعن الذين ات خذوا قبور أنبيائهم مساجد (٣) .

ايضاح: ظاهره عدم جواز الصلاة إلى قبر النبي عَيَالَهُ والسجود عليه، و روى في المنتهى من طرق العامّة عن ابن عباس وعائمة قالا: لمنّا حضر رسول الله عَيْنَالُهُ الله الله ودات خذوا قبوراً نبيائهم مساجد، وعنه عَيْنَالُهُ الله الله قال: أما إنّ من كان قبلكم كانوا يتنخذون قبوراً نبيائهم وصلحائهم مساجد الا فلاتنتخذوا القبور مساجد إنى أنهاكم عن ذلك.

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) المصدر ص ٢٥٤.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٧ .

ثم قال \_ ره \_ : و ذلك محمول على الكراهة ، إذ القصد بذلك النهى عن التشبه بمن تقد منا في تعظيم القبور بحيث تتخذ مساجد ، و من صلى لا لذلك لم يكن قدفعل محر ما ، إذ لايلزم من المساواة التحريم كالسجود لله تعالى المساوي للسجود للصنم في الصورة ثم قال : قال الشبخ : قدرويت رواية بجواز النوافل إلى قبور الأثمة علي والأصل الكراهية انتهى .

أقول: الجوازوعدم الكراهة في قبور الأثمية كاليكل لا يخلومن قونة، لاسية مشهد الحسين كليك لما سيأتي من الأخبار، ولا يبعد القول بذلك في قبر الرسول صلى الله عليه وآله أيضاً بحمل أخبار المنع على النقيية، لشهرة تلك الروايات عند المخالفين، وقول بعضهم بالحرمة، ويمكن القول بالنسخ فيها أيضاً، أو الحمل على أن يجعل قبلة كالكعبة، بأن يتوجيه إليه من كل جانب، لكن هذا الحمل بعيد بعضها، أو الحمل على ما إذا كان المقصود سجدة القبر أوصاحبه.

و يمكن القول بالفرق بين قبر النبي عَيَاتُ و قبور الأَّمَة عَلَيْظِ بالقول بالكراهة في الأُوال دون الثاني ، لاَنَ احتمال توهيم المعبودية والمسجودية أو مشابهة من مضى من الأُمم فيه أكثر، أولدفن الملعونين عنده عَيَاتُهُ .

و- العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن الحسن ابن على بن فضال قال: رأيت أبا الحسن الرضا عَلَيْنَكُم وهو يريد أن يود ع للضروح المعرة ، فأتى القبر من موضع رأس النبي عَلَيْنَكُم وهو يريد المغرب ، فسلم على النبي عَلَيْنَكُم ولا ولزق بالقبر ثم انصرف حتى أتى القبر فقام إلى جانبه بسلي ، فألزت منكبه الأيسر بالقبر قريبا من الاسطوانة المخلقة التي عند رأس التبي عَلَيْنَ شَسَلُ سَتُ ركعات أوثمان ركعات (١) .

و مشكوة الانوار: عن أبي عبدالله علي قال: إن رجلاً أبن أباحِمه علي الله فقال له: أصلحك الله إن أتجر إلى هذه الجبال ، فنا بن أمكنة لا نستطيع أن نصلي إلا على الثلج ، قال: ألا تكون مثل فلان ، يعني رجلاً عنده \_ يرشي بالدون

<sup>(</sup>١) عيون الاخبارج ٢ ص ١٧ في حديث .

ولا يطلب التجارة إلى أرض لايستطيع أن يصلَّى إلاُّ على الثلج (١) .

٧- الاحتجاج: قال: كنب الحميري" إلى القائم عليه يسأله عن الرجل يزور قبود الأثمة عليه هل يجوز أن يسجد على القبرأم لا ؟ وهل يجوز لمن صلى عند بعض قبودهم عليه أن يقوم وراء القبر، ويجعل القبر قبلة أويقوم عندرأسه أورجليه ؟ وهل يجوز أن يتقد م القبر ويصلى ويجعل القبر خلفه أملا ؟ فأجاب عليه المسلم أن السجود على القبر فلا يجوز في نافلة ، ولا فريضة ، ولازيارة ، والذي عليه العمل أن يضع خدام الا يمن على القبر وأمّا الصلاة فانها خلفه ، ويجعل القبر أمامه ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ولا عن يمينه ولا عن يساده ، لأن الامام عليه السلام لا يتقد م ولايساوى (٢) .

بيان: روى الشيخ في المتهذيب (٣) هذه الرواية عن على بن أحمد بن داود، عن أبيه ، عن على بن عبدالله الحميري"، وقال شيخنا البهائي قد "سالله روحه: الواسطة بين الشيخ وبين على ، الشيخ المفيد طاب ثراه ، فالحديث صحيح لأن "الثلاثة ثقات من وجوه أصحابنا ، وقال المحقق في المعتبر: إنه ضعيف ، ولعل "السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى .

وماذكره قريب، لأن على بن أحمد، وإن لم ينص على توثيقه لكن مدحه النجاشي مدحا يربي على التوثيق، حيث قال فيه (٤) شيخ هذه الطائفة وعالمها، و شيخ القميلين في وقته، و فقيههم، حكى أبوعبدالله الحسين بن عبيدالله أنه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث، وصنت كتبا انتهى لكن في التهذيب هكذا « وأما الصلاة فانها خلفه يجعله الامام، ولا يجوز أن يصلي بين يديه، لأن الامام لايتقد م و يصلي عن يمينه و شماله » و ظاهره تجويز المساواة إلا أن يقال: بعطف يصلي على يملى ، أوعلى ينقد م ، ولا يخفى بعدهما، وإن أمكن ارتكابه جمعاً بعطف يصلي على يملى ، أوعلى ينقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً

<sup>(</sup>١) مشكاة الانوار س ١٣١ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج س ۴٧۴ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>۴) رجال النجاشي س ۲۹۸.

بين الروايتين .

ثم قال الشيخ البهائي قدس سره: هذا الخبر يدل على عدم جواذ وضع الجبهة على قبر الامام عليه الم الصلاة ولا في الزيارة ، بل يضع خده الأيمن عليه ، وعلى عدم جواز التقدم على الضريح المقدس حال الصلاة لأن قوله عليه الامام عصريح في جعل القبر بمنزلة الامام في الصلاة ، فكما أنه لا يجود للمأموم أن يتقدم على الامام بأن يكون موقفه أقرب إلى القبلة من موقف الامام بل يجب أن يتأخر عنه أو يساويه في الموقف يمينا أوشمالاً ، فكذا هنا ، وهذا هو المراد بقوله على هو دل يجوز أن يصلى بين يديه » إلى آخره .

والحاصلأن المستفاد من هذا الحديث أن كل ماثبت للماموم من وجوب التأخر عن الامام، أو المساواة له، و تحريم النقدم عليه ثابت للمصلى بالنسبة إلى الضريح المقدس، من غير فرق، فينبغي لمن يصلى عند رأس الا مام تخليل أوعند رجليه أن يلاحظ ذلك وقد نبتهت على هذا جماعة من إخواني المؤمنين في المشهدالمقد سالرضوي على مشر فه السلام فانتهم كانوا يصلون في الصفة التي عند رأسه تخليل صفين، فبينت لهم أن الصف الأول أقرب إلى القبلة من الضريح المقدس على صاحبه السلام، وهذا مما ينبغي ملاحظته لمن يصلي في مسجد النبي التسليمات.

وربيّما يستفاد من هذا الحديث المنع من استدبارض اتحهم صلوات الله عليهم في غير الصلاة أيضاً نظراً إلى أن " قوله تلكيّن « لأن " الامام لايتقد "م» عام في الصلاة وغيرها ، وهذا هو الذي فهمه العلامة في المنتهى، وحمل المنع منه على الكراهة وقد دل أيضاً على جواز الصلاة إلى قبر الامام تلكي إذا كان في القبلة وبهذا تتخصيص أخبار المنع ، و ظاهر المفيد \_ ره \_ بقاؤها على عمومها ، فانيّه قال في المقنعة : لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخر مام "شوقال: وقدروي أنيّه لا بأس بالصلاة إلى قبلة فيها قبر إمام تلكي والا صل ماقد "مناه

انتهى ، وقد تقدُّم الكلام فيه .

٨ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أَخْيِهُ عَلَيْتِكُمُ قَالَ : سأَلْمَهُ عَنِ الصلاة في بيت الحمام من غير ضرورة ، قال : لا بأس إذا كان المكان الّذي صلّى فيه نظيفاً .

و سألته عن الصلاة بين القبور قال: لابأس (١) .

 ٩- الخصال : عن أبيه ، عن عمل بن يحيى العطار، عن عمل بن أحمد الأشعري " عن عُن بن الحسين باسناده رفعه إلى رسول الله عَيْنَاظُهُ قال: ثلاثة لا يتقبُّل الله عزَّوجِلَّ لهم بالحفظ : رجل نزل في بيت خرب ، و رجل صلى على قارعة الطريق ، و رجل أرسل راحلته ولم يستوثق منها (٢) .

• ١ - العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبدالله القزويني"، عن الحسين بن المختار القلانسي" عن أبي بصير، عن عبد الواحد بن المختار الأنصاري" ، عن أمَّ المقدام الثقفيَّة قالت: قال لي جويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين على "بن أبي طالب عَلَيْكُم جسر الصراة في وقت العصر، فقال: إنَّ هذه أرض معذَّبة ، لاينبغي لنبيُّ ولاوصيُّ نبيُّ أن يصلَّي فيها ، فمن أداد منكم أن يصلِّي فليصل ".

فنفر َّق الناس يمنة و يسرة يصلُّون ، فقلت : أنا والله لا ُقلَّدن َّ هذا الرحِل " صلاتي اليوم، ولا أُصلِّي حتَّى يصلِّي، فسرنا، وجعلت الشمس تسفل ، وجعل يدخلني من ذلك أمرعظيم حتَّى وجبت الشمس ، وقطعنا الأرض ، فقال : يا جويرية أذَّن فقلت : يقول : أَذِّن وقد غابت الشمس ، فقال : أذِّن فأذَّنت ثمَّ قال لي : أقم فأقمت فلمنّا قلت: قد قامت الصلاة ، رأيت شفته تتحرُّكان ، وسمعت كلاماً كأنَّه كلام العبر انيَّة ، فارتفعت الشمس حتَّى صارت في مثل وقتها في العصر فصلَّى، فلمتَّا انصر فنا، هوت إلى مكانها، واشتبكت النجوم، فقلت أنا: أشهد أنتَّك وصيُّ رسول الله

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٩١ ط حجر ص ١١٩ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) الخسال ج ١ س ٢٩.

صلّى الله عليه وآله فقال: يا جويرته أما سمعتالله عز وجل يقول: « فسبّح باسم ربّك العظيم» (١) فقلت: بلى ، قال: فانتّى سألت الله باسمه العظيم فرد هاعلي (٢) . بصائر الدرجات: عن أحمد بن على مثله (٣) .

بيان: قوله «جسرالصراة» قال في القاموس: الصراة نهر بالعراق انتهى ، و في بعض النسخ بالفرات ، وفي الفقيه (٤) والبصائر نهر سورى ، وفي القاموس سورى كطوبي موضع بالعراق ، من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد ، وقديمد ، والظاهر أنه كان مكان جسرالحلة ومسجد الشمس هناك مشهود ، ويدل على كراهة الصلاة في كل أرض عذ ب أهلها ، وقال ابن إدريس دره في السرائر: تكره الصلاة في كل أرض خسف ، ولهذا كره أمير المؤمنين علي الصلاة في أرض بابل ، فلما عبر الفرات إلى الجانب الغربي وفاته لأجل ذلك أو للوقت رد ت له الشمس إلى موضعها في أو للوقت ، و صلى بأصحابه صلاة العصر ، ولا يحل أن يعتقد أن الشمس غابت ودخل الله بيل ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلى الفريضة علي لائن هذامن معتقده جهل بعصمته علي لائنة يكون مخلاً بالواجب المضيق عليه وهذا لا يقوله من عرف إمامته ، واعتقد عصمته انتهى .

أقول: قد مر" الكلام فيه في كتاب فضائله كَالَّكُمْ ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم كالكلام عدم جواز الصلاة في تلك الأراضي مطلقاً ، وجواز تأخيرهم الصلاة عن الوقت لذلك مطلقا أو إذا علموا أنهم يدعون و يرجع لهم الشمس ، والحاصل أن" النبي عَلَيْهُ أخبره بأمره تعالى بأنه يرد عليه الشمس، وأمره بتأخير الصلاة لنظهر منه تلك المعجزة ، لكن سيأتي ما يؤيد تأويله ده. .

١٩- العلل: عن على بن الحسن، عن على بن الحسن الصفاد، عن يعقوب بن

<sup>(</sup>١) الواقعة : ٧٤ و ٩٥ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٣١٠.

<sup>(</sup>٣) بمائر الدرجات ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص١٣٠ و١٣١٠

يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن السبخة فكرهه لا أن الجبهة لا تقع مستوية عليها ، فقلنا إن كانت أرضاً مستوية ؟ قال : لا بأس (١) .

المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر، عن عبدالكريم، عن الحلبي مثله (٢).

على "بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى" قال : قلت على "بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى" قال : قلت لا أبى عبدالله علي الله عبدالله عليها لا أبى عبدالله عليها (٣) .

"١٣ كامل الزيارة: عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أبيه ، عن على ابن على بنسالم ، عن على بن خالد ، عن عبدالله بن حمّاد، عن عبدالله بن الأصم"، عن على البصري ، عن أبي عبدالله على قال : سمعت أبي يقول لرجل من مواليه و سأله عن الزيارة فقال : من صلّى خلفه صلاة واحدة يريد بها الله ، لقى الله يوم يلقاه و عليه من النور ما يغشى له كل شيء يراه، الخبر (٤).

و منه : بهذا الاسناد عن الأصم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عن أبي عبدالله عليه الله : أتاه رجل ففال له : يا ابن رسول الله عنه الله عنه عليه (٥) .

أقول: تمام الخبرين في أبواب المزاد.

و منه : عن أبيه و على " بنَّ الحسين و جماعة ، عن سعد ، عن موسى بن عمر

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٧.

<sup>(</sup>٢) المنتبر: ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ من ١٥.

<sup>(</sup>۴) كامل الزيارات س ١٢٢.

<sup>.</sup> ۱۲۳ س ۲۳ (۵)

وأيدوب بن نوح ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال: سأل رجل أباعبدالله عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين المسلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين المسلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين المسلام علما المعلمة المسلم قال: تنح هكذا ناحية (١) .

ومنه عن على "بن الحسين، عن على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي نجران عن يزيد بن إسحاق، عن الحسين بن عطية، عن أبي عبدالله علي قال: إذا فرغت من النسليم على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أليت من عبدالله عبدالله عبد الله عبدالله عبدالله عبد الله عبدالله عبد الله عبدالله عبدالله عبد الله عبدالله عبداله عبدالله عبداله عبداله عبداله عبدالله عبداله عبداله عبداله عبداله عبدالله عبداله عبدال

ومنه عن على بن الحسين ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن على بن على الحسين عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله على قال : قلت إنا نزور قبر الحسين عَلَيْكُم كيف نصلي عليه ؟ قال : تقوم خلفه عند كتفيه ، ثم تصلي على النبي على الحسين (٣) .

ومنه عن على بن جعفر ، عن على بن الحسين ، عن أيدوب بن نوح وغيره ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال : سأل رجل أباعبدالله تلييل وأنا أسمع عن الغسل إذا آتي قبر الحسين تلييل قال : قال : اجعله قبلة إذا صليت ، قال : تنح عكدا ناحية ، قال : آخذ من طين قبره ؟ و يكون عندي أطلب بركته ؟ قال : نعم ، أوقال : لابأس بذلك (٤) .

بيان: الخبر الأواليدل على استحباب مطلق الصلاة خلف قبر الحسين عليه فريضة كانت أم نافلة ، وكذا الرابع لكنه يحتمل التخصيص بعلاة الزيارة ، والثانى يدل على استحبابها مطلقا خلف القبر و عدم خصوصية الامام عليه هذا ظاهر ، و أمّا الثالث و السادس فلعلهما محمولان على الاتقاء ، لئلا تتضر الشيعة بذلك من المخالفين المانعين مطلقا و في الخامس النسخ مختلفة ففي بعضها كيف نصلي عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلتي عنده ؟ فعلى الأوال لايناسب الباب إذ الظاهر الصلاة والدعاء

<sup>(</sup>۱--۱) كامل الزيارات س ۲۴۵ .

<sup>.</sup> ۲۴۶ س ۲۴۶

لهما صلّى الله عليهما ، وعلى الثاني يحتمل ذلك والصلاة المصطلح ، فلاتغفل .

14- المحاسن: عن ابن فضال ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالكريم بن عمرو عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر و سار وسرت حتبي إذا بلغناموضعاً قلت: الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا يصلَّى فيها حتَّى إذا بلغنا موضعاً آخر قلت له: مثل ذلك فقال: هذه الأرض مالحة لا يصلَّى فيها (١).

بيان : يدل على كراهة الصّلاة في وادي النمل ، سواء وقعت الصّلاة عند قراها أم لا ، والمالحة هي السبخة ، و في بعض النسخ نصلَّى في الموضعين بالنون ، وفي بعضها بالياء فعلى الأولُّ ظاهره اختصاص الحكم بهم عَاليُّن ، والمراد التحريم أوشد "ة الكراهة ، فلا ينافي حصول الكراهة في الحملة لغيرهم أيضاً .

أقول: قد مضى تمام الخبر في باب آداب الركوب (٢) .

10- المحاسن: عن أبيه ، عن صفوان ، عن العلا، عن على بن مسلم، عن أحدهما عليه السَّلام قال: سألته عن الصَّلاة على ظهر الطريق، فقال: لا تصلُّ على الجادَّة و صل على جانسها (٣).

و منه: عن صفوان ، عن معلّى بن عثمان ، عن معلّى بن خنيس قال : سألت أُ باعبدالله على العلاة على الطريق، قال: لا اجتنب الطريق (٣).

و منه: عن ابن محبوب، عن جيل بن صالح، عن الفضيل قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام: أقوم في الصلاة في بعض الطريق ، فأرى قد "امي في القبلة العذرة ؟ قال: تنحَّ عنها ما استطعت ، ولا تصلُّ على الجوادُّ (۵) .

بيان: يمكن أن يكون النهي عن الصَّلاة على الجوادُّ بعد ذكر التنحَّى لأنَّ

<sup>· 707</sup> m المحاسن ص 707 .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٧٤ ص ٢٩٤ .

<sup>(</sup>m) المحاسن ص ۳۶۴ ·

<sup>(</sup>عود) المحاسن ص ٣٤٥ .

العذرة تكون غالباً في أطراف الطرق ، و التنحتى إن كان من جهة الطريق يقع في وسطه ، فاستدرك ذلك بأنه لابد أن يكون التنحتى على وجه لايقع المصلى به في وسط الطريق و استدل به بعض الأصحاب على كراهة الصلاة في بيت الخلاء بطريق أولى وفيه مالا يخفى .

الأرض عن النوفلي "باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الأرض كلم مسجد إلا الحمام والقبر (١) .

و منه: عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي عثمان ، عن المعلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله الله عن الصلاة في معاطن الابل فكرهه ، ثم " قال : إن خفت على متاعك شيئاً فرش" بقليل ماء وصل " (٢) .

ومنه: بالاسناد قال : سألته عن السبخة أيصلّي الرَّجل فيها ؟ فقال إنّما تكره الصّّلاة فيها من أجل أنّها فتّك ، ولا يتمكّن الرَّجل يضع وجهه كما يريد ، قلت : أرأيت إن هو وضع وجهه متمكناً ؟ فقال : حسن (٣) .

بيان: التفتيك كناية عن كونها رخوة نشّاشة لاتستقر الجبهة عليها ، قال في القاموس: تفتيك القطن تفتيته .

ومنه: عن البزنطي قال: سألت أباالحسن الله عن الصلاة في البيداء ، فقال: البيداء لا يصلى فيها ، قلت: وأين حد البيداء قال: أما رأيت ذلك الرفع والخفض؟ قلت: إنه كثير، فأخبرني أين حد اله ، فقال: كان أبوجعفر الما إذا بلغ ذات الجيش جد في السير ثم لم يصل حتى يأتي معرس النبي عَيْدُولَ قلت: وأين ذات الجيش؟ قال: دون الحفيرة بثلاثة أميال (۵).

<sup>(</sup>١-4) المحاسن ص ٣٤٥.

<sup>(</sup>۵) » س ۹۶۶.

١٨- كتاب المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الصَّلاة في معاطن الابل أتصلح؟ قال : لاتصلح إلاَّ أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس ثم انضح بالماء ، ثم صل (١) .

وسألته عن معاطن الغنم أتصلح الصلاة فيها ؟ قال : نعم ، لا بأسبه (٢) .

١٩ ـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الصَّلاة في الأرض السبخة أيصلِّي فيها ؟ قال: لا إلا "أن يكون فيها نبت إلا "أن يخاف فوت الصلاة فيصلّى (٣).

• ٢- المقنعة: قال : قال عَلِينَ اللهُ تكره الصلاة في طريق مكّة في ثلاثة مواضع : أحدها البيداء ، والثاني ذات الصلاصل ، والثالث ضجنان (۴) .

٢٦ بصائر الدرجات: عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم ابن أبي البلاد ، عن على " بن مغيرة قال : نزل أبوجعفر الله في ضجنان و ذكر حديثاً يقول في آخره وإنه ليقال: إنه واد من أودية جهنم (۵) .

٢٢ مجالس الشيخ: عن أحمد بن عبدون ، عن على بن على بن على بن الزبير، عن على " ابن الحسن بن فضَّال ، عن العبَّاس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال: سمعت أباجعفر علي يقول: لما خرج أمير المؤمنين علي إلى النهروان وطعنوا في أول أرض بابل ، حين دخل وقت العصر ، فلم يقطعوها حتى غابت الشمس ، فنزل الناس ممناً وشمالاً لا يصلون إلا الأشتر وحده، فانه قال: لاأصلى حتى أرى أمير المؤمنين عليه السلام قد نزل يصلّى ، قال : فلمنّا نزل قال : يا مالك إن هذه أرض سبخة ، ولا يحلُّ الصلاة فيها ، فمن كان صلَّى فليعد الصَّلاة ، قال : ثمَّ استقبل القبلة فتكلُّم بثلاث كلمات ماهن من بالعربية ولا بالفارسية ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقية ، حتى إذا صلى

<sup>(</sup>١و٢) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٧ .

<sup>»</sup> ج ۱۰ ص ۲۷۹ · (٣)

<sup>(</sup>٤) المقنعة ص ٧١.

<sup>(</sup>۵) بصائر الدرجات س ۲۸۵٠

بنا سمعنا لها حين انقضَّت خريراً كخرير المنشار (١).

بيان: الخرير الصوت والأمر بالاعادة لعلّه على الاستحباب ، أوكانوا صلّوا مع عدم الاستقرار، وكان الوقت واسعاً .

**٢٣- كتاب صفين:** لنصر بن مزاحم ، عن عمر بن سعد ، عن أبي مخنف ، عن عمه ا بن مخنف قال : إنتي لا نظر إلى أبي مخنف بن سليم وهو يساير علياً ببابل، وهو يقول إن ببابل أرضاً قد خسف بها ، فحر "ك دابتك، فعلنا أن نصلي العصر خارجاً منها قال: فحر "ك دابته وحر "ك الناس دوابتهم في أثره ، فلمنا جاز جسر الصراة نزل فصلي بالناس العصر .

و عن عمر عن عبدالله بن يعلى بن مرسّة ، عن أبيه ، عن عبد خير قال : كنت مع على أسير في أرض بابل ، قال : وحضرت الصلاة صلاة العصر قال : فجعلنا لا نأتي مكاناً إلا رأيناه أقبح من الاخر، قال: حتى أتينا على مكان أحسن مارأينا ، وقدكادت الشمس أن تغيب، فنزل على على المالية ونزلت معه ، قال: فدعاالله فرجعت الشمس كمقدارها من صلاة العصر، قال : فصلينا العصر ثم غابت الشمس .

وعن المفيد الجرجرائي"، عن أبي الدنيا معمر المغربي"، عن أمير المؤمنين الهيلا أبي بكر المفيد الجرجرائي"، عن أبي الدنيا معمر المغربي ، عن أمير المؤمنين الهيلا قال: سمعت رسول الله عَلَيْ الله يُقول: لا تت خذوا قبري مسجداً، ولا بيو تكم قبوراً، وصلّواً على حيث ماكنتم، فان صلاتكم وسلامكم يبلغني (٢).

أقول: و رواه الكراجكي في كنزالفوائد ، عن أسد بن إبراهيم السلمي و الحسين بن محل الصيرفي معاً ، عن أبي بكر المفيد ، وزاد فيه ولا تتنخذوا قبوركم مساجد.

ملا عدة الداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أمير المؤمنين الله الله الله عنه الله عنه الله الله الله عنه الله

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) لايوجد في المطبوع من المصدر .

الطريق، ولبوته خلفه، وأشبال لبوته خلفها، فكبحت دابتي لا تأخر، فقال: أقدم يا جويرية، فانه هوكلب الله ، و ما من دابة إلا الله آخذ بناصيتها لا يكفي شر ها إلا هو، وإذا أنا بالا سد قدأقبل نحوه يبصبص له بذنبه، فدنا منه فجعل يمسح قدمه بوجهه، ثم أنطقه الله عز وجل فنطق بلسان طلق ذلق، فقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين، ووصى خاتم النبيين، قال: و عليك السلام يا حيدرة، ما تسبيحك ؟ قال أقول: سبحان ربتي، سبحان إلهي سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منه منه سبحانه سبحانه .

فمضى أمير المؤمنين على وأنا معه واستمر تن بنا السبخة و وافت العصر فأهوى فوتها ثم قلت في نفسي مستخفياً: ويلك باجويرية ءأنت أظن أمأ حرص من أمير المؤمنين عليه السلام و قد رأيت من أمر الأسد ما رأيت فمضى و أنا معه حتى قطع السبخة ، فثنى رجله ونزل عن دابته وتوجيه فأذ تن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى ، ثم همس بشفتيه وأشار بيده فا ذا الشمس قدطلعت في موضعها من وقت العصر ، و إذا لها صرير عند سيرها في السماء ، فصلى بنا العصر ، فلمنا انفتل رفعت رأسي فا ذا الشمس بحالها فماكان إلا كلمح البصر فا ذا النجوم قدطلعت فأذ ن وأقام وصلى المغرب .

ثم ركب وأقبل على فقال: يا جويرية أقلت هذا ساحرمفتر ؟ وقلت ما رأيت طلوع الشمس وغروبها أفسحر هذا أم زاغ بصري ؟ سأصرف ماألقى الشيطان في قلبك مارأيت من أمرالا سد وما سمعت من منطقه ، ألم تعلم أن الله عز وجل يقول: « ولله الا سماء الحسنى فادعوه بها» (١) يا جويرية إن رسول الله عَلَيْمُ الله كَانَ يوحى إليه ، وكان رأسه في حجري ، فغربت الشمس، ولم أكن صليت العصر ، فقال لي : صليت العصر ؟ قلت : لا ، قال : اللهم إن علياً في طاعتك و حاجة نبياك ، و دعا بالاسم الأعظم ، فردت إلى الشمس ، فصليت مطمئناً ثم غربت بعدما طلعت ، فعلمني بأبي هو وا منى ذلك الاسم الذي دعا به ، فدعوت الان به .

يا جويرية إن " الحق" أوضح في قلوب المؤمنين من قذف الشيطان ، فانتي قد

<sup>(</sup>١) الاعراف : ١٨٠ .

دعوت الله عز وجل بنسخ ذلك من قلبك ، فما ذا تجد ؟ فقلت : يا سيدي قد محي ذلك من قلبي .

بيان: قال الجوهري : جثم الطائر أي تلبت بالأرض ، و كذلك الانسان و قال: اللبوءة ا'نثى الا سد، واللبوة ساكنة الباء غيرمهموزلغة فيها عن ابن سكّيت، والشبل بالكسر ولد الا سد . و قال : كبحت الدابتة إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري، وقال: بصبص الكلب وتبصبص: حر "ك ذنبه ، والتبصبص التملق « فأهوى فوتها » أي سقط لفوتها أوقرب فوتها « عأنت أظن أي أعلم وفي بعض النسخ بالضاد أي أبخل بدينك ، وضنائن الله خواص خلقه ، والهمس الصوت الخفي ".

المسحوا رغام الغنم ، وصلّوا في مراحها ، فانتها دابتّه من دواب الجنتّه ، قال : الرغام ما يخرج من أنوفها (٢) .

بيان: الرغام في بعض النسخ بالعين المهملة ، و في بعضها بالغين المعجمة ، و روت العامة أيضاً على وجهين ، قال في النهاية: فيه صلوا في مراح الغنم و امسحوا رعامها ، الرعام ما يسيل من أنوفها، وشاة رعوم ، وقال في المعجمة في حديث أبي هريرة صل في مراح الغنم و امسح الرغام عنها ، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة ، و قال : إنّه ما يسيل من الأنف ، والمشهور فيه والمروي " بالعين المهملة ، ويجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها ، رعاية لها ، وإصلاحاً لشأنها انتهى .

وقال العلامة في المنتهى: لا بأس بالصلاة في مرابض الغنم، وليس مكروهاً

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٩٤١ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ۶۴۲.

ذهب إليه أكثر علمائنا ، و قال أبوالصلاح: لا تجوز الصلاة فيها ، لما رواه الشيخ في الموثق عن سماعة (١) قال: سألته عن الصلاة فيأعطان الابل وفي مرابض البقروالغنم ؟ فقال: إن نضحته بالماء وقدكان يابساً فلابأس بالصلاة فيها ، فأمّا مرابط الخيلوالبغال فلا، قال: وهذا يدل على اشتراك مرابض الغنم وأعطان الابل في الحكم ، وقد بيّنا تحريم الصلاة في الأعطان فكذا في المرابض .

وأجاب العلامة قد سس ما أو لا بضعف السند، وثانياً بكونه موقوفاً ، وثالثاً بمنع التحريم في المعاطن، ورابعاً بمنع الاشتراك مع تسليم التحريم ، ثم قال : وتكره المسلاة في مرابط الخيل والبغال و الحمير سواء كانت وحشية أو إنسية ، و قال أبوالصلاح : لا يجوز ، والشيخ في بعض كتبه يذهب إلى وجوب الاحتراز عن أبوالها وأروا ثها في لزم المنع من الصلاة فيها انتهى ، والظاهر الكراهة من حيث المكان ، وحكم النجاسة حكم آخر تقد من ذكره ، وأما مرابض البقر والغنم فالظاهر عدم الكراهة مطلقا ، الاستحب الرش بالماء .

خرا حتى عبدالله بن عطا قال: ركبت مع أبي جعفر التلا فسرنا حتى زالت الشمس، وبلغنا مكاناً قلت: هذا المكان الأحمر، فقال: ليس يصلى ههنا هذه أودية النمال، وليس يصلى فيها، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلى بالسباخ قال: فمضينا إلى أرض خصباء قال ههنا، فنزل ونزلت الخبر (٢).

ولا يصلى في الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا في وادي مجنّة ، ولا في بطون الأودية ، ولا في السبخة ، ولا على القبور ، ولا على جواد الطريق ، ولا في أعطان الابل، ولا على السبخة ، ولا في بيت فيه نار أو سراج بين يديك ، ولا في بيت فيه نار أو سراج بين يديك ، ولا في بيت فيه خمر ، ولا في بيت فيه لحم خنزير ، ولا في بيت فيه الصلبان ، ولا في بيت فيه الحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه في بيت فيه العن بيت فيه العن الله ، ولا في الله ، ولا في بيت فيه العن الله ، ولا في الله ، ولا في بيت فيه العن الله ، ولا في الله ،

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۸٠

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٨٦ في حديث.

المنخنقة والموقوذة والمتردينة والنطيحة ، ولا في بيت فيه ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيه ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيه ماأكل السبع ، إلا ماذكيتم ، ولاعلى الثلج ، ولا على الماء ، ولا على الطين ولا في الحمام .

ثم قال: أمّا قوله لا يصلّى في ذات الجيش ، فانتها أرض خارجة من ذي الحليفة على ميل ، و هي خمسة أميال والعلّة فيها أنّه يكون فيها جيش السفياني ، فيخسف بهم ، وذات الصلاصل موضع بين مكّة والمدينة ، نهى رسول الشّعَيْنَ الله أن يصلّى فيه ، و العلّة في وادي مجنّة أنّه وادي الجن وهو الوادي الّذي صلّى فيه رسول الله عَيْنَ الله الله عَيْنَ الله لمّا رجع من الطائف ، فاستمعت الجن لقراءته و آمنوابه ، وهو قول الله عز وجل «وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلمنا حضروه قالوا أنصتوا فلمنا قضى ولوا إلى قومهم منذرين » (١) .

والعلّة في السبخة أنها أرض مخسوف بها ، والعلّة في القبور أن فيها أرواح المؤمنين وعظامهم ، وعلّة ا خرى أنه لا يحل أن يوطأ الميّت لقول رسول الله عَلَيْهُ الله من وطيء قبراً فكأنها وطيء جمراً ، والعلّة في جواد الطريق لما يقع فيها من بول الدواب والقدر ، والعلّة في أعطان الابل أنها قدرة يبال في كل موضع منها ، والعلّة في حجرة النمل أن النمل ربماأذاه ، فلا يتمكن من الصلاة ، والعلّة في بطون الا ودية أنها مأوى الحيّات والجن والسباع ولا يأمن منها .

والعلّة في بيت فيها تصاوير أنها تصاوير صورت على خلق الله جل وعزا، ولا يصلى في بيت فيه ذلك تعظيماً لله عزاوجل ، ولا في بيت فيه نار أوسراج بين يديك ، لأن النار تعبد ولا يجوزأن يصلي ويسجد ونحو و إليه، والعلّة في بيت فيه صلبان أنها شركاء يعبدون من دون الله فينز و الله تبارك وتعالى أن يعبد في بيت فيه ما يعبد من دون الله ، ولا في بيت فيه الخمر ولحم المخنزير والميتة وما الهل لغيرالله وهو الذي يذبح لغيرالله ، ولا في بيت فيه الموقوذة وهي التي تضرب حتى تموت ، ولا في بيت فيه ما أكل السبع إلا ما ذكي ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي التي تناطح بها حتى ما أكل السبع إلا ما ذكي ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي التي تناطح بها حتى

<sup>(</sup>١) الاحقاف : ٢٩.

تموت و ماكانت العرب يذبحونها على الأنصاب ، و هو القمار ، ولا في بيت فيه بول أو غائط .

والعلّة في ذلك وهذه الأشياء كلّها وهذه البيوت أن لايصلّى فيها أن الملائكة لا يصلّون ولا يحضرون هذه المواضع ، وقال الصادق المليّظ : إذا قام المصلّى للصّلاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض ، وحفّت به الملائكة ، و نادته الملائكة ، ويروى وناداه ملك لو علم المصلّى ما في الصّلاة ما انفتل فاذا صلّى الرسّجل في هذه المواضع لم تحضره الملائكة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّل ، وترفع صلاته ناقصة .

والعلَّة في الحمَّام لموضع القذر والجن ".

بيان: اشتملكلامه على أشياء لم يذكر في أخبارا خر، ولافي كلام غيره، ولما كان من أصحاب الاختراز عنها كان من أصحاب الاخبار، و في إثبات الكراهة توسعة عند الا صحاب الاحتراز عنها أحوط وأولى [أوردناه في الباب] عنها مخصوصة بموضع مخصوص، ولعلها فيه آكدكراهة.

•٣- الهداية: تكره الصلاة في القبور ، والماء والحمام ، وقرى النمل ، و معاطن الابل ، و مجرى الماء ، والسبخة ، وذات الصلاصل ، و وادي الشقرة ، و وادي ضجنان ، ومسان الطرق ، و في بيت فيه تماثيل إلا أن تكون بعين واحدة أوقد غير رؤوسها (١) .

<sup>(</sup>١) الهداية ص ٣٣ ـ ٣٣ .

## ه ((( باب ))) ه

### الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيو نهم) هله المالة في الكعبة

السناد: عن السندي بن من عن أبي البختري ، عن السادق الله عن أبي البختري ، عن السادق الله عن أبيه ، عن علي الله قال: لا بأس بالصلاة في البيعة والكنيسة ، الفريضة والتطوع والمسجد أفضل (١).

ايضاح: الظاهر أنه الملكة بالطريقة ، وفسترت في بعض الأخبار بالنية ولا يناسب المقام كثيراً ، وقد حققناه في موضعه ، وقال الطبرسي ـ ره ـ أي كلُّ واحد من المؤمن والكافر يعمل على طبيعته وخليقته التي تخلق بها ، عن ابن عباس، وقيل على طريقته وسنته التي اعتادها عن الفراء والزّجاج ، وقيل: على ماهو أشكل بالصواب وأولى بالحق عنده ، عن الجبائي ، قال : ولهذا قال «فربتكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً » أي إنه يعلم أيُّ الفريقين على الهدى ، وأيتهما على الضلال؟ وقيل : معناه إنه أعلم بمن هوأصوب ديناً وأحسن طريقة انتهى (٢) .

والظاهر أن الاستشهاد بالاية لا نتها يفهم منها أن بطلان المبطلين لايض حقية المحقين ، ثم المشهور بين الأصحاب عدم كراهة الصلاة في البيع والكنايس وذهب ابن البراج وسلار وابن إدريس إلى الكراهة ، لعدم انفكاكها من النجاسة غالباً ، وقال

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) أسرى: ٨٤.

<sup>(7)</sup> تفسیر العیاشی ج ۲ س (8) . (8) مجمع البیان ج ۶ س (8)

الشيخان ـ ره ـ : لوكانت مصو رة كره قطعاً من حيث الصور وظاهر الخبر وماقبله عدم الكراهة، وهذا الخبر يؤمي إلى طهارة أهل الكتاب إلا أن يقال ليس المراد بالنظافة الطهارة ، بل المراد أنه ليس فيهاقذارة ولانجاسة مسرية ، وقال في المنتهى: الأقرب أنه يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنايس ، لما رواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله قال: سألته عن الصلاة في البيع والكنايس و بيوت المجوس فقال: رش وصل ، والعطف يقتضي التشريك في الحكم انتهى ، وهو حسن و إطلاق النص وكلام الأصحاب يقتضي عدم الفرق بين إذن أهل الذي مة و عدمه ، واحتمل الشهيد في الذكرى توقيقها على الاذن تبعاً لغرض الواقف وعملا بالقرينة ، والظاهر عدمه لاطلاق النصوس ويؤيده ورود الاذن في نقضها ، بل لوعلم اشتر اطهم عند الوقف عدم صلاة المسلمين فيها ، كان شرطهم فاسداً باطلاً ، وكذا الكلام في مساحد المخالفين وصلاة الشعة فيها .

س قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المالية قال: سألته عن بواري اليهود والنصارى التي يقعدون عليها في بيوتهمأ يصلى عليها قال: لا (٢) .

بيان: حمل على الكراهة أو على العلم بالنجاسة ، والأحوط الاجتناب لغلبة الظاهر فيه على الا صل ، وقال الشيخ في المبسوط: تجوز الصلاة في البيع والكنايس وتكره في بيوت المجوس ، وفي النهاية لا يصلى في بيت فيه مجوسى ولا بأس بالصلاة وفيه يهودي أو نصراني ، ولا بأس بالصلاة في البيع والكنايس .

و قال العلاسمة \_ ره \_ في الهنتهي : تكره الصّلة في بيوت المجوس لأنّها لا تنفكُ عن النجاسات، ويؤيّده مارواه أبوجميلة (٣) عن أبي عبدالله عليه قال : لا تصلّ

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴۴ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٨٩ عن أبي جميلة عن أبي عبدالله عليه السلام .

في بيت فيه مجوسي "ولابأس أن تصلّي في بيت فيه يهودي "أو نصراني".

ثم قال: ولا بأس بالصلاة في البيت إذاكان فيه يهودي أو نصراني لا نهم أهل كتاب ففارقوا المجوس ويؤيده رواية أبي جميلة ولو اضطر إلى الصلاة في بيت المجوسي صلى فيه بعد أن يرش الموضع بالماء على جهة الاستحباب ، لمارواه الشيخ في الصحيح عن أبي بصير (١) قال: سألت أباعبدالله على الصلاة في بيوت المجوس ، فقال : رش وصل .

أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصلاة في البيت الذي فيه المجوسي ، سواء كان بيته أم لا ، وعدم كراهة الصلاة في بيته إن لم يكن فيه ، لكن يستحب الرش ، والا حوط انتظار الجفاف كما هو ظاهرانتهي .

بيان أليست مغازيكم أي تردونها في الذهاب إلى غزو العدو"، فيدل على أن التجويز مقيد بالضرورة..

ه ـ قرب الاسناد: عن عمل بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون ، عنجعفر بن على أبيه أنه رأى على بن الحسين عليه الله الكيه وكان الكيه وكعتين (٢) .

و المقنعة: قال : قال الهلي : لا تصل المكتوبة في جوف الكعبة ، ولا بأس أن تصلّى فيها النافلة (٣) .

المناقب: لابن شهر آشوب، عن معاوية بن عمّار قال: سألت الصادق عليه السّلام لم لا تجوز المكتوبة في جوف الكعبة ؟ قال: إنَّ رسول الله عَلَيْهُ لم يدخلها

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط حجر ص١٨ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) المقنعة ٧١.

في حج ولا عمرة ، ولكن دخلها في فتح مكّة فصلّى فيهـا ركعتين بين العمودين ، ومعه أسامة (١).

بيان: رواه في التهذيب (٢) عن الطاطري ، عن على بن أبي حمزة ، عن معاوية وعن الحسين بن سعيد (٣) عن فضالة عن معاوية ، ويحتمل أن يكون ذكر عدم الدخول في الحج والعمرة استطراداً ، ولوذكر للتعليل فوجه الاستدلال به أنه لم يدخلها مكرراً حتى يتوهم أنه صلى فيها فريضة ، بل دخلها مرة واحدة ، ولم يكن وقت فريضة ، أو أنه لم يدخلها في الحج والعمرة حتى يتوهم أنهما كانتا صلاة الطواف الواجب .

ثم اعلم أنه لا خلاف في جواز النافلة في الكعبة و أمّا الفريضة ، فالمشهور بين الأصحاب فيها الكراهة ، و قال ابن البر اج والشيخ في الخلاف بالتحريم ، بل اداّعى الشيخ إجماع الفرقة عليه، مع أنّدخالف ذلك في أكثر كتبه ، وقال بالكراهة، والكراهة أقوى والترك أحوط .



<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٢٨٢ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) \* + 1 + 2 + 3 + 4 + 4 + 5 + 5 + 6 +

# \* ( (( باب )) ) \*

المرعة في بيت واحد ) المرعة في بيت واحد ) الم

العناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن علي بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سألته عن الرسّجل يكون يصلّي الضحى وأمامه امرأة تصلّي بينهما عشرة أذرع ؟ قال : لابأس ليمض في صلاته (١) .

وسألته عن الرجل يكون في صلاته هل يصلح له أن تكون امرأة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أوقائمة؟ قال: يدرأها عنه فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٢). و سألته عن الرسجل هل يصلح له أن يصلي في مسجد قصير الحائط و امرأة قائمة تصلّي بحياله ، و هو يراها و تراه ؟ قال: إن كان بينهما حائط قصيراً أو طويلاً فلا بأس (٣).

توضيح: قوله « يصلّي الضّحى »: الضّحى ظرف أي يصلّي في هذا الوقت صلاة مشروعة ، ولوكان المراد صلاة الضّحى فالتقرير للتقيّة .

العبّاس بن معروف ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن العبّاس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن الفضيل ، عن أبي جعفر الله قال : إنّما سمّيت مكّة بكّة لأنّه يبك بها الرّجال والنساء ، والمرءة تصلّى بين يديك وعن يمينك وعن يسارك وعن شمالك ومعك ، ولا بأس بذلك ، إنّما يكره في سائر البلدان (۴) .

٣ - المحاسن: عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى و فضالة ، عن معاوية قال : قلت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) ، ص ۹۱ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، ص ۱۲۴ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) علل الشرائع ج ٢ ص ٨٤.

لأُ بي عبدالله على أقوم أصلى والهرءة جالسة بين يدي الواقة ، فقال : لابأس إنّما سمّيت بكّة لا نّه يبك فيها الر جال والنساء (١) .

وامرأته أوابنته تصلّى بحذائه في الزاوية الأخرى ؟ قال: لا ينبغى ذلك إلا أن يكون بينهما ستر، فانكان بينهما ستر أجزأه (٢).

و منه: نقلاً من كتاب حريز قال: قلت لا بي جعفر الله المروة والر جل يصلي كل واحد منهما قبالة صاحبه؟ قال: نعم، إذا كان بينهما قدر موضع رحل.

قال : و قال زرارة و قلت له : المرءة تصلّي حيال زوجها ؟ فقال : تصلّي بازاء الرسّجل إذاكان بينها وبينه قدر مالايتخطّي ، أوقدر عظم الذّراع فصاعداً (٣) .

هـ كتاب المسائل: لعلي بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّي في مسجد وحيطانه كوى كلّه قبلته وجانباه وامرأة تصلّي حياله يراها ولا تراد ؟ قال : لا بأس (٢) .

#### تحقيق و تبيين:

الكوى بالضم جمع كوتة بالفتح والضم والتشديد، وهي الخرق في الحائط . واعلم أن الاصحاب اختلفوا في أن المنع من محاذاة الرجل والمرءة في الصلاة على التحريم أوالكراهة ، فذهب المرتضى وابن إدريس وأكثر المتأخرين إلى الثاني ، و ذهب الشيخان إلى أنه لا يجوز أن يصلي الرجل وإلى جنبه امرءة تصلى ، سواء صلت بصلاته أملا ، فان فعلا بطلت صلاتهما ، وكذا إن تقد مته عند الشيخ ، ولم يذكر ذلك المفد، وتبعهما ابن حمزة وأبو الصلاح ، وقال الجعفى ": ومن صلى وحياله امرءة وليس

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٣٧.

۲) السرائر ص ۴۶۵ .

<sup>(</sup>٣) السرائر س ۴٧٢ .

<sup>(</sup>۴) البحاد ج١٠ ص ٢۶۴ ،

بينهما قدر عظم الذراع فسدت الصلاة .

ثم اختلفوا فيما يزولبه الكراهة أوالتحريم، فمنهم من قال يزول بالحائل بينهما أو بتباعد عشرة أذرع ، أو وقوع صلاتها خلفه بحيث لايحاذي جزء منها جزءاً منه في جميع الأحوال ، وقال في المعتبر: لوكانت متأخرة عنه ولو بشبر أو مسقط الجسد أو غير متشاغلة بالصلاة لم يمنع، ونحوه قال في المنتهى وظاهر الشيخ في كتابي الحديث أيضاً الاكتفاء بالشبروالظاهر أنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل أو بعدعشرة أذرع وقد حكى الفاضلان عليه الاجماع، لكن في بعض الروايات أكثر من عشرة أذرع ، والظاهر أن زوال المنع بصلاتها خلفه أيضاً في الجملة إجماعي ".

ثم إن الشهيد الثاني \_ ره \_ : اعتبر في الحائل أن يكون مانعاً من الرؤية ، و كلام سائر الأصحاب مطلق ، وخبرا علي بن جعفر يدلان على عدمه ، وقال العلامة في النهاية : ليس المقتضي للتحريم أو الكراهة النظر ، لجواز الصلاة وإن كانت قد المه عارية ، و لمنع الأعمى ومن غمض عينيه ، وقريب منه كلامه في التذكرة ، وفي البيان وفي تنزيل الظلام أوفقد البصر منزلة الحائط نظر أقربه المنع ، وأولى بالمنع منع الصحيح نفسه من الاستبصار ، واستوجه في التحرير الصحة في الأعمى ، واستشكل فيمن غمض عينيه ، والظاهر عدم زوال المنع بشيء من ذلك ،كما هوالظاهر من الاخبار .

و اختلف في الصغيرين والصغير والكبير و الظاهر اشتراط البلوغ فيهما ، و ذهب الا كثر إلى اشتراط تعلق الكراهة والتحريم بصلاة كل منهما صحة صلاة الاخر ، و احتمل الشهيد الثاني عدم الاشتراط ، و إطلاق كلامهم يقتضي عدم الفرق بين اقتران الصلاتين أوسبق إحداهما في بطلان الكل ، وذهب جماعة من المتأخرين إلى اختصاص البطلان بالمقترنة والمتأخرة دون السابقة، وفي التقدير بعشرة أذرع الظاهرأن مبدءه الموقف ، ورباما يحتمل مع تقد ممها اعتباره من موضع السجود.

والذي يظهر من الأخبار أن الحكم على الكراهة تزول بتأخرها بشبر، و الذراع أفضل ، وبمسقط الجسد أحوط ، وبعشرة أذرع أوبحائل بينهما ، وإنكان بقدر ذراع أوبقدر عظم الذراع أيضاً إذ الظاهر من رواية زرارة «قدر مالا يتخطى أو قدر

عظم الذراع ، أن يكون بينهما شيء ارتفاعه أحد المقدارين ، ورواية الحلبي واها الشيخ في الصحيح (١) عن العلا ، عن على بن مسلم بتلك العبارة بعينها إلا أن فيه «لا ينبغي ذلك فانكان بينهما شبر أجزأه ذلك» بالشين المعجمة والباء الموحدة وقال الشيخ بعد ذلك يعني إذاكان الر جل متقد ما للمرءة بشبر.

واحتمل الشيخ البهائي قدس سره كون المفسر على بن مسلم بأن يكون فهمذلك من الامام التيلا لقرينة حالية أومقالية ، وقال: قد استبعد بعض الأصحاب هذا التفسير واختار جعل الشبر في الحديث بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق ، وهو كما ترى ، و ربّما يقال في وجه الاستبعاد أن الموغ الحجرة في الضيق إلى حد لا يبلغ البعد بين المصليين في زاويتيها مقدار شبر خلاف الغالب المعتاد ، وليس بشيء لأنه إذا كان المراد كون الراجل أقرب إلى القبلة من المرءة بشبر، لا يلزم حمل الحجرة على خلاف مجرى العادة .

وقال رو إلحاق التاء بالعشرة يعطي عدم ثبوت مانقله بعض اللغويين من أن الذراع مؤنت سماعي انتهى .

ثم النهم ذكروا أن جميع ذلك في حال الاختيار ، فأمّا مع الاضطرار فلاكراهة وأما استثناء مكّة من هذا الحكمكما من في رواية الفضيل ، فلم أر التصريح به في كلام الا صحاب ، وظاهر الصدوق ـ ره ـ القول به ، نعم قال العلامة قد س سر في المنتهى : لا بأس بالصلاة هناك والمرءة قائمة أو جالسة بين يديه ، لما رواه الشيخ عن معاوية (٢) قال قلت لا بي عبدالله الما أقوم أصلي بمكة ومرءة بين يدي جالسة أومار ة ؟ قال : لا بأس إنّما سميّت مكّة بكّة لا نه تبك فه الرسّجال والنساء .

وقال في التذكرة: ولا بأس بأن يصلّى في مكّة \_ زادها الله شرفاً \_ إلى غير سترة لائن النبي "صلّى الله عليه وآله صلّى هناك و ليس بينه وبين الطو "اف سترة. ولائن الناس يكثرون هناك لا جل قضاء نسكهم وسمّيت بكّة ، لائن الناس

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۲۰۱ .

<sup>(</sup>٢) ، ج١ س ٥٧٥ باب الزيادات من الحج .

يتباكّون فيها: أي يزدحنون، ويدفع بعضهم بعضاً ، فلومنع المصلّى من يجتاز بين يديه ضاق على الناس ، وحكم الحرمكله ذلك لا ن ابن عباس قال : أقبلت راكباً على حمار ، و النبي على الناس بمنى إلى غير جدار ، ولا نه محل المشاعر والمناسك انتهى .

ولا يبعد القول به ، لأن وعاية هذا عند المقام يوجب الحرج غالباً لتضيّق الوقت والمكان ، ولا يمكن رعاية ذلك في غالب الأوان ، ولتلك الرواية (١) التي ليس فيها ما يتأمّل فيه إلا أبان (٢) وهو وإن رمى بالناووسية ، لكن روى فيه إجماع العصابة.



<sup>(</sup>١) يعنى مامر تحت الرقم ٢ من كتاب العلل .

<sup>(</sup>۲) يعنى أبان بن عثمان الاحمر ، و قوله « وان رمى بالناووسية ، فتد اختلف فيه نسخ رجال الكشى \_ وهو الاصل في هذا \_ ، ففي بعضها « وكان من القادسية » راجع في ذلك قاموس الرجال للتسترى .

## ( ( باب ) ))

### المساجد وأحكامها وآدابها )» الله ( فضل المساجد وأحكامها وآدابها )»

الأيات: البقرة: ومن أظلم ممتّن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين الله لهم في الدُّنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم (١).

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

التوبة: ماكان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهموفي النارهم خالدون إنه إنها يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر و أقام السلاة و آتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين المجتلم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عندالله والله لا يهدي القوم الظالمين (٣).

وقال تعالى: يا أيتهاالذين آمنوا إنها المشركون نجس فلايقربوا المسجدالحرام بعد عامهم هذا (۴) .

و قال تعالى : والذين اتتخذوا مسجداً ضراراً و كفراً و تفريقاً بين المؤمنين و إرصاداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و ليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنهم لكاذبون الاتقم فيه أبداً لمسجد السس على التقوى من أوال يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين (۵).

<sup>(</sup>١) البقرة : ١١۴ و ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ \_ ١٩

<sup>(</sup>۴) براءة : ۲۸ .

<sup>(</sup>۵) براءة : ۱۰۸–۱۰۸ .

يونس: واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصُّلوة (١).

الحج : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهديم صوامع وبيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً (٢) .

الجن: وأن المساجد لله فلاتدع مع الله أحداً (٣) .

تفسير: «ومن أظلم ممن منع مساجدالله » في (۴) تفسير العسكري عليا (۵) هي مساجد خيار المؤمنين بمكة ، منعوهم عن التعبد فيها بأن ألجأوا رسول الله عَلَيْ الله الخروج عن مكة ، و في تفسير علي بن إبراهيم (۳) وغيره عن الصادق عليا أنهم قريش حين منعوا رسول الله عَلَيْ أنه دخول مكة والمسجد الحرام ، وروي عن زيد بن علي ، عن آبائه ، عن علي المناه أزاد جميع الأرض لقول النبي عَلَيْ الله جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً (۷) .

أقول: اللَّفظ يقتضي العموم في المسجد والمانع والذكر.

« وسعى في خرابها » أي في خرابها المساجد ، لئلا تعمر بطاعة الله « أولئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين » في تفسير الامام الكل أنه وعد للمؤمنين بالنصرة ، و استخلاص المساجد منهم ، وقد أنجزوعده بفتح مكة لمؤمني ذلك العصر ، و سينجزه لعامة المؤمنين حين ظهور القائم الكل ، و قيل المعنى : كان حقهم بحسب حالهم أن لا يدخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، فكيف جازلهم أن يمنعوا المؤمنين ، و قيل : إلا خائفين منأن ينزل عليهم عذاب، لاستحقاقهم ذلك ، وقيل: ماكان لهم أن يدخلوها إلا بخشية وخضوع فضلاً عن أن يجترؤا على تخريبها .

فيستفاد منها استحباب دخولها بالخضوع والخشوع والخشية من الله تعالى،كما

<sup>(</sup>١) يونس : ٨٧ . (٢) الحج : ٢٠ .

 <sup>(</sup>٣) البقرة : ١٨ .

<sup>(</sup>۵) تفسيرالامام العسكرى: ۲۵۶.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمى : ۵۰ .

<sup>(</sup>٧) تفسير مجمع البيان ج ١ ص ١٩٠ .

هو حال العبد الواقف بين يدي سيّده ، وقيل: معناه النهي عن تمكينهم من الدخول في المساجد، وروى العياشي عن مجل بن يحيى (١) يعني لايقبلون الايمان إلا والسيف على رؤسهم .

« لهم في الدُّنيا خزي » قتل و سبى أوذلة بضرب الجزية ، وقيل : أي بعد قيام القائم ، والأولى التعميم بكل ما يصير سبباً لمذلتهم في الدُّنيا.

أقول: تدل الآية بعمومهاعلى عدم جوازمنع ما يذكر الله بعمن الصلوات والدعوات وتلاوة القرآن ونشر العلوم الدينية وأمثالها في المساجد، وحرمة السعى في خرابها الصورى بهدمها، وإدخالها في الملك وغيرذلك، بل تعطيلها، وكل ما يوجب ذهاب رونقها و إحداث البدع فيها، وكل ما ينافي وضعها وحصول الذكر فيها.

« و أقيمواوجوهكم عندكل مسجد» (٢) على بعض المحتملات يدل على رجحان إتيان المساجد ، وسيأتي في باب القبلة .

« ماكان للمشركين أن يعمروا مساجدالله » (٣) أي ماكانوا أهل ذلك ، ولاجاز لهم ، أو ماصح ولا استقام لهم عمارة شيء من المساجد فضلاً عن المسجد الحرام ، وهو صدرها و مقد مها ، وقيل : هو المراد كما هو الظاهر على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب مسجدالله لقوله تعالى فيما بعد «وعمارة المسجد الحرام» وإنما جمع لا نتها قبلة المساجد كلها وإمامها ، فعامرها كعامر جميعها أل أو لائن كل بقعة منه مسجد .

«شاهدين على أنفسهم بالكفرا» بإظهار كفرهم، ونصبهم الأصنام حول البيت وقيل: هي اعترافهم بملة من ملل الكفركالنصراني بأنه نصراني وروي في الجوامع أن المسلمين عيروا اسارى بدر، ووبخ على الله الله العباس بقتال رسول الله عنافله وقطيعة الرحم، فقال العباس: تذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا ؟ فقالوا: أولكم محاسن ؟ قال: نعم، إنا نعمر المسجد الحرام، و نحجب الكعبة، و نسقي الحجيج

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥٠.

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩ ، وقد من في ص١٤٥ مايتعلق بها.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ .

ونفكُ العاني، فنزلت .

« أولئك حبطت أعمالهم» التي هي العمارة والسقاية والحجابة وفك العناة التي يفتخرون بها أو مطلقا بما قارنها من الشرك « و في النارهم خالدون » لأجله ، و فيها دلالة على بطلان أعمال الكفار وعدم صحة شيء منها و يمكن أن يفهم منها جواز منعهم من مثل العمارة.

«إنّما يعمر مساجدالله » الحصر إما إضافي " بالنسبة إلى ا ولئك المشركين ، أو مطلق الكفرة ، فهذه الا وصاف لتفخيم شأن عمارة مساجد الله ، وتعظيم عاملها ، وأنه ينبغي أن يكون على هذه الا وصاف ، ولبيان بعدا ولئك عن عملها ، أو المرادعمارتها حق "العمارة التي لا يوفق لها إلا "هؤلاء الموصوفون باعتبارقو " قيمانهم ، وكمال إخلاصهم أو المراد أنه لا يستقيم ولا يصح عمارة مساجد الله من أحد على طريق الولاية عليها إلا "ممن كان كذلك، فان " الظاهر أن " أولئك المفتخرين أرادوا نحو ذلك ، وأنهم ولاة المسجد الحرام ، فيختص " بالنبي " والا تُمة الطاهرين صلوات الله عليهم . على أن الظاهر من قوله « ولم يخش إلا " الله » عدم سبق الفسق ، بل ولاذنب فكيف الكفر ، وقيل : إنهم كانوا يخشون الا صنام ويرجونها ، فاريد نفي تلك الخشية .

« فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين» تبعيد للمشركين عن مواقف الاهتداء وحسم لأطماعهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها و افتخروا بها ، وأملوا عاقبتها بأن الذين آمنوا وضموا إلى إيمانهم العمل بالشرائع ، مع استشعار الخشية والتقوى اهتداؤهم دائريين عسى ولعل ، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون ويأملون عند الله الحسني .

وقيل في هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية ، و رفض الاغترار بالله ، وقيل عسى إشارة إلى حال المؤمنين و أنهم مع ذلك في دعواهم للهداية ، وعد نفوسهم من المهتدين على هذا الحال ، فما بال الكفار يقطعون لا نفسهم بالاهتداء ، ثم ذلك للمؤمنين إما أن يكون لرجحان الخشية وقو "تها ، أوعلى سبيل التأد "ب والتواضع أو نظراً منهم إلى مرتبة أعلى ودرجة أسنى .

ثم في الاية حث عظيم على تعمير المساجد ، و تعظيم شأنه ، و قيل : المراد بالتعمير بناؤها وإصلاح ما يستهدم منها ، وتزيينها وفرشها ، وإزالة ما يكره النفس منه مثل كنسها والاسراج فيها ، و قيل : المراد شغلها بالعبادة مثل الصلاة والذكر ، و تلاوة القرآن و درس العلوم الدينية وتجنبها من أعمال الدُّنيا ، واللهو واللعب ، و عمل الصنايع ، وحديث الدُّنيا ولعل التعميم أولى .

« أجعلتم سقاية الحاج " » قدمضى تفسيرها و نزولها في مفاخرة أمير المؤمنين التلك الانمور بسبق الايمان ، والعباس بالسقاية و شيبة بالحجابة ، وفضل الايمان على تلك الانمور ظاهر لاسيتما إذا لم تكن مع الايمان ، فانتها باطلة محبطة كما مر " .

« فلا يقربوا المسجدالحرام » (١) استدل به على عدم جواز إدخال النجاسة المسجدالحرام، وهو غير بعيد للتفريع ، وإن أمكن المناقشة فيه ، وأما الاستدلال به على عدم جواز دخولهم شيئاً من المساجد فهو ضعيف (٢) .

« والذين اتتخذوا مسجداً» (٣) في المجمع (٤) والجوامع روي أن بني عمروبن عوف على بنوا مسجد قبا وصلى فيه رسول الله عَلَيْ الله حسدتهم إخوتهم بنوغنم بن عوف وقالوا نبني مسجداً نصلى فيه ولا نحضر جماعة على فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا و قالوا لرسول الله عَلَيْ الله وهو يتجهز إلى تبوك: إن نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال : إن على جناح سفر ، ولما انصرف من تبوك نزلت ، فأرسل من هدم المسجد و أحرقه و أمم أن يتخذ مكانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة .

« ضراراً » مضارَّة للمؤمنين أصحاب مسجد قباً « وكفراً » وتقوية للكفر الذي كانوا يضمرون « وإرصاداً » أي وإعداداً أوترقباً لمن حارب الله ورسوله من قبل ، يعني أباعام الراهب ، قيل بنوه على أن يؤمّهم فيه أبوعام إذا قدم من الشام ، في الجوامع

<sup>(</sup>١) براءة : ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢۴ .

<sup>(</sup>٣) براءة: ١٠٧.

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۵ س ٧٢.

أنّه كان قدتره بن في الجاهليّة ، ولبس المسوح ، فلمنا قدم النبي عَلَيْ الله المدينة حسده وحز بن عليه الأحزاب، ثم هرب بعد فتح مكّة و خرج إلى الروم وتنصر، وكان هؤلاء يتوقيّعون رجوعه إليهم ، و أعد وا هذا المسجد له ليصلّى فيه ، و يظهر على رسول الله عليه و آله لأنّه كان يقاتل رسول الله عَلَيْ الله في غزواته إلى أن هرب إلى الشام ليأتى من قيص بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْ الله ومات بقنسرين وحيداً .

« وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى» أي ما أردنا ببنائه إلا الخصلة الحسنى وهي الصلاة والذكر ، والتوسعة على المصلين « والله يشهد إنهم لكاذبون» في حلفهم «لاتقم فيه أبداً » أي لاتصل فيه أبداً يقال: فلان يقوم بالليل أي يصلى « لمسجد ا سسملى التقوى من أو ل يوم » من أيام وجوده ، و في الكافي عن الصادق المهالي وفي العياشي عن الباقر والصادق المالي المنه عني مسجد قبا ، وكذا ذكره على بن إبراهيم (١) أيضاً ، وقيل: أسسه رسول الله عَلَيْ الله وصلى فيه أيام مقامه بقبا، وقيل هو مسجد رسول الله عَلَيْ الله وكل قال في المجمع : روي عن النبي عَلَيْ الله الله وجه الله تعالى.

«أحق أن تقوم فيه » أي أولى بأن تصلّي فيه « فيه رجال يحبّونأن يتطهّروا والله يحب المتطهرين » روى العياشي عن الصادق الله (٣) أنّه الاستنجاء وفي المجمع عن الباقر والصادق الله الله يحبّون أن يتطهّروا بالماء عن الغائط و البول ، و عن النبي صلّى الله عليه و آله أنّه قال لا هل قُبا : ما تفعلون في طهركم ؟ فان الله قد أحسن إليكم الثناء؟ قالوا : نغسل أثر الغائط ، فقال أنزل الله فيكم « والله يحب المتطهرين» . أقول : قد مضى تفسر تلك الايات و تأويلها (٤) والقصص المتعلّقة بها بأسانيدها أقول : قد مضى تفسر تلك الايات و تأويلها (٤) والقصص المتعلّقة بها بأسانيدها

<sup>(</sup>۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٥٥٠ فى حديثين ، تفسير العياشى ج ٢ ص ١١١ تحت الرقم ١٣٥ و ١٣٥ من سورة براءة ، تفسير على بن ابراهيم ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ۵ ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ١١٢ .

<sup>(</sup>٤) راجع ج ٢١ ص ٢٥٢ - ٢٤٣ من هذه الطبعة الحديثة .

في المجلّد السادس ، والغرض من إيرادها هنا الاستدلال بها على اشتراط القربة في صحتة وقف المساجد و فضلها ، و جواز تخريب ما بني منها لغرض فاسد ، بل وجوبه وعدم جواز الصلاة فيما بني لذلك إن أوجب ترويج بدعتهم ، وتشييد غرضهم ، ولعلّ فيها إيماء إلى رجحان الصلاة في مسجد بانوها ومجاوروها والمصلّون فيها من الا تقياء وأهل الطهارة والنظافة ، وإلى رجحان الطهارة والنظافة لدخولها .

فان قيل: ماذكر يستلزم عدم جواز الصلاة في البيع والكنايس، والمساجد الّتي بناها المخالفون، قلت: لواستلزم الصلاة فيها ما اشترطناه في عدم جوازها كان الأمر كذلك و ماورد من الرخصة لعلّها مختصّة بغيرتلك الصورة.

فان قيل: إذاكان الوقف باطلاً كانت ملكاً لهم ، فلا يجوز الصلاة فيها بغير إذنهم قلت: إنهم يقصدون القربة في بنائها ووقفها ، لكنتهم أخطأوا في أن مستحقه من وافق مذهبهم ، فوقفهم صحيح ، وظنتهم فاسد ، ولا يعلم أنتهم شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهلم لتهم فيها ، ولوثبت أنهم شرطوا ذلك أيضاً فيمكن أن يقال بصحة وقفهم ، وبطلان شرطهم المبتني على ظنتهم الفاسد بخلاف مسجد الضرار ، فائه لم تكن فيها قربة أصلاً ولوقيل ببطلان الوقف أيضاً ففي البيع والكنايس لايضر فلك ، لان الملك للمسلمين وإنما قر «روهم فيها لمصلحة ، بل يمكن قول مثل ذلك في مساجد المخالفين أيضاً كما يظهر من كثير من الاخبار أن الأرض للامام ، وبعد ظهور الحق يخرجهم منهاأذلة وهم صاغرون .

و بالجملة تجويز الصلاة في تلك المواضع للشيعة ، وتقريرهم عليها في أعصار الا تُمَّة عَالِيكِلِ يكفينا للجواز ، وإن كان الا خوط عدم الصلاة فيها إذا علم اشتراطهم عدم صلاة الشيعة فيها عند الوقف ، وهذا نادر .

وقال الشهيد في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد في البيع والكنايس لرواية العيص ابن القاسم (١) عن أبي عبد الله المالية في البيع والكنايس، هل يصلح نقضها لبناء المساجد؟ فقال: نعم، ثم قال: المراد بنقضها نقض ما لابد منه في تحقق المسجدية كالمحراب

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٤٨ .

وشبهه ، ويحرم نقض الزائد لابتنائها للعبادة ، ويحرم أيضاً اتتخاذها في ملك أو طريق، لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره ، وإنها يجوز اتتخاذها مساجد إذا باد أهلها ، أوكانوا أهل حرب، فلوكانوا أهل ذمّة حرم التعرّض لها انتهى .

أقول: يمكن أن يقرأ نقضها بالضم أو الكسر بمعنى آلات بنائها ولا يخلو من بعد ، وتجويز النقض يؤيند ماذكرنا من عدم صحة الوقف.

« واجعلوا بيوتكم قبلة» (١) قال الطبرسي "رمد: (٢) اختلف في ذلك ، فقيل: ملّا دخل موسى مصر بعد ما أهلك الله فرعون ، المروا باتّخاذ مساجد يذكر فيها اسم الله ، و أن يجعلوا مساجدهم نحو القبلة ، أي الكعبة عن الحسن . ونظيره « في بيوت أذن الله أن ترفع» الآية (٣) وقيل : إن فرعون أمر بتخريب مساجد بني إسرائيل ، ومنعهم من الصلاة ، فالمروا أن يتنخذوا مساجد في بيوتهم يصلون فيها ، خوفاً من فرعون (٢) وذلك قوله « واجعلوا بيوتكم قبلة» أي صلّوا في بيوتكم لتأمنوا من الخوف

فكما ترى، يظهرمن الايات الشريفة أن الله عزوجل أوحى الى موسى وأخيد حينما كانوا بمصر وقد آمن بشريعته جمع من بني اسرائيل على خوف من فرعون و ملائه \_\_\_\_

<sup>(</sup>١) يونس: ٨٧.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٥ ص ١٢٨٠

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>۴) ولعل هذا هو الظاهر من سياق الايات الكريمة ، فان الايات هكذا : فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم، وان فرعون لمال في الارس وانه لمن المسرفين \* وقال موسى: يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين فقالواعلى الله توكلنا دبنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين \* ونجنا برحمتك من القوم الكافرين فقالواعلى الله موسى وأخيه أن تبوآ لقومكما بمس بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا المسلاة وبشر المؤمنين \* وقال موسى دبناانك آتيت فرعون وملاءه زينة وأموالا في الحياة الدينا دبنا ليضلوا عن سبيلك دبنااطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم \* قال: قدأ جيبت دعوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٨٣ ـــ٨٩) .

عن ابن عبّاس ومجاهد والسدّي وغيرهم، وقيل: معناه اجعلوا بيوتكم يقابل بعضها بعضاً عن ابن جبير انتهى .

وروى على بن إبر اهيم عن الكاظم الماللا (١) قال: لما خافت بنو إسرائيل جبابر تها أوحى الله إلى موسى وهارون أن تبو "عآ لقومكما بمصربيو تا واجعلوا بيو تكم قبلة، قال المروا أن يصلوا في بيو تهم انتهى، ويدل على رجحان الصلاة في البيوت في الجملة، وفي بعض الأحوال واتتخاذ المساجد في البيوت، فيمكن حمله على حال التقيية، أوعلى النافلة لرجحانها في البيت، وقد ورد لا تجعلوا بيو تكم مقابراً ي لا تصلى فيها أصلاً كالقبور.

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» (٢) أي بتسلّط المؤمنين منهم على الكافرين « لهد مت » أي لخربت باستيلاء المشركين على أهل الملل « صوامع و بيع وصلوات و مساجد» قال: في المجمع (٣) أي صوامع في أينام شريعة عيسى المالية وبيع في أينام شريعة موسى عليه السلام ومساجد في أينام شريعة على المناه على المناه الذي يصلى فيه، عليه السلام ومساجد في أينام شريعة على المناه الذي يصلى فيه، وقيل: البيع للنصارى في القرى ، و الصوامع في الجبال والبوادي ، ويشترك فيها الفرق الثلاث والمساجد للمسلمين، والصلوات كنيسة اليهودي وقال ابن عباس والضحاك وقتادة: الصلوات كنائس اليهود يسمّونها صلوة فعر بن ، و قرء جعفر بن على المناه بضم الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من واللام و قال الحسن: أراد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من

<sup>—</sup> أن يتبوآ لقومهما بيوتاً أى يتخدامحلة لهم يقيمون بها ليكونوا منحاذاً عن سائر بنى ـ اسرائيل وأمر ناهم أن اجعلوا بيوتكم هذه قبلة ـ أى فى قبلة مصر لا يحول بيوت غيركم من الكافرين بموسى وأخيه ـ سواءكان قبطيا أوعبرياً ـ بينكم وبين قبلتكم ثم أقيموا الملاة فى بيوتكم غير متظاهرين بجماعة وغيرها لئلا يشعر بملاتكم و ايمانكم فرعون وملاؤه من القوم الظالمين فيفتنوكم عن دينكم ، وبشر المؤمنين يا موسى بأن الله سينجيهم برحمته من القوم الكافرين .

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي ص ٢٩٠.

<sup>(</sup>٢) الحج: ٥٠ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٨٧ .

إقامتها، وقيل المراد بالصلوات المصلّياتكما قال: « ولا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى» (١) و أراد المساجد .

«يذكر فيهااسمالله كثيراً» قال الهاء تعود إلى المساجد ، وقيل: إلى جميع المواضع التي تقد من لا أن الغالب فيها ذكر الله ، ويدل على فضل المساجد و تعميرها وذم تخريبها و تعطيلها و فضل إيقاع الذكر بأنواعه فيهاكثيراً .

« وأن المساجد للله (٢) قال في المجمع أي لاتذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة أحداً على وجه الاشتراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم والمشركون في الكعبة ، قال الحسن من السنة عنددخول المسجد أن يقال : لاإله إلا الله لا أدعو مع الله أحداً ، وقيل : المساجد مواضع السجود من الانسان ، وهي الجبهة والكفان وأصابع الرجلين وعينا الركبتين، وهي لله تعالى إذخلقها وأنعم بها ، فلاينبغي أن يسجد بها لا حد سوى الله ، و قيل : المراد بالمساجد البقاع كلها ، و ذلك لان الارض كلها جعلت للنبي عَينا الله مسجداً (٣) و يدل على استحباب اتخاذ المساجد وحوب الاخلاص في العبادة فيها على بعض الوجوه .

الله مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضائري"، عن التلعكبري"، عن على بن همام، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن خالد الطيالسي"، عن زريق ابن الزبير الخلقاني" قال: سمعت أباعبدالله الله يقول: شكت المساجد إلى الله تعالى الذين لايشهدونها من جيرانها، فأوحى الله عز وجل إليها: وعز تني و جلالي لاقبلت لهم صلاة واحدة، ولا أظهرت لهم في الناس عدالة، ولا نالتهم رحمتي، ولا جاوروني في جنتي (۴).

<sup>(</sup>١) النساء : ۴٣ .

<sup>(</sup>٢) الجن: ١٨.

<sup>(</sup>٣) المجمع ج ١٠ ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٧ .

بيان: يدل على فضل عظيم لاتيان المساجد ، بل على وجوبه لكن لم نر قائلاً به وأمّا أصل الرجحان والفضل في الجملة فهو إجماعي "بليمكن أن يعد من من من من رريات الدين ، وظاهر كثير من الا خبار أن الشهود للجماعة ، وأن التهديد في تركه لتركها ، وعلى المشهور يمكن حملها على الجماعة الواجبة كالجمعة أوعلى ماإذا تركه مستخفاً بهغير معتقد لفضله ، والا حوط عدم الترك لغير عذر ، لاسيتماإذا انعقدت فيها جماعة لا عذر في ترك حضورها .

و عدم إظهار العدالة لعلّه إشارة إلى ماورد في خبر ابن أبي يعفور (١) من أنَّ الذي يوجب على الناس توليته وإظهار عدالته في الناس التعاهد للصلوات الخمس إذا واظب عليهن وحافظ مواقيتهن باحضار جماعة المسلمين وأن لا يتخلّف عن جماعتهم في مصلاً هم إلا لعلّة .

٢- نوادرالر او ندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كالله قال: قال رسول الله عَلَيْكُمْ الساحد كممجانينكم وصبيانكم، ورفع أصواتكم إلا بذكر الله تعالى، وبيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمرّوها في كل سبعة أيّام ، وضعوا المطاهر على أبوابها .

وبهذا الاسناد قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله ونصاراكم وصبيانكم، أوليمسخن الله تعالى قردة وخناز يرركعاً سجداً.

بيان: لا خلاف في كراهة تمكين المجانين والصبيان لدخول المساجد، و ربّما يقيد الصبي بمن لا يوثق به ، أمّا من علم منه ما يقتضي الوثوق به لمحافظته على التنز من النجاسات وأداء الصلوات، فانه لا يكره تمكينه، بل يستحب تمرينه ولا بأس به والمشهور بين الا صحاب كراهة رفع الصوت في المسجد مطلقا وإن كان في القرآن، للا خبار المطلقة، واستثنى في هذا الخبر ذكر الله، وكذا فعله ابن الجنيد، ولعله المراد في سائر الا خبار لحسن رفع الصوت بالا ذان والتكبير والخطب و المواعظ فيها، و إن كان الا حوط عدم رفع الصوت فيما لم يتوقت الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأد الا حوط عدم رفع الصوت فيما لم يتوقت في الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأد الا حوط عدم رفع الصوت فيما لم يتوقت في الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأد الا تفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأد الله الم يتوقت فيما لم يتوقت في المواعد فيما لم يتوقي الم يتوقي الم يتوقي الم يتوقي الم يتوقي الم يقتصر كالم يتوقي الم يتوقي الم

<sup>(</sup>١) راجع علل الشرائع ج ٢ ص ١٥.

به الضرورة .

والمشهور كراهة البيع والشراء، فان زاحم المصلين أو تضمن تغيير هيئة المسجد فلا يبعد التحريم، وبه قطع جماعة ، وأمّا السلاح فالمراد به تشهيره أو عمله ، والأحوط تركهما وروى الشيخ عن عمل بن مسلم ، عن أحدهما عليه قال : نهى رسول الله عَلَيْه الله عن سلّ السيف وعن برى النبل في المسجد ، و قال إنها بني لغير ذلك (١) وقال ابن الجنيد ولا يشهر فيه السلاح. واستحباب التجمير لم أره في غير هذا الخبر، والدعائم (٢) ولا بأس مالعمل به .

و أما جعل المطاهر أي محل تطهير الحدث والخبث على أبوابها ، فقد ذكر الا صحاب استحبابه ، وا يد بأنها لوجعلت داخلها لتأذا المسلمون برائحتها ، وهو مطلوب الترك ومنع ابن إدريس من جعل الميضاة في وسط المسجد ، قال في الذكرى: وهو حق إن لم يسبق المسجد وهوحسن ، و ذكر العلامة والمتأخرون عنه كراهة الوضوء من البولوالغائط في المسجد لرواية رفاعة (٣) قال: سألت أباعبدالله يالي عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول، وحكم الشيخ في النهاية بعدم جواز ذلك ، وتبعه ابن إدريس ومنع في المبسوط عن إزالة النجاسة في المساجد وعن الاستنجاء من البول والغائط قال في الذكرى : وكأنه فسر الرواية بالاستنجاء ولعله مراده في النهاية وهو حسن .

و أمّا منع اليهود والنصارى فهو على الوجوب على المشهور قال في الذكرى: لا تجوز لا حد من المشركين الدخول في المساجد على الاطلاق ، ولا عبرة باذن المسلم له لا ن المانع نجاسته للاية ، فان قلت لاتلويث هنا ، قلت : معرض له غالباً ، و جاز اختصاص هذا التغليظ بالكافر، و قول النبي عَنْهُ الله من دخل المسجد فهو آمن منسوخ بالاية ، وكذا ربط ثمامة في المسجد إن صح انتهى .

ويحتمل أن تكون القوم الممسوخة من النصَّاب والمخالفين ، وقد مسخوا بتركهم

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩ وسيأتي في أواخر الباب .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

الولاية فلم يبقفيهم شيء من الانسانيّة، وقد مسح الصادق الليّلا يده على عين بعض شيعته فرآهم في الطواف بصورة القردة والخنازير.

٣- اعلام الدين ، للديلمي : عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الشَّقَيْلُ الله : كونوا في الدّ نيا أضيافاً واتّخذوا المساجد بيوتاً ، وعودوا قلوبكم الرّقة ، و أكثروا من التفكر والبكاء من خشية الله ، و اجعلوا الموت نصب أعينكم ، و ما بعده من أهوال القيامة ، تبنون مالا تسكنون ، و تجمعون ما لاتأكلون ، فاتّقوا الله الذي إليه ترجعون .

و مجالسالصدوق: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصقار، عن على بن الحسن الصقار، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابنأ بي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن سعد ابن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين المالم أنه كان يقول : من اختلف إلى المسجد أصاب إحدى الثمان : أخاً مستفاداً في الله ، أو علماً مستطرفاً ، أو آية محكمة ، أو رحمة منتظرة ، أو كلمة ترده عن ردى ، أو يسمع كلمة تدله على هدى ، أو يترك ذنباً خشية أو حياء (١) .

مجالس الشيخ: عن المفيد ، عن الحسين بن عبيدالله ، عن الصدوق مثله (٢) . ثواب الاعمال، والخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبدالحميد ، عن سعد الاسكاف ، عن زياد بن عيسى ، عن أبي الجارود ، عن ابن نباتة مثله (٣) .

نها ية الشيخ: عن ابن أبي عمير مثله (۴) .

اعلام الدين : للديلمي عنه الله مثله .

بيان : «أَخا مستفاداً في الله ، أي يكون استفادة ا نُخو ته و تحصيلهالله ، لا للا غراض

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٣۴ .

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ٢ ص ۴۶ و ۴٧ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٢٥، الخصال ج ٢ ص ٢٠٠

<sup>(</sup>٤) النهاية : ٢٣، ورواه في المحاسن ص ٤٨، قرب الاسناد ص ٣٣ ط حجر .

الباطلة « فان " الأخلاء " يومئذ بعضهم لبعض عدو " إلا المتقين » وقيل: أي يمكن أن يستفاد منه العلم والعمل ، والكمالات المقر "بة إلى الله «أوأصاب أخا في الله عز "وجل" يمكن أن يستفيد منه ، ففي الكلام على الوجهين الاخيرين حدف و إيصال، والأول أظهر .

«مستطرفاً» أي علماً يعد حسناً طريفاً بديعاً أوعلما لم يكن عنده فيكونعنده طريفاً ، قال في القاموس المستطرف الحديث من المال ، وامرءة طرف الحديث حسنته يستطرفه من يسمعه «أوآية محكمة» أي واضحة الدلالة ، يمكن لا كثر الناس أومثله فهمها ، والانتفاع بها ، أوغير منسوخة إذ ليس كثير انتفاع بالايات المنسوخة «أو رحمة منتظرة» بالفتح أي ينتظرها الناس أوبالكسرأي تنتظر القابل كما روي إن لرب كم في أيام دهركم نفحات ألا فتعر ضوا لها ، وقيل : يمكن أن يكون كناية عن العبادات من الصلوات وغيرها ، لا سينما الجماعات ، ورؤية العلماء والصلحاء ، وزيارتهم ، و التبر كل بمجالستهم.

« ترد من ردى» أي ضلالة كان مقيماً عليها فيتركها ، أو مريداً لها فلاير تكبها «على هدى» أي سبيل هداية يسلكها أو يثبت عليها إن كان فيها قبله «أو يترك ذنباً خشية» من الله أو من النه من الله ويجوز أن تكون الخشية من الله والحياء من النه من النه والحياء من النه من النه والحياء من النه من النه والحياء من النه والمنه من النه والحياء من النه من الله والحياء من النه من النه والحياء من النه والمنه من النه ويجوز أن تكون الخشية من الله والحياء من النه والمنه وال

هـ العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن عيسى ، عن على بن يحيى ، عن طلحة بن زيد ، عن الصادق ، عن أبيه عليه المنابع المنابع المنابع المحاريب إذا رآها ، ويقول : كأنتها مذابع اليهود (١) .

وبهذا الاسناد عن الصادق ، عن أبيه عَلِيْقَلالُمُ أَنَّ عَلَيَّا عُلَيِّا وَأَى مسجداً بالكوفة قد شرَّف فقال: كأنَّه بيعة ، وقال : إِنَّ المساجد لاتشرَّف تبنى جمَّا (٢) .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠.

ايضاح: حكم الاصحاب بكراهة المحاريب الداخلة ، و هي قسمان الأوال الداخلة في المسجد بأن يبنى جداران في قبلة المسجد ويسقف ليدخله الامام ، وكان خلفاء الجور يفعلون ذلك خوفاً من أعاديهم ، والثاني الداخلة في البناء بأن يبنى في أصل حائط المسجد موضع يدخله الامام ، والكسر الوارد في الخبر بالأوال أنسب ، وإن احتمل الثاني أيضاً بهدم الجدار ، والأكثر اقتصروا على الأوال مع أن الثاني أولى بالمنع ، والشهيد الثاني - ره -: عمم الحكم بالنسبة إليهما ، وقيد الدخول في الحائط بكونه كثيراً ، وبعض المتأخرين قصروا الحكم بالكراهة بالثاني ، ولعله أوجه ، وإن كان الأحوط تركهما . وقال في النهاية المذبح واحد المذابح ، وهي المقاصير وقيل : المحاريب ، وفي القاموس المذابح المحاريب والمقاصير ، وبيوت كتب النصارى ، الواحد كمقعد انتهى .

والمشهور كراهة الشرف للمساجد ، وهي ما يجعل في أعلى الجدران فتخرج عن الاستواء ، وقال في النهاية : الجماء التي لاقرن لها ، ومنه حديث ابن عباس أمرنا أن نبني المدائن شرفا ، و المساجد جما : الشرف التي طو"لت أبنيتها بالشرف واحدها شرفة ، والجم "التي لاشرف لها، وجم "جمع أجم " شبه الشرف بالقرون .

و غيبة الشيخ: عن الفضل بن شاذان ، عن عبدالرحمان بن أبي هاشم ، عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير قال : إذا قام القائم دخل الكوفة وأمر بهدم المساجد الأربعة حتى يبلغ أساسها ، ويصيرها عريشاً كعريش موسى ، و يكون المساجد كلها جماً لاشرف لها ، كما كان على عهدر سول الله عَلَيْ الله تمام الخبر (١) .

توضيح: قال الجوهري: العرش والعريش ما يستظل أبه ، وعرش يعرش ويعرش عرشاً أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات، والعريش عريش الكرم ، و العريش شبه الهودج و ليس به ، يتخذ ذلك للمرءة تقعد فيه على بعيرها ، والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عُرش، مثال قليب وقلب، ومنه قيل لبيوت مكة العُرش لا نتها عيدان تنصب و يظلل عليها.

<sup>(</sup>١) غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٩٧.

٧- قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق الهلا عن أبيه الهلا قال : قال : على الهلا ليس لحاد المسجد صلاة إذا لم يشهد المكتوبة في المسجد ، إذا كان فارغاً صحيحاً (١) .

بيان: ظاهره وجوب إيقاع المكتوبة في المسجد ، وحمل على تأكيد الاستحباب وفوت فضل الصلاة لمام من الأخبار، والتقييد بالمكتوبة يدل على عدم الاهتمام في إيقاع النافلة فيه ، والمشهور بين الأصحاب أن النافلة في المنزل أفضل ، و نسبد في المنتهى إلى علمائنا مؤذنا بالاجماع ، وقال في المعتبر إنه فتوى علمائنا (٢) و نقل عن الشهيد الثاني حره - أنه رجع في بعض فوائده رجحان فعلها أيضاً في المسجد كالفريضة ولعلم أقوى لعموم الأخبار و لما روى في الصحيح أن النبي عَلَيْ الله كان يصلى صلاة النفل في المسجد ، نعم يشعر بعض الأخبار باستحباب أن يأتي بشيء من صلاته في البيت.

وقال الشهيد رود في الذكرى: وقال ابن الجنيد: روي عن الصادق الله (٣) أن رسول الله عَلَىٰ قال: لاصلاة لمن لم يصل في المسجد مع المسلمين إلا من علّة ولاغيبة لمن صلّى في بيته ورغب عن جماعتنا، ومن رغب عن جماعة المسلمين سقطت عدالته، ووجب هجرانه، وإن رفع إلى إمام المسلمين أنذره وحد ره، ومن لزم جماعة المسلمين حضور حرمت عليهم غيبته، وثبتت عدالته، و من قربت داره من المسجد لزمه من حضور الجماعة مالايلزم من بعد منه.

قال : ويستحبُّ أن يقرء فيدخوله المسجد « إنَّ فيخلق السموات والأرض»إلى

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٤٨ ط حجر، ص ٨٩ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قدعرفت في ص ١٥٥ أن قوله تعالى « وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد » يوجب اقامة السلاة في المسجد فأوله رسول الله (ص) الى السلاة المكتوبة ، فلاصلاة لحار المسجد الا في مسجده ، اذاكان اعراضه عن المسجد اهمالا له ورغبة عنه ، وهو معنى قوله عليه السلام « اذاكان فارغاً صحيحاً » وأما صلاة النافلة، فلم يرد ايقاعه في المسجد الا عند الاعتكاف و لزوم المسجد .

<sup>(</sup>٣) راجع الذكرى: ٢٥٧.

قوله « لا يخلف الميعاد» تمام خمس آيات ، وآية الكرسي والمعو ذين وآية السخرة ويحمد الله ويصلى على على على وآله وأنبياء الله و ملائكته و رسله ، ويسأل الله الدخول في رحمته ، ويسلم على الحاضرين فيه ، وإن كانوا في صلاة ، فانكانوا ممتن ينكر ذلك سلم خفياً على الملائكة فيصلي ركعتين قبل جلوسه ، ولا بأس بقتل الحية والعقرب فيه ولا يتخذ متجراً ولامجلس حديث ، ولا يحد ث فيه بالهزل ، ولا بمآ ثر الجاهلية ولا يرفع فيه الصوت إلا بذكر الله ، ولا يشهر فيه السلاح .

قال: ويستحبُّ أن يجعل الانسان لنفسه حظارة من صلاته النوافل في منزله، ولا يجعله كالقبرله، انتهى كلام ابن الجنيد ـ ره ـ وإنَّما ذكرناه بطوله لكثرة فوائده، ولا نَّه من القدماء، وأكثر كلامه على ماظهر لنا من التبتع مأخوذ من النصوص المعتبرة مع أن تكثيراً ممنًا ذكره هنا من الامدخل للاراء فيها، وبعضها ورد به رواية.

٨- كامل الزيارة: لابن قولويه ، عن أبيه ، عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن بعض أصحابه يرفعه إلى أبي عبدالله عليه السلام قال : قلت نكون بمكة أوبالمدينة أوبالحير أو المواضع التي يرجى فيها الفضل ، فربتما يخرج الرجل يتوضّو فيجيء آخر فيصير مكانه؟ قال: من سبق إلى موضع فهو أحق به يومه و ليله (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عمل مثله (٢) .

بيان ذكرأكثرالا صحاب أن من سبق إلى مكان من المسجد أو المشهد فه و أولى به مادام باقياً فيه ، فلو فارقه ولو لحاجة كتجديد طهارة وإزالة نجاسة بطل حقه و إن كان ناوياً للعود ، إلا أن يكون رحله أو شيء من أمتعته ولو سبحة و ما يشد به وسطه وخفه باقياً في الموضع ، و قيد الشهيد ـ ره ـ مع ذلك نية العود ، فلو فارق لا بنيته سقط حقه ، وإن كان رحله باقياً ، و احتمل الشهيد الثاني قد س س م بقاء الحق حينئذ لاطلاق النص والفتوى ، ثم تردد د على تقدير سقوط حقه في جوازدفع الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق الحق المحق المحق الحق الحق المحق المحل الشهيد الثاني قد س س المحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المحق المحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المحق المحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق المحل أم لا ، وعلى تقدير المحل المحل أم لا ، وعلى المحل المحل

<sup>(</sup>١-٢) كامل الزيارات ص ٣٣١.

لبقائه أوبقاء رحله فان أزعج مزعج فلاشبهة في إثمه ، وهل يصير أولى بعد ذلك يحتمله لسقوط حق الأول بالمفارقة ، و عدمه للنهي فلا يترتب عليه حق ، و يتفر ع على ذلك صحة صلاة الثاني وعدمها .

واشترط الشهيد في الذكرى في بقاء حقّه مع بقاء الرحل أن لا يطول المكث، و في التذكرة استقرب بقاء الحق مع المفارقة لعذر كاجابة داع ؛ و تجديد وضوء ، و قضاء حاجة ، و إن لم يكن له رحل ، قالوا ولو استبق اثنان دفعة إلى مكان واحد و لم يمكن الجمع بينهما أقرع ، ومنهم من توقّف في ذلك.

وقال الشهيد الثاني : ولا فرق في ذلك كلّه بين المعتاد لبقعة معينة وغيره، وإن كان اعتياده لدرس وإمامة ، ولا بين المفارق في أثناء الصلاة وغيره للعموم ، و استقرب في الدُّروس بقاء أولوينة المفارق في أثنائها اضطراراً إلا أن يجد مكاناً مساوياً للا والله أو أولى منه ، محتجاً بأنها صلاة واحدة فلا يمنع من إتمامها .

هذا ما ذكره الأصحاب والذي يظهر من الرواية الأولوية مطلقا في يوم وليلة إن حملنا الواو على معناها ، وإن حملناها على معنى أوكما هو الشايع أيضاً فان كان يوماً فبقية اليوم، وإن كان ليلة فبقية الليلة ويؤيد الأخير مارواه الكليني عن طلحة (١) ابن زيد ، عن أبي عبدالله المليلة قال : قال أمير المؤمنين المليلة سوق المسلمين كمسجدهم ، فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل، و روى بعض أصحابنا عن النبي على المنافرة أو قام أحدكم من مجلسه في المسجد فهو أحق به إلى الليل ، و على الأول يمكن الجمع بحمل خبر الصادق المليل على ماكان المعتاد في ذلك المسجد بقاء الرحل تمام اليوم مع ليلته ، وعدم قضاء وطره بدون ذلك ، وحمل غيره على غيرذلك ، ولعل حمله على معنى أو أظهر .

وعلى أي الوجهين، ليس في تلك الأخبار تقييد ببقاء الرحل، نعم يظهر من الخبر الأول إرادة العودمن كلام السائل، والأحقية الواردة في الجواب أيضاً تشعر بنية العود، إذمع عدمها لا نزاع، وقطع المحقق بعدم بطلان حقد إن كان قيامه لضرورة كتجديد طهارة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٩٩٢.

أو إزالة نجاسة أو ضرورة إلى التخلّى ، و إن لم يكن رحله باقياً وهو قوى و يفرض الاشكال في بعض الصور كما إذا كان رحله أو الموضع الذي عينه واقعاً في مكان الجماعة ، ولو لم يقف أحد مكانه تحصل الفرجة بين الصفوف وقد نهى عن ذلك لاسيتما إذا علم أنه لا يحضر إلا بعد بعد انقضاء الصلاة ، فلا يبعد حينئذ جواز رفع رحله والصلاة في موضعه ، ثم يكون بعد حضوره أولى أوكما إذا بسط ثوباً في مكان من المشهد تحتاج الزوار إليه للدعاء أو الزيارة أو الصلاة ، وغاب زمانا طويلاً وعطل المكان و الزوار وأشباه ذلك ، والأحوط له عدم فعل ذلك ، ولغيره رعاية حقه في المدة المذكورة في الخبر مهما أمكن ، ولوكان رحله في مكان لا يحتاج إليه المصلون و الزوار ، فالأحوط بل الأظهر عدم جواز التعرش ضفي مكان الله مع اليأس عن عوده ، لعدم جواز التصرف في ملك الغير بغير إذنه من غير ضرورة .

هـ قرب الاسناد: عن السندي " بن على ، عن أبي البختري " ، عن الصادق الله عن أبي البختري " ، عن الصادق الله عن أبيه الله قال : قال إن المساكين كانوا يبيتون في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه و آله (١) .

و منه : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن النوم في المسجد الحرام قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن النوم في مسجد الرسول وَ الله عن النوم في مسجد الرسول وَ الله عن النوم في الن

و منه: عن على بن خالد الطيالسى"، عن إسماعيل بن عبدالخالق قال: سألت أباعبدالله الخلط عن النوم في المسجد الحرام، فقال: هل بد الناس من أن يناموا في المسجد الحرام ؟ لابأس به، قلت الريح تخرج من الانسان ؟ قال: لابأس (٤).

توفيق: اعلم أن الأصحاب قطعوا بكراهة النوم في المسجد مطلقا و استدلوا بما رواه الشيخ عن أبي السامة قال: قلت لأبي عبدالله الملط الله عن أبي السامة قال:

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٩٩ ط حجر س ٩١ ط نجف.

<sup>(</sup>٢-٣) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ص ١٤٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قربالاسناد ص ۲۹ ط نجف ص ۶۰ ط حجر .

«لاتقربوا الصلوة و أنتم سكارى» (١) قال : سكر النوم ، بناء على أن المراد بالصلاة مواضعها ، وقدم ت بعض القول فيه (٢) .

وذهب المحققون من المتأخرين إلى قصر الكراهة على النوم في المسجد المرام ومسجد النبي عَلَيْتُ أَلَهُ ما رواه الشيخ في الحسن عن زرارة (٣) قال : قلت لا بي جعفر عليه السلام : ما تقول في النوم في المساجد ؟ فقال : لا بأس إلا في المسجدين : مسجد النبي عَلَيْتُ والمسجد الحرام ، قال : وكان يأخذ بيدي في بعض الليالي في تنحل ناحية ثم يجلس ، في تحد أن في المسجد الحرام ، فربتما نام ، فقلت له في ذلك ، فقال إنها يكره في المسجد الذي كان على عهد رسول الله عَلَيْتُ فَا مّا الذي في هذا الموضع فليس به بأس .

فالخبرالا و اليمكن حمله على الضرورة، لا أن المساكين مضطر ون إلى ذلك ، أو كان ذلك قبل بناء الصفة ، وحمله على غير مسجده و الله المساكين بعيد ، والثاني يمكن حمله على زوائد المسجد الحرام أو يقال النوم في مسجد الرسول عَلَيْهُ الله الله كراهة منه ، لا أن فيه سوءا أدب بالنسبة إلى ضريحه المقد س أيضا ، والخبر الا خير حمله على الزوائد اظهر، ويمكن حمله على الضرورة أيضاً ، و أمّا خروج الريح فالعامّة يكرهون ذلك ، لما رووا أنّه تتأذّى به الملائكة ، والخبريدل على عدم الكراهة .

•١- قرب الاسناد: بالاسناد عن على " بن جعفر، عن أخيه موسى المالا قال: من الته عن بيت كان حشاً زماناً ، هل يصلح أن يجعل مسجداً ؟ قال: إذا نظتف وأصلح فلا بأس (۴).

بيان: لعل المراد بالتنظيف والاصلاح إخراج النجاسات ، والتراب النجس، وحك الجدار إذا كان نجساً ، بحيث لا يبقى فيه نجاسة أصلاً أو بالقاء التراب عليه

<sup>(</sup>١) النساء : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٨١ س ٣٣ و١٣١ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۱۲۰ ط حجر ص ۱۶۲ ط نجف .

أيضاً، و يحتمل الاكتفاء بالقاء التراب كما سيأتي ، وهوالظاهر من كلام المنتهى، حيث قال : لا بأس بوضع المسجد على بئر غائط أوبالوعة إذا طم وانقطعت رائحته ، لأن الموذي يزول ، فتزول الكراهية ، ثم ذكر مثل هذه الرواية بأسانيد ثم قال : لا يقال : قدروى الشيخ (١)عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله الملي قال : الأرض كلها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة ، لأن نقول بموجبه إذ بئر الغائط إنما يتخذ مسجداً مع الطم وانقطاع الرائحة .

11 - كتاب الغارات: لا براهيم بن على الثقفي باسناده عن هارون بن خارجة قال: قال لي جعفر بن على التقليم الله عنه منزلك ومسجد الكوفة؟ فأخبرته، فقال: ما بقى ملك مقر ب ولا نبى مرسل ولاعبد صالح إلا وقد صلى فيه، و إن رسول الله عَلَيْ الله مر به ليلة أسرى به، فاستأذن ربه فصلى فيه ركعتين، والصلاة الفريضة فيد ألف صلاة، والنافلة خمس مائة صلاة، والجلوس فيه من غير تلاوة القرآن عبادة، فأته ولو زحفا (٢).

بيان : الزحف مشي الصبي "باسته، وفي التهذيب في رواية ا'خرى: وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ، ولو علم الناس ما فيه لا توه ولوحبوا .

المسلم فقال: يا أمير المؤمنين إنتي قد تزو دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني على السلام فقال: يا أمير المؤمنين إنتي قد تزو دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني بعني حوائجي ، فأر تحل إلى بيت المقد س ؟ فقال له : كل زادك ، وبع راحلتك ، وعليك بهذا المسجد يعني مسجد الكوفه ، فانه أحد المساجد الأربعة : ركعتان فيه تعدل عشراً فيما سواه من المساجد ، البركة منه على اثني عشر ميلاً من حيث ماأتيته وقد ترك من السلوانة الخامسة صلى

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ .

<sup>(</sup>۲) مخطوط، ورواه الشيخ في التهذيب ج٢ س١١ وج١ س٣٢٣، و رواه في الامالي ج٢ س٣٩ ، ورواه البرقي في المحاسن س٥٤ ، ورواه الكليني في الكافي ج٣ ص ٤٩٠ ورواه الصدوق في الامالي ص ٣٣٢ .

إبراهيم الخليل على ، وقد صلى فيه ألف نبى وألف وصى، وفيه عصى موسى ، وشجرة يقطين، وفيه هلك يغوث ويعوق ، وهوالفاروق، ومنه يسير جبل الأهواز ، وفيه مصلى نوح علي ، ويحشر منه يوم القيامة سبعون ألفاً لاعليهم حساب ولا عذاب ، ووسطه على روضة من رياض الجنتة ، وفيه ثلاث أعين يزهرن: تذهب الرجس ، وتطهر المؤمنين عين من لبن ، وعين من دهن ، وعين من ماء جانبه الآيمن ذكر وجانبه الآيسر مكر ، لويعلم الناس مافيه لاتوه ولوحبواً (١) .

بيان: «فيماسواه» أي من المساجد المباركة كمسجد الأقصى ومسجد السهلة فلا ينافي الألف، أوالاختلاف باعتبار اختلاف الصلوات والمصلين، ولعل التخصيص بالألف لكونهم من أعاظم الأنبياء والأوصياء أوهم الذين صلوا فيه ظاهراً بحيث اطلع عليه الناس وشاهدوهم، وأمّاسائرهم عليهم السلام فصلوافيه كماصلى فيه نبيتنا عَيْنَالله، ولعل المراد بكون عصى موسى الملط فيه كونها مدفونة فيه في الأزمان السالفة ، حتى وصل المراد بكون عصى موسى الأخبار التي مضت في كتاب الامامة أنها عندهم الملط معائراتار الأنبياء ، ويحتمل أن تكون مودعة هناك ، وهي تحت أيديهم كلما أرادوا أخذوها ، وأمّا شجرة يقطين فيمكن أن يكون هناك منبتها إذ يظهر من بعض الأخبار أنه خرج من الفرات « ويسيرجبل أهواز» لم أره في غيرهذا الخبر .

قوله « ويحشرمنه » أي منجنبه يعني الغري كما صريح به في غيره ، والظاهر أن الأعين يظهرن في زمن القائم على وكون جانبه الأيسرمكراً، لأن فيه كانت منازل الخلفاء والظلمة ، كما قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه (٢) يعني منازل الشياطين ، وقال في النهاية: الحبو أن يمشى على يديه وركبتيه أو إسته .

"المعلية قال : قال لهمعلي المعلية قال : قال لهمعلي المعلية قال : قال لهمعلي المعلي ال

<sup>(</sup>۱) ترى مثله فى التهذيب ج ۱ ص ٣٢٥ ، الكافى ج ٣ ص ٢٩١ . كامل الزيادات ص ٣٦٠ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٠ ط نجف.

مسجد غنى ، وهومسجد مبارك ، والله إن قبلته لقاسطة ، ولقد أسسه رجل مؤمن، و إن بقعته لطيبة ، ولا تذهب الليالي والأيام حتى تنفجر فيه عين ، وحتى يكون على جنبيه جنتان ، وأهله ملعونون ، وهو مسلوب عنهم ، و مسجد جُعفي مسجد مبارك ، و رباما اجتمع فيه أناس من الغيب يصلون فيه ، ومسجد ابن ظفر مسجد مبارك ، والله إن طباقه لصخرة خضراء ما بعث الله من نبي إلا فيها تمثال وجهه ، وهو مسجد سهلة ، ومسجد الحمراء، وهو مسجد يونس بن متى الما ولتنفجرن فيه عين تطهر السبخة وماحوله .

وأمّا المساجد الملعونة فمسجدالاً شعث، ومسجد جرير، ومسجد ثقيف، ومسجد سماك بنى على قبرفرعون من الفراعنة (١) .

بيان: روى مثله في التهذيب (٢) عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر النال وفيه «حتى تنفجر فيه عينان ، وتكون عليه جنتان » وهو أظهر، ولعله إشارة إلى ما في سورة الرسمن والظاهر أنه المسجد الكبير المعروف الان بمسجد الكوفة ، لاشتراك أكثر الفضائل كما سيأتي و يحتمل أن يكون غيره كما يظهر من بعض الأخبار، و مسجد الحمراء لعلمه المعروف الان بقبريوانس النالية .

19 كنزالكراجكى: عن على بن أحمد بن شاذان ، عن أبيه ، عن على بن الوليد ، عن الصفيّار ، عن على بن زياد ، عن المفضيّل بن عمر ، عن يونس بن يعقوب قال : قال أبوعبدالله المليّلا : ملعون ملعون من لم يوقيّر المسجد ، تدري يا يونس لم عظيم الله حق المساجد ، و أنزل هذه الآية « وأن المساجد لله فلاتدعوا مع الله أحداً »كانت اليهود والنصارى إذا دخلوا كنايسهم أشركوا بالله تعالى فأمرالله سبحانه نبيته أن يوحد الله فيها و يعبده .

ما عدة الداعى : روى سعدان بن مسلم ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله على على عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان إذا طلب الحاجة طلبها عند زوال الشمس ، فاذا أراد ذلك قدام

<sup>(</sup>١) مخطوط ، وترى مثله في الخصال ج ١ ص ١٤٤، أمالي الطوسي ج ١ ص ١٧١٠

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۴ .

شيئاً فتصدَّق به ، وشمَّ شيئاً من طيب ، وراح إلى المسجد فدعا في حاجته بماشاء.

وا العدة و اعلام الدين : عن أمير المؤمنين المالية قال: الجلسة في الجامع خيرلي من الجلسة في الجنّة فان الجنّة فيها رضا نفسى ؛ والجامع فيها رضا ربّي.

الحسن المحسل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن الحسن بن موسى الخشاب عن على بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله على جنبوا مساجدكم الشراء والبيع والمجانين والصيان و الضالة والأحكام والحدود و رفع الصوت (١) .

العلل: عن أبيه ، عن حمّل بن يحيى العطار ، عن حمّل بن أحمد بن يحيى ، عن الخشّاب مثله (٢) .

بيان: ذكرالا صحاب كراهة تعريف الضالة وطلبها في المسجد، وهذه الرواية يعتملهما بل يشملهما، وروى في الفقيه (٣) مرسلا أن النبي عليا النبي عليه التبحو يزالوارد ضالة في المسجد فقال: قولوا لا رد الله عليك، فانها لغير هذا بنيت، والتجويزالوارد في رواية على بن جعفر الاتية لاينافي الكراهة، وأمّا الا حكام فالمشهور فيها الكراهة وحكم الشيخ في الخلاف و ابن إدريس بعدم الكراهة، واستقربه العلامة في المختلف محتجاً بأن الحكم طاعة فجاز إيقاعها في المساجد الموضوعة في الطاعات وبأن أمير المؤمنين عليه السلام حكم في مسجد الكوفة، و قضى فيه بين الناس، و دكة القضاء معروفة فيه إلى يومنا هذا، و أجاب عن الرواية بالطعن في السند لاحتمال أن يكون متعلق النهي إنفاذ الا حكام، كالحبس على الحقوق، والملازمة فيها عليها، وقال الراوندي: الحكم المنهي عنه ماكان فيه جدل وخصومة وربّما قيل دوام الحكم فيها مكروه، و أمّا إذا اتفق في بعض الا حيان فلا، ويمكن تخصيص الكراهة بما يكون الجلوس لا جلذلك بخلاف ما إذا كان الجلوس للعبادة فاتنق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان بغلاف ما إذا كان الجلوس للعبادة فاتنق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ .

<sup>(</sup>٣) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٤ .

في الجمع بين الأخبار، إذ الظاهر من دكّة القضاء والمشهور في ذلك وقوع الحكم فيها غالباً بل لم يذكر موضع آخر لجلوسه المليل للحكم فيه .

أقول: ويحتمل تخصيص المنع بأوقات الصلوات، فانها توجب شغل خواطر المملين أو بغير المعصوم، فانه يحتمل فيهم الخطا وكذا المشهور في إقامة الحدودالكراهة لاحتمال تلويث المسجد بخروج الحدث ،كما ذكر في المنتهى، وأيضاً فيه شغل الخواطر وتفرس بال المصلين .

الشعر عن أخيه المسجد ؟ قال : لابأس (١) .

وسألته عن الضالة ينشد في المسجد ؟ قال: لا بأس (٢) .

وسألته عن السيف هل يصلح أن يعلّق في المسجد ؟ قال : أمّا في القبلة فلا، وأمّا في جانب فلا بأس (٣) .

بيان: قال الفيروز آبادي: أنشد الضالة عرقها واسترشد عنها ، ضد والشعر قرأه وتناشدوا أنشد بعضهم بعضاً ، والنشدة بالكسر الصوت ، والنشيد رفع الصوت ، وقال الجزري نشدت الضالة فأنا ناشد إذا طلبتها ، وأنشدتها فأنا منشد إذا عرقفها ، و منه الحديث قال لرجل ينشد ضالة في المسجد أيها الناشد غيرك الواجد قال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد ، وهو من النشيد رفع الصوت انتهى.

والمشهور بين الأصحاب كراهة إنشاد الشعر في المساجد ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٢) على الظاهر عن علي بن الحسين عليه ماالسلام قال: قال رسول الله عَلَيْهُ قَالَ من سمعتموه ينشد الشعر في المساجد فقولواله: فض الله فاك ، إنها نصبت المساجد للقرآن وحملوا هذه الرواية على الجواز ، وهو لاينافي الكراهة .

و قال في الذكرى بعد إيراد الرواية: وليس ببعيد حمل إباحة إنشاد الشعرعلى ما يقل منه و تكثر منفعته، كبيت حكمة أوشاهد على الخة في كتاب الله أوسنة نبيته عَيْدُولَهُ

<sup>(</sup>١٨٠١) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ، ص١٤٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ٣ ص ٢٥٩ ط نجف .

وشبهه، لأنه من المعلوم أن النبي كان ينشد بين يديه البيت والأبيات من الشعر في المسجد ولم ينكر ذلك ، وألحق به الشيخ على "رم مدح النبي " عَلَيْه الله ومراثي الحسين الله .

أقول: ماذكراه لا يخلو من قوق و يؤيده استشهاد أمير المؤمنين المائل بالأشعار في الخطب ، وكانت غالباً في المسجد ، و ما نقل من إنشاد المداحين كحسان وغيره أشعارهم عندهم عليه إلى مدحهم المليه المنع عندهم المنع عندهم المنع بالشعر الباطل ؛ لما روي في الصحيح (١) عن علي بن يقطين أنه سأل أباالحسن عليه السعر الباطل ؛ لما روي في الطواف ، فقال : ماكان من الشعر لا بأس به .

وأمّا تعليق السلاح في المسجد فقد حكم الشهيد بكراهته حيث قال في البيان و يكره تعليق السلاح في المسجد إلا لسب و روى في التهذيب (٢) بسند صحيح عن الحلبي قال: سألته عليه السلام أيعلّق الرجل السلاح في المسجد ؟ فقال: نعم ، و أمّا المسجد الأكبر فلا ، فان جد ي نهي رجلا يبري مشقصا في المسجد، و لعل التعليل مبني على أن النهي عن بري المشقص إنهاكان لكونه سلاحاً لالكونه صنعة، ويحتمل أن يكون من «علق القوس: إذا جعل لها علاقة» وحمل خبرعلي بن جعفرعلي هذا بعيد ، والمسجد الأعظم المراد به المسجد الحرام أوكل جامع للبلد، و اعل فيه أشد كراهة لاسيسما إذا كلن في القبلة ، لما روي (٣) عن أمير المؤمنين الماللة لا يصلين أحدكم وبن يديه سيف فان القبلة أمن .

المجازات النبوية: للسيّد الرضي قال عَلَيْظَة : ابنوا المساجد واجعلوها جمّا (۴) .

و منه: قال صلّى الله عليه وآله: إن المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار إذا انقبضت واجتمعت: وقال السيّند ره : قوله عَيْنَا الله جمّا استعارة

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ۴٨٣.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٣٢٥٠.

<sup>(</sup>٣) راجع الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٤) المجازات النبوية ص ٤٢.

لأن المراد ابنوها ولاتتخذوا لها شرفاً فشبها عَلَيْهُ الله بالكباش الجم وهي التي قرونها صغار خافية .

قوله عَلَيْكُولَّهُ: لينزوي، هذا الكلام مجاز، وفيه قولان أحدهما أن المسجد بتنز من عنها النخامة وهي البصقة بمعنى أنه يجب أن يكرم عنها الفاذا رؤيت عليه كانت شائلة له وزارئة عليه وكان معها بمنزلة الرجل ذي الهيئة يشمئز من يهجنه وأصل الانزواء الانحراف مع تقبض و تجمع والقول الاخر أن يكون المراد اهل المسجد فاقيم المسجد في الذكر مقامهم لماكان مشتملاً عليهم المالمعنى أن أهل المسجد ينقبضون من النخامة إذا رأوها فيه ذهاباً به عن الأدناس وصيانة له عن الأدران (١).

بيان: قال في النهاية: في شرح تلك الرواية «لينزوي» أي ينضم ويتقبض، و قيل أراد أهل المسجد وهم الملائكة انتهى ، وذكر الأكثر كراهة التنخم والبصاق في المسجد ، واستحباب سترهما بالتراب أوبالحصا ، وقدورد بجواز البصاق روايات مثل مارواه الشيخ (٢) عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الملية قال : قلت له : الرسجل يكون في المسجد في الصلاة فيريد أن يبصق ؟ فقال : عن يساره ، وإنكان في غير صلاة فلا يبزق عن يمينه وشماله .

وعن طلحة بن زيد (٣) ، عن جعفر بن على ، عن أبيه عليه الله قال: لا يبزق أحدكم في الصلاة قبل وجهه ولا عن يمينه ، وليبزق عن يساره ، وتحت قدمه اليسرى .

وعن عبيد بنزرارة (ع) قال: سمعت أباعبدالله المليلا يقول: كان أبوجعفر المليلا يصلّى في المسجد فيصبق أمامه وعن يمينه وعن شماله وخلفه على الحصا ولا يغطّيه.

فيمكن حمل ماعدا الأخير على كون بعضها أشد كراهة ، أوعلى حال الضرورة والأخير على أنه لبيان الجواز ، أويكون مختصاً بهم عليهم السلام لتشر ف المسجد ببصاقهم .

ثم الظاهر من الأخبار أن البصاق أخف كراهة ، ويمكن المناقشة في كراهتد

<sup>(</sup>١) المجازات النبوية ص ١٣٣.

<sup>(</sup>۲-۲) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶٠.

أيضاً وسيأتي الأخبار فيهما ، وذكر الأصحاب كراهة قتل القمل في المساجد، واستحباب ستره بالتراب ، لكن اعترف أكثر المتأخرين بعدم اطلاعهم على نص فيهما .

• ٢ - المحاسن: عن محمل بنعيسى، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المالية قال: كان لعلى المحلف ليس فيه شيء إلا قر اش وسيف ومصحف، وكان يصلى فيه ، أوقال كان يقيل فيه (١).

بيان: على الرواية الأولى المؤيدة بسائر الأخبار، يدل على استحباب اتخاذ بيت في الدار للصلاة، وعلى الرواية الثانية يدل ظاهراً على جواز القيلولة في البيت وحده.

المحاسن: عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيدبن زرارة ، عن أبي عبدالله على المحاسن : عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيدبن زرارة ، عن أبي عبدالله عبدالله على المحاسن المحاسن على المحاسن المحاسن على المحاسن على المحاسن المحاسن المحاسن المحاسن المحاسن المحاسن على المحاسن المحاس

**٢٢ ــ قرب الاسناد:** عن مجل بن خالد الطيالسي ، عن ابن بكير عنه عليه السلام مثله (٣) .

بيان: يدل على استحباب أن لايكون في البيت وحده في الليل، و إن كان في السلاة ،كما دل عليه غيره ، بل يكون معه أحد و إن كان صبياً ، أو الطفل متعين إذا كان مصلياً لبعده عن الرياء ، وعدم منافاته لكمال الخشوع ، والاقبال على العبادة لعدم الاحتشام منه، ويؤيده أن في رواية الطيالسي أخذ صبياً لا يحتشم منه كما سيأتي (٤) قوله علي لا يبيت معه أي لم يكن في سائر الليل عنده ، لا نه علي كان مع أزواجه وسراياه ولم يكن يناسب كونه نائماً [إلا] معهم ، ويحتمل أن يكون ليبيت.

٣٣ مكارم الاخلاق: عن النبي عَيْنَا الله في قوله تعالى «خذوا زينتكم عند كل"

<sup>(</sup>١-١) المحاسن ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٧٥ ط حجر س ٩٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) بل هولفظ حديث الطيالسي في قرب الاسناد .

مسجد» قال: تعاهدوا نعالكم عند أبواب المسجد(١).

تنقيح: ذكر الأصحاب استحباب تعاهد النعال عند دخول المساجد، و فسروا باستعلام حاله استظهاراً للطهارة، والحق به ماكان مظنة النجاسة كالعصا، واستدل عليه بمارواه الشيخ (٢) عن القد اح ، عن جعفر ، عن أبيه أن علياً عليه قال: قال النبي صلى الله عليه وآله: تعاهدوا نعالكم عنداً بواب مساجدكم قال الجوهري: التعهد التحفظ بالشيء ، و تجديد العهد به ، وهو أفصح من قولك تعاهدت ، لأن التعاهد إنما يكون بن اثنين .

أقول: ورود الرواية عن أفصح الفصحاء يدل على خطاء الجوهري بليطلق التفاعل فيما لم يكن بين اثنين للمبالغة ، إذ ما يكون بين اثنين يكون المبالغة والاهتمام فيه أكثر، و يحتمل أن يكون المراد بتعاهد النعل أن يحفظ عندأمين و نحوه لئلا يشتغل قلبه في حال الصلاة به ، ولعل مافهمه القوم أظهر .

وعدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن التلعكبري ، عن على بن همام عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن رزيق الخلقاني قال : سمعت أباعبد الله على يقول : صلاة الر جل في منزله جماعة تعدل أربعاً وعشرين صلاة ، وصلاة الر جل جماعة في المسجد تعدل ثمانياً و أربعين صلاة مضاعفة في المسجد ، و إن الركعة في المسجد الحرام ألف ركعة في سواه من المساجد ، وإن الصلاة في المسجد فرداً بأربع و عشرين صلاة ، والصلاة في منزلك فرداً هبآء منثوراً لا يصعد منه إلى الله شيء، ومن صلى في بيته جماعة رغبة عن المساجد فلاصلاة له ، ولا لمن صلى معه ، إلا من علم تمنع من المسجد (٣) .

مهـ ثو اب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن جعفر ، عن موسى بن عمران ، عن الحسين بن يزيد ، عن حماد بن عمرو ، عن أبي الحسن

<sup>(</sup>١) مكادم الاخلاق ص ١۴٢ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۳۲۶ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسى ج ٢ ص ٣٠٧.

الخراساني ، عن ميسرة بن عبدالله ، عن أبي عائشة السعدي ، عن يزيد بن عمر بن عبدالعزيز ، عن أبي سلمة بن عبدالر "حمان ، عن أبي هريرة و عبدالله بن عباس ، عن النبي " عَلَيْكُ أَنّه قال في خطبة طويلة : من مشى إلى مسجد من مساجد الله فله بكل " خطوة خطاها حتى يرجع إلى منزله عشر حسنات ، ويمحى عنه عشر سيئات ، ويرفع له عشر درجات (١) .

ومن بنى مسجداً في الدّ نيا أعطاه الله بكل شبر منه ، أوقال بكل ذراع منه ، مسيرة أربعين ألف ألف عام مدينة من ذهب وفضة ودر ويا قوت وزمر و و زبرجد و لؤلؤ ، في كل مدينة أربعون ألف ألف دار في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بيت، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير، على كل سرير زوجة من الحور العين ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف وصيف ، وأربعون ألف ألف وصيفة ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل قصعة ، أربعون ألف ألف ألف قصعة ، في كل قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام، يعطي الله وليه من القوقة ما يا تي على تلك الأزواج وعلى ذلك الشراب في يوم واحد (٢) .

و تقول العترة: يا رب قتلونا وطردوناوشردونا، فأجثوا للر تحدالله بن بشر، عن الحسن بن المسحف ، يا رب عن التي و فيقول المسجد ، يا رب عظلوني و في المحلول المسجد ، يا رب قتلونا وطردوناوشردونا، فأجثوا للر كبتين في المحلومة ، فيقول الله ، أنا أولى بذلك (٣) .

الزمان قوم يأ تون المساجد، فيقعدون حلقاً، ذكرهم الدُّ نيا وحب الدُّ نيا، لا تجالسوهم فليس

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ١٥٨٠.

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ٨٣ ،

لله فيهم حاجة (١).

من أكل المجاز ات النبوية: للرضي - ره - قال: قال رسول الله عَيْنَا الله عَنْ عَلَيْهُ : من أكل ها تين البقلتين فلا يقربن مسجدنا - يعني الثوم والكراث - فمن أراد أكلهما فليمتهما طبخاً وفي رواية فليمثهما طبخا (٣).

بيان: الاماتة أوالموث الذي هو الدوف في الماء هنا مجاز كما لا يخفى .

•٣- مجالس الشيخ: باسناده المتقدام في باب فضل الصالاة عن أبي ذرا فيما أوصى إليه رسول الله عَلَيْدَ الله عن أباذرا صلاة في مسجدي هذا تعدل مائة ألف صلاة في غيره من المساجد، إلا المسجد الحرام، صلاة في المسجد الحرام تعدل مائة ألف صلاة في غيره، وأفضل من هذا كله صلاة يصليها الراجل في بيته حيث لا يراه إلا الله عز وجل يطلب به وجه الله تعالى (٤).

يا أباذر طوبي لا صحاب الألوية يوم القيامة ، يحملونها فيسبقون الناس إلى الجنتة ، ألا هم السابقون إلى المساجد بالأسحار وغيرها (۵).

يا أَباذر لاتجعلن ۗ بيتك قبراً ، واجعل فيه من صلاتك يضيء لك قبرك (ع) .

يا أباذر" إن الصلاة النافلة تفضل بالسر على العلانية كفضل الفريضة على النافلة (٧).

ياأ باذر" الكلمة الطيِّية صدقة ، وكل خطوة تخطوها إلى الصلاة صدقة (٨) .

<sup>(</sup>١) جامع الاخبار ص ٨٣.

<sup>(</sup>٢) ادشاد المفيد ص ٣۴۴ في حديث.

<sup>(</sup>٧) المجازات النوية: ٢٩.

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۴۱.

<sup>(</sup>۵-۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٢٢ .

<sup>(</sup>Y) \* 37 co 491.

يا أباذر من أجاب داعي الله ، وأحسن عمارة مساجد الله ، كان ثوابه من الله الجنة فقلت بأبي وا من يا رسول الله عَن الله عَن الله على يعمر مساجد الله ؟ قال لا ترفع فيها الأصوات ولا يخاص فيها بالباطل، ولا يشترى فيها ولا يباع، وا ترك اللغو مادمت فيها ، فان لم تفعل فلا تلومن يوم القيامة إلا نفسك (١) .

يا أباذر إن الله تعالى يعطيك مادمت جالساً في المسجد بكل نفس تنفس فيه درجة في الجنة ، و تصلّى عليك الملائكة ، و يكتب لك بكل نفس تنفست فيه عشر حسنات ، ويمحى عنك عشرسيتات (٢) .

يا أباذر أتعلم في أي شيء أنزلت هذه الأية «اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله للكلم تفلحون» (٣) قلت: لافداك أبي والمي قال: في انتظار الصلاة خلف الصلاة (٤). يا أباذر إسباغ الوضوء على المكاره من الكفارات وكثرة الاختلاف إلى المساجد فذلكم الرباط (۵).

باأباذر "يقول الله تعالى إن أحب العباد إلى المتحابد ون بجلالي المتعلّقة قلوبهم بالمساجد ، المستغفرون بالأسحار ، أولئك إذا أردت بأهل الأرض عقوبة ذكرتهم فصرفت العقوبة عنهم (ع).

يا أباذر كل جلوس في المسجد لغو إلا ثلاثة : قراءة مصل أو ذاكرالله تعالى أوسائل عن علم (٧) .

حـــ منالمطبوعة وتراه في مكارم الاخلاق بروايته عن املاءِ الطوسي ــ ره ــ س ٥٤٨ .

<sup>(</sup>١-٢) لم نجدهما في الامالي المطبوع .

<sup>(</sup>٣) آل عمران : ٢٠ .

<sup>(</sup>٣-٢) داجع مكادم الاخلاق س٥٤٨ ١٩٥٠ .

الرسول عَلَيْهُ الله بأكثر ممّا ورد في سائر الأخبار ، وفي أصل الفضل أيضاً يزيد على سائر ماورد فيه ، ويمكن الحمل على اختلاف المصلّين أيضاً ، وإن كان بعيداً أو على بعض أجزاء المسجدين، وبه يمكن دفع التنافي بينه وبين ماورد في فضل مسجد الرسول عَلَيْهُ الله في سائر الأخبار .

قوله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله : « وأفضل منهذه كله » لعل الغرض التحريص على تحصيل الاخلاص والحاصل أن الصلاة في البيت مع الاخلاص الكامل أفضل من الصلاة في الا ماكن الشريفة بدونه فالسعي في تحصيل الاخلاص في الا عمال و خلوها عن شوائب الرياء والا غراض الفاسدة ، أهم من السعي في إيقاعها في الا مكنة الشريفة ، فلو اجتمعا كان نوراً على نور ، و يحتمل تخصيصه بالنوافل والا و الا و الله و الله و يحتمل تخصيصه بالنوافل والا و الله و

قوله عَلَيْهُ الله المنارات ، وكثرة الاختلاف » أي هي أيضاً من الكفارات ، وهي أيضاً من الرباط ، إذ هي ربط النفس على الطاعة، وترقب للشيطان لئلا يستولي على القلب فيسلب الايمان ، قوله عَلَيْهُ "قراءة مصل" » أي إذا صلى جالساً ، أو المراد بالجلوس مطلق اللهث .

٣١ ــ مكارم الاخلاق: قال النبي عَلَيْهُ الله المرءة وحدها في بيتها كفضل صلاتها في الجمع خمساً و عشرين درجة (١).

**٣٢ نها ية الشيخ** : روى يونس بن طبيان ، عن أبي عبدالله كالله أنه قال : خير مساجد نسائكم البيوت (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب والمقطوع به في كلامهم أنه يستحب للنساء أن لا يحضرن المساجد، بل المستحب لهن أن يصلين في أسترموضع في بيوتهن كمادلت عليه الأخبار.

٣٣ ثو ابالاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٢۶٨ باب نوادرالنكاح .

<sup>(</sup>٢) ورواه في التهذيب ج ١ ص ٣٢٥.

الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان قال : سمعت أباالحسن الرضا على يقول: الصلاة في مسجد الكوفة فرداً أفضل من سبعين صلاة في غيرها جماعة (١) .

وي اختيار الرجال: للكشي ، عن حمدويه بن نصير ، عن أيتوب بن نوح ، عن على بن سنان ، عن يونس بن يعقوب قال : قال لي أبوعبدالله الله الله يا يونس ! قللهم : يا مؤلفة ! قد رأيت ما تصنعون ، إذا سمعتم الأذان أخذتم نعالكم و خرجتم من المسجد (٣) .

بيان: أيأنتم من المؤلفة قلوبهم، ولستم من المؤمنين حقيقة ، والخبران يدلان على منع شديد للخروج من المسجد بعد الأذان قبل الصلاة ، ولا ينافيه مارواه الشيخ في الصحيح عن الحلبي (۴) قال: إذا صلّيت صلاة وأنت في المسجد ، وا قيمت الصلاة ، فان شئت فاخرج، وإن شئت فصل معهم ، واجعلها تسبيحاً. إذا الظاهر من الخبرين سماع الأذان قبل صلاته ، و من هذا الخبر سماع الاقامة بعد صلاته في المسجد ، مع أن الجواز لا ينافي الكراهة ، إذهما على المشهور محمولان عليها .

وجهد دعو اتالر او ندى: قال رسول الله عَلَيْهُ الله : خصال ست ما من مسلم يموت في واحدة منهن والا كان ضامناً على الله أن يدخله الجنة، منها رجل توضاً فأحسن الوضوء ثم خرج إلى مسجد الصلاة، فان مات في وجهه كان ضامناً على الله .

بيان: «كان ضامناً» أي الرسول عَيْنَا أو المسلم مجازاً لأنه فعل ما يوجب ذلك،

<sup>(</sup>١) ثوابِالاعمال ص ٧٨ .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ٣٣٢، الرقم ٢۴۴ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٣٣٢ .

فكأتُّه ضامن وهو بعيد (١) .

المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم أزارني في بيتي ، ألا إن على المزور كرامة الزائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (٢).

مرك المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْكُولَةُ إِنَّ للمساجد أُوتاداً الملائكة جلساؤهم إذا غابوا افتقدوهم ، وإن مرضوا عادوهم ، وإنكانوا في حاجة أعانوهم . قال السيّد رود: وهذه استعارة كأنّه عَلَيْكُلَّةُ شبّه المقيمين في المساجد بالأوتاد المضروبة فيها ، وذلك من التمثيلات العجيبة الواقعة موقعها يقال : فلان وتد المسجد، و حامة المسجد ، إذا طالت ملازمته له و انقطاعه إليه ، وتشبيهه بالوتد أبلغ لأن الحمامة تنتقل وتزول والوتد يقيم ولايريم (٣) .

وم كتاب محمد بن المثنى: عن جعفر بن على بن شريح ، عن ذريح المحاربي قال : سألت أباعبدالله على النوم في المسجد الحرام ومسجد رسول الله عَلَالله فقال نعم .

• و مصباح الشريعة: قال الصادق المثلا: إذا يلغت باب المسجد فاعلم أناك قصدت باب بيت ملك عظيم لايطأ بساطه إلا المطهرون، ولايؤذن بمجالسة مجلسه إلا الصديقون، وهب القدوم إلى بساط خدمة الملك فاناك على خطرعظيم إن غفلت هيبة الملك، و اعلم أنه قادر على ما يشاء من العدل والفضل معك وبك، فان عطف عليك برحمته وفضله قبل منك يسير الطاعة، وآجرك عليها ثواباً كثيراً، وإن

<sup>(</sup>١) قدأدرج في طبعة الكمباني (ص ١٣٣ و١٣٣) بعدذلك ثمانية أسطر مصدراً بقول المؤلف [أقول:] تركنا ايرادها ههنا اكتفاء بما سيجيىء آخر الباب مثلها لفظا بلفظ تحت قوله [تتميم]، وقدقال في هامش الطبعة ص١٣٣: دليس في النسخة الموجودة المعتبر بها! قوله «أقول ذكر الاصحاب» الى قوله: «الهداية».

<sup>(</sup>٢) الهداية ص ٣١ .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية ص ٢۶٥٠

طالبك باستحقاقه الصدق والاخلاص عدلاً بك، حجبك وردَّ طاعتك وإن كثرت ، وهو فعَّال لما بر بد .

واعترف بعجزك وتقصيرك و فقرك بين يديه ، فانتك قد توجنهت للعبادة له ، و المؤانسة ، و اعرض أسرارك عليه ، و لتعلم أننه لاتخفى عليه أسرارالخلائق أجمعين و علانيتهم، وكن كأفقر عباده بين يديه ، و أخل قلبك عن كل شاغل يحجبك عن ربتك فاننه لايقبل إلا الاطهروالا خلص .

وانظر من أي ديوان يخرج اسمك ، فان ذقت من حلاوة مناجاته ولذيذ مخاطباته وشربت بكاس رحمته وكراماته من حسن إقباله عليك وإجابته ، فقد صلحت لخدمته ، فادخل ، فلك الأمن والأمان ، وإلا فقف وقوف مضطر قد انقطع عنه الحيل، وقصر عنه الأمل، وقضى عليه الأجل ، فاذا علمالله عز وجل من قلبك صدق الالتجاء إليه ، نظر إليك بعين الرحمة والرأفة والعطف ووف قك لما يحب ويرضى فانه كريم يحب الكرامة لعباده المضطرين إليه المحترقين على بابه لطلب مرضاته ، قال الله عز وجل «أمن يجيب المضطر" إذا دعاه » الا ية (١) .

بيان : «هب» بالفتح أمر من هاب يهاب ، والهيبة المخافة والتقيّة .

المسرائر: من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن الفضل، عن على الحلبي قال: قلت لا بي عبدالله على إلى المسجد في زقاق يبال فيه ، فربتما مررت فيه وليس على حذاء فيلصق برجلي من نداوته ، فقال: أليس تمشي بعد ذلك في أرض يابسة ؟ قلت: بلي ، قال: فلا بأس إن الا رض يطهر بعضها بعضا ، قلت: فأطا على الر وث الرطب ؟ قال: لا بأس ، أمّا والله ربتما وطئت عليه ثم الصلي ولا أغسله (٢) .

بيان : ظاهره عدم جواز إدخال النجاسة إلى المسجد ، وإن أمكن أن يكون السؤال للصلاة ، ولا خلاف ظاهراً في عدم جواز إدخال المتعدية إلى المسجد ، و أمّا غير المتعدية فالظاهر جواز إدخاله كما هو الأشهر بين المتأخرين ، وذهب جماعة إلى

<sup>(</sup>١) مصباح الشريعة ص ١٠، والاية في سورة النمل: ٤٢.

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ۴۶۵.

تحريم إدخال النجاسة مطلقا وادَّعي ابن إدريس عليه الاجماع ، وهو ممنوع ، ولم يتمَّ دليل على عموم المنع .

العياشى: عن زرارة، عن أبي جعفر الله قلت له: الحائض والجنب يدخلان المسجد أم لا؟ فقال: لا يدخلان المسجد إلا مجتازين إن الله يقول « ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا » و ياخذان من المسجد الشيء ولا يضعان فيه شيئاً (١).

بيان : يدل على عدم جوازلبث الحائض والجنب في المساجد ، وعلى عدم جواز وضعهما شيئاً فيها ،كما ذكره الأصحاب وقدم "الكلام فيها في كتاب الطهارة .

السرائر: نقلاً من جامع البزنطي ، عن علي بن جعفر، عن أخيه اللله قال: سألته عن رجلكان له مسجد في بعض بيوته أوداره ، هل يصلح أن يجعله كنيفاً؟ قال: لابأس (٢).

قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة ، عن علي بن جعفر مثله (٣). توضيح: يدل على أن مسجد البيت ليس كسائر المساجد ، و يجوز تغييره و إخراجه عن المسجدية ، وحمله الا صحاب على موضع لم يوقف لذلك ، بل عين في البيت للصلاة فيه ، قال في الذكرى: لو اتخذ في داره مسجداً له ولعياله ولم يتلفظ بالوقف ولانواه ، جازله تغييره و توسيعه و تضييقه ، لما رواه أبوالجارود عن الباقر المسجد يكون في البيت فيريد أهل البيت أن يتوسعوا بطائفة منه أو يحو الونه إلى غير مكانه ، قال : لا بأس بذلك (٢) انتهى .

وقال الوالد قد س س ه: و يمكن تخصيص العمومات بتلك الأخبار الصحيحة ، لكن الأحوط عدم التغيير مع الصيغة .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٣ في سورة النساء الاية ٣٣.

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ۴۶۹.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ص١٤٢ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) رواه في الفقيه ج ١ ص ١٥٣٠.

وقال العلامة \_رم\_ في التذكرة: من كان له في داره مسجد قد جعله للصلاة ، جازله تغييره وتبديله وتضييقه وتوسيعه حسب ما يكون أصلح له ، لأنه لم يجعله عاماً وإنما قصد اختصاصه بنفسه و أهله ، و لرواية أبي الجارود ، و هل يلحقه أحكام المساجد من تحريم إدخال النجاسة إليه ، ومنع الجنب في استيطانه وغيرذلك ؟ الأقرب المنع لنقص المعنى فيه انتهى وكلامه يشعر بالترد دومع الوقف كذلك أيضاً كما احتمله الوالد ره.

وو \_ كشفالغمة: نقلاً من دلائل الحميري ، عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي من التي في المساجد كنت عند أبي من التي فقال: إذا خرج القائم أمربهدم المنار والمقاصير التي في المساجد فقلت: في نفسي لأي معنى هذا ؟ فأقبل على وقال: معنى هذا أنها محدثة مبتدعة، لم يبنها نبي ولاحج قد (١).

غيبة الشيخ: عن سعد بن عبدالله ، عن الجعفري مثله (٢) .

وعلم جامع الاخبار: روى باسناد صحيح عن أبي جعفر الباقر الملئ قال: لويعلم الناس مافي مسجد الكوفة لا عد أو اله الزاد والرواحل من مكان بعيد ، إن صلاة فريضة فيه تعدل حج قة، وصلاة نافلة تعدل عمرة (٣) .

وروي باسناد صحيح عن أمير المؤمنين علي أنه قال: النافلة في مسجد الكوفة تعدل عمرة مع النبي عَنْ الله وقد صلى فيه ألف نبي وألف وصي (٤).

وقال الصادق على : مامن عبدصالح ولا نبي إلا وقد صلى في مسجدكوفان، حتى أن رسول الله عَلَيْكُ لَمَّا السري به ، قال له جبرئيل على : أتدري أين أنت يارسول الله أن رسول الله عَلَيْكُ الله السري به ، قال له جبرئيل على الله على الله الله على الله الله على الله ع

<sup>(</sup>١) كشف الغمة ج ٣ ص ٢٩٤.

<sup>(</sup>٢) غيبة الشيخ الطوسي ص ١٣٣٠.

۸۱ س ۸۱ جامعالاخباد س ۸۱ .

الساعة ؟ أنت مقابل مسجد كوفان، قال : فاستأذن لي ربّي حتّى آتيه فا صلّى ركعتين، فاستأذن الله عز وجل فأذن له و إن ميمنته لروضة من رياض الجنية ، وإن مؤخره لروضة من رياض الجنية ، وإن الصلاة المكتوبة فيه لتعدل بألف صلاة، و إن صلاة المنافلة فيه لتعدل بخمس مائة صلاة، وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولاذكر لعبادة ، ولوعلم الناس مافيه لا توه ولوحبوا (١) .

وروى باسناد صحيح عن أبي حمزة الثمالي "أنّه قال: سألته عن الأسطوانة السابعة ، فقال: هذا مقام أمير المؤمنين الله (٢).

وقال: وكان الحسين على " الله يصلّي عند الخامسة ، فاذا غاب أمير المؤمنين الله الله فيها الحسن بن على الله وهي من بابكندة (٣) .

وقال الصادقعليه السلام الا سطوانة السابعة ممّا يلي أبواب كندة هي مقام إبراهيم والخامسة مقام جبرئيل المالية (٢) .

وعن أبي بصير، عن أبي عبدالله الله الله قال سمعته يقول: نعم المسجد مسجد الكوفة، صلّى فيه ألف نبي و ألف وصي ، و منه فار التنتور، و فيه نجرت السفينة ، ميمنته رضوان الله ، و وسطه روضة من رياض الجنتة وميسرته مكر، فقال: قلت بأبي أنت و ألم مامعنى ما تقول مكر؟ قال: بعض منازل السلطان (۵).

وقال النبي عَلَيْهِ على المساجد (ع) . وقال النبي عَلَيْهِ المساجد (ع) المساجد (ع) . وقال النبي عَلَيْهُ الله البيه المسجد يأكل البيهمة الحشش (٧) .

وقال الله المساجد إلا المساجد (٨) .

و عن النبي عَلَيْهِ قال : من أدخل ليلة واحدة سراجاً في المسجد ، غفر الله له

<sup>(</sup>۱-4) جامع الاخبار ص ۸۲.

<sup>(</sup>۵) مناذل الشيطان خ ل .

<sup>(</sup>٤) جامع الاخباد ص ٨٢.

<sup>(</sup>۲ و ۸ ) ، ص ۸۳ ،

ذنوب سبعين سنة، وكتب له عبادة سنة ، وله عندالله مدينة ، وإن زاد على ليلة واحدة فله بكل ليلة يزيد ثواب نبي فاذا تم عشر ليال لا يصف الواصفون ماله عند الله من الثواب، فاذا تم الشهر حرسم الله جسده على الناد (١).

بيان : سيأتي فضل المساجد المخصوصة في كتاب المزار وكتاب الحج ، و لنشر هنا إلى بعض الفوائد .

الاولى: أنّه هل يشمل الفضل الوارد للصلاة في المسجد الحرام الصّلاة في الكعبة مع كراهة الفريضة فيها ؟ الظاهر العدم وربّما يقال الفضل الوارد في الخبر هو المشترك بين جمبع الأجزاء حتى الكعبة ، فلاينافي كون الصلاة خارجها من المسجد أفضل من الصلاة فيها ، وهو بعيد ، إذ الظاهر من النهى عن الصلاة في الكعبة رجحان الصلاة خارج المسجد أيضاً بالنسبة إليها .

وقيل: يجوز أن يكون العدد الذي بازاء الصالاة في بعض أجزاء المسجد مختصاً بفضيلة و ثواب زائد على ما ثبت للعدد الذي بازاء الصالاة في البعض الأخر ، ويرد عليه أن الظاهر أن المراد أن الصالاة الواحدة في المسجد الحرام مثلاً مثل مائة ألف صلاة في غيرها إذا فرضت الصلاتان بوجه واحد من استجماع الشرائط والكمالات و عدمها إلا باعتبار المكان ، فلاوجه لما ذكر ، وكذا استشكل في الصلاة في مسجد النبي عَلَيْدَ الله إذا وقعت في محاذات ضريحه المقدس مع كراهتها ، والجواب زائداً على ما تقد منع كراهة الصلاة إلى قبره المقدس ، وقدم الكلام فيه ، ولوثبت يكون مخصصاً بغيره .

الثانية: الظاهر أن الثواب المذكور لكل من المساجد الشريفة ، المقد و المشترك بين الجميع ، فلاينافي كون بعض الأجزاء أفضل من سائرها كما ورد في الأخبار كالحطيم وتحت الميزاب وغيرهما من المسجد الحرام ، وبعض الأساطين في مسجد النبي قليه وآله ومسجد الكوفة .

الثالثة: الاختلاف الواقع في عدد فضل الصلاة لكل من المساجد الشريفة لعلّه باعتباد اختلاف الصلوات والمصلين في المفضل أوالمفضل عليه أوفيهما فتأمّل.

<sup>(</sup>١) جامع الاخبار ص ٨٣.

الرابعة: الظاهر أن تلك الفضيلة في المسجدين مختصة بماكان في عهدالرسول وأمّا مازيد فيهما في زمن خلفاء الحور، فكسائر المساجد، بل يمكن المناقشة في كونها مسجداً أيضاً لماورد في كثير من الأخبار أن القائم الماللا يردُها إلى أربابها وذهب بعض الأصحاب إلى التعميم وهوبعيد.

الخامسة: ماورد في بعض الأخبار ألف صلاة أومائة ألف في غيره لفظ الغير فيها تام شامل للفاضل والمفضول، فيلزم مساواة الفاضل المفضول، فلابد من تخصيص في الغير وإن أمكن تصحيحه باختلاف الصلاة والمصلين لكنه بعيد.

وجهد كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الطين يطرح فيه السرقين يطين به المسجد أو البيت أيصلّى فيه ؟ قال: لا بأس (١).

وسألته عن الرسجل يقعد في المسجد ورجله خارج منه أوأسفل من المسجد، و هو في صلاته أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٢) .

قال: وسألته عن الدابّة يبول فيصيب بوله المسجد أو حائطه أيصلّى فيه قبلأن يغسل ؟ قال إذا جفَّ فلا بأس (٣) .

بيان: حمل على سرقين الدواب المأكولة اللحم ، ويدل على طهارتها ، والظاهر أن المراد بالمسجد في قوله « يقعد في المسجد» المصلّى الذي يصلّى عليه كما من ، و للله على المسجد للمسجد المعروف أوردنا هنا ، فالمراد أنّه يكفي في إدراك فضل المسجد في الجملة كون بعض الجسد فيه ، ويدل ظاهراً على طهارة أبوال الدواب مع كراهة الصّلاة في المسجد قبل جفافها .

<sup>(</sup>١) البحارج ١٠ ص ٢٦١ .

<sup>· 74. 00 1.5</sup> a (4)

<sup>(</sup>٣) ، چ ۱۰ س ۲۸۶ ۰

علَّة ، فقيل ومن جار المسجد يا أمير المؤمنين ؟ قال : من سمع النداء (١) .

وعنه عن رسول الله عَلَيْه أنه قال: الصلاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة، والصلاة في مسجد المدينة عشرة ألف صلاة، والصلاة في مسجد بيت المقدس ألف صلاة، والصلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة والصلاة في مسجد القبيلة خمس وعشرون صلاة، والصلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة ، و صلاة الرسجل وحده في بيته صلاة واحدة (٢).

وعنه المن عن رسول الله عَلَيْهُ أنه قال : الجلوس في المسجد انتظاراً للصلاة عبادة (٣) .

وقال: من كان القرآن حديثه، والمسجد بيته بنى الله له بيتاً في الجنة ، ودرجة دون الدرجة الوسطى (۴) .

بيان: لعلَّ الوسطى بمعنى الفضلى أي درجة عند أفضل الدرجات أوقر يبة منها . **١٤٠٠ الدعائم:** عن على على السلط السلط السلط السلط السلط السلط السلط السلط القبلة (۵) .

وعنه الله أنه قال: إن المسجد ليشكو الخراب إلى ربه و إنه ليتبشبش من عماره إذا غاب عنه ثم قدم ،كما يتبشبش أحدكم بغائبه إذا قدم عليه (ع).

بيان : قال في النهاية : فيه لا يوطن الرتجل المسجد للصلاة إلا يتبشبش الله به كما يتبشبش أهل البيت بغائبهم، البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسئلة والاقبال عليه وقد بششت به أبش ، وهذا مثل ضربه لتلقيه إيناه ببر ، وإكرامه انتهى ، والظاهر هنا رجوع الضمير إلى المسجد .

وعد الدعائم: عن على على على الله قال : الجلوس في المسجد رهبانية العرب، و المؤمن مجلسه مسجده، وصومعته بيته (٧).

بيان : رواه في التهذيب (٨) عن إسماعيل بن أبي عبدالله ،عن أبيه المالا قال : قال

<sup>(</sup>١-٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٨٠.

<sup>(</sup>٨) التهذيب ج ١ ص ٣٢٣.

و قد روى العامّة مثله: ففي شرح السنّة (١) باسناده عن سعد بن مسعود أنَّ عثمان بن مظعون أنى النبيُّ عَلَيْظُهُ فقال: ائذن لنا في الترحّب، فقال: إنَّ ترحّب المعلوس في المساجد انتظاراً للصلاة .

هم الدعائم: عن على الهلاقال: جنّبوا مساجدكم رفع أصواتكم، و بيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمّروها في كلّ سبعة أيّام، وضعوا فيها المطاهر (٢).

وقال إلى : من وقد المسجد من نخامته لقى الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتابه بيمينه ، و إن المسجد ليلتوي عند النخامة كتلو ى أحدكم بالخيزران إذا وقع به (٣) .

بيان: قد مر في خبر النوادر « وضعوا المطاهر على أبوابها» وهوأظهر، والمراد هنا أصل تعيين المطاهر، لاكونها في وسطها، والخيزران بالضم شجر هندي معروف و تخصيصه لأن الضرب به أشد .

المساجد ، و أن يرفع فيها الصوت ، وأن ينشد فيها الضالة أويسل فيها السيف ، أو يرمى فيها النبل أو يباع فيها أو يشترى ، أو يعلق في القبلة منها سلاح أو يبرى فيها نبل (۴) .

وعن على على الله قال: لتمنعن مساجدكم يهودكم و نصاراكم و صبيانكم و مجانينكم أوليمسخنكم الله قردة وخنازيرركعاً سجداً (۵).

<sup>(</sup>١) داجع مشكاة المصابيح ص ۶۹.

<sup>(</sup>٢\_٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠.

و قال الله في قول الله عز وجل : « ولا جنبا إلا عابري سبيل » (١) قال : هو الجنب يمر في المسجد مروراً ولا يجلس فيه (٢) .

وعن رسول الله عَلَيْهُ أنّه نهى عن أكل الثوم أن يؤذي برائحته أهل المسجد، وقال: من أكل هذه البقلة فلا يقربن مسجدنا (٣).

وعن رسول الله عَلَيْهُ الله قال : من ابتنى مسجداً ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة (۴) .

وعن جعفر بن عمل المنظل أنه سئل عن المسجد يتخذ في الدار إن بدا لأهله في تحويله عن مكانه أوالتوسّع بطائفة منه ؟ قال : لابأس بذلك (۵) .

المحكتاب زيد النرسى: عن عبدالله بن سنان، عن على بن المنكدر قال: رأيت أباجعفر على بن على على الله غلماء شديدة الظلمة ، وهو يمشى إلى المسجد، وإنسى أباجعفر على بن على عليه فرد على السلام و قال لى : يا عمل بن المنكدر قال: رسول الله عَلَيْهِ الله المساجد في ظلم الليل بنور ساطع يوم القيامة.

ومنه قال: سمعت أبا الحسن الله يحدث عن أبيه أن الجنّة والحور لتشتاق إلى من يكسح المساجد ويأخذ منها القذى .

"هـ مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن قال: قال عثمان بن مظعون للنبي مسلى الله عليه وآله: إنّى هممت بالسياحة ، فقال: مهلاً يا عثمان فان السياحة في المتي لزوم المساجد، وانتظار الصلاة بعدالصلاة (ع) الخبر.

عن عن عن بن الحسن ، عن على أصحابنا عن أحمد بن على "، عن على بن بن الحسن ، عن على ابن الحسن الصفار، عن إبراهيم بن هاشم ، عن النوفلي " ، عن السكوني "، عن جعفر بن عن أبيه ، عن آباته علي قال : قال رسول الله عَنْ الله الله عَنْ المسلمين كمسجدهم

<sup>(</sup>١) النساء: ٣٧.

<sup>(</sup>٢و٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩٠.

<sup>(</sup>rea) » 31 w . 101.

<sup>(</sup>٤) مشكاة الانوار ص ٢٧٢.

فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل.

و منه: عن على بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن سعيد ، عن الحسن بن عبيد الكندي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن آبائه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : ضعوا المطاهر على أبواب المساجد.

وهد مجالسالصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن مل بن خالد البرقي ، عن محل بن تسنيم ، عن العباس بن عامر ، عن ابن بكير ، عن سلام بن غانم ، عن الصادق جعفر بن على ، عن آبائه عَالِيَ أَنَّ رسول الله عَلَيْهِ قال : من قم عن الصادق جعفر بن على ، عن آبائه عَالِيَ إِنَّ رسول الله عَلَيْهِ قال : من قم مسجداً كتب الله عتق رقبة ، و من أخرج منه ما يقذى عيناً كتب الله عز وجل له كفلين من رحمته (١) .

المحاسن: عن عن على بن تسنم مثله (٢) .

بيان: في القاموس: القذى: ما يقع في العين وفي الشراب، قذيت عينه كرضي وقع فيها القذى، وقال: الكفل بالكسرالضعف والنصيب والحظ"، والتقدير بما يقذى عيناً أويذر" في العين كما في الخبر الأخر، مبالغة في كنس المساجد، وإن كانت نظيفة، وإن لم يستوعب جميعها أو كنس قليلاً منها يترتب عليه هذا الثواب.

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٠٨.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٥.

المستغفرين بالأسحار خوفاً منتّي لأ نزلت بكم عذا بي ثمَّ لاا بالي (١) .

٨٥ - العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن هارون مثله (٢). بيان: قد أوردت مثله بأسانيد جمّة في باب صلاة الليل وأبواب المكارم ، و قوله بجلالي في بعض النسخ بالجيم أي لعظمتي و طاعتي لا للا غراض الدنيوييّة ، وفي بعضها بالحاء المهملة أي بالمال الحلال.

وه مجالس الصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني ، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن مرازم ، عن الصادق التلا أنه قال: عليكم باتيان المساجد، فانها بيوت الله في الأرض ، ومن أتاها متطهراً طهر الله من ذنوبه، وكتب من ذو اده فأكثروا فيها من الصلاة والدُّعاء، وصلوا من المساجد في بقاع مختلفة ، فان كل بقعة تشهد للمصلى عليها يوم القيامة (٣).

بيان: يدل على استحباب الطهارة لاتيان المساجد، وعلى استحباب الصلاة في المواضع المختلفة منها .

• وحمجالس الصدق: عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن السكوني" ، عن السادق الصفّاد ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي" ، عن النوفلي"، عن السكوني" ، عن الصّادق عن آبائه عَلَيْكُلُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُلُهُ: الجلوس في المسجد لانتظار الصلاة عبادة ، مالم يحدث، قيل : يا رسول الله وما الحدث ؟ قال : الاغتياب (۴) .

بيان: لعل المراد بالحدث الأمم المنكر القبيح كما ورد في حديث المدينة من أحدث فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَيْدُ الاغتياب بالحدث لا نه ناقض لفضل الكون في المسجد كما أن الحدث ناقض للصلاة ، وروى المنخالفون مثله عن أبي هريرة ورووا أنه سئل أبوهريرة عن معنى الحدث ففسر و بالفسوة والضرطة مناسباً للحيته الكاذبة الفاجرة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٢١٤.

<sup>.</sup> ۲۵۲ س ۲۵۲ .

الا شعري ، عن سهل بن زياد، عن على بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن على بن أحمد الا شعري ، عن سهل بن زياد، عن على بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عبدالحميد ابن أبي الديلم ، عن موسى بن جعفر ، عن أبيه ، عن آبائه عليه وآله : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : من كنس مسجداً يوم الخميس ليلة الجمعة ، فأخرج منه من التراب ما يذر في العين غفر له (١) .

ثوابالاعمال: عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن مجل بن يحيى العطار مثله (٢) .

بيان: في القاموس الذر" طرح الذرور في العين.

عن جعفر بن علي "، عن جداً والحسن بن علي "، عن جداً والحسن بن علي "، عن جداً وعلى الله علي الله علي الله عن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه عليه وآله: عن المغيرة، عن المعربة والمسجد بيته ، بنى الله له بيتاً في الجناة (٣).

نها ية الشيخ: عن السكوني مثله (۴) .

ثوابالاعمال: عن حمزة العلوي"، عن علي "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي "عن السلكوني مثله (۵) .

" الخصال: عن عمّ بن موسى بن المتوكّل ، عن عمّ بن يحيى العطّار، عن أحمد بن موسى ، عن ابن فضّال ، عمّن ذكره، عن أبي عبدالله عليه قال : ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل : مسجد خراب لا يصلّي فيه أهله ، وعالم بين جهّال، ومصحف معلّق قدوقع عليه غبار لا يقرء فيه (ع) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٠٠٠.

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٩.

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>۴) النهاية ص ٢٣.

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۲۶.

<sup>(</sup>٤) الحصال ج ١ ص ٩٩.

وجه قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: سمعت جعفر بن على و سئل عن الدار والبيت قد يكون فيه مسجد فيبدو لا صحابه أن يتسعوا بطائفة منه، ويبنوا مكانه ويهدموا البنية قال: لابأس بذلك (١).

قال مسعدة: وسمعته يقول أيصلح لمكان حش أن يتخذ مسجداً؟ فقال : إذا القى عليه من التراب ما يواري ذلك ويقطع ريحه ، فالربأس بذلك، لأن التراب يطهر و وبد مضت السنة (٢).

ايضاح: قال الوالد قد سلله روحه: يدل على أن إلقاء التراب مطهر كما دلت الأخبار الصحيحة على أن الارض يطهر بعضها بعضا ، ولااستبعاد فيه ، ويمكن حمل الأخبار على ما إذا الزيلت النجاسة عنه أو لا ، ويكون إلقاء التراب لزيادة التنظيف أو يكون تحتد نجساً وبعد إلقاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا تجب حينت إذا لة النجاسة عنه، أو يكون هذا الحكم مختصا بمساجد البيوت، كالتحويل والتغيير أو يحمل على ما إذا لم يوقف و يكون إطلاق المسجد عليه لغويا انتهى .

و قال في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد على الحش ثم ذكر هذه الرواية و غيرها ، وفي القاموس الحش : مثلثة المخرج ، لأ نتهم كانوا يقضون حوائجهم في البساطين .

وجوب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن حدقة ، عن الصادق عليه السالام ، عن أبيه عليه السالام قال : قال الحسن بن علي الله : من أدمن الاختلاف إلى المساجد، لم يعدم واحدة من سبع : أخا يستفيده في الله ، أوعلما مستطرفا أورحمة منتظرة أو آية محكمة تدل على هدى، أو إنه أظنا قال: \_ سد ق أورشدة تصد و عن دى أو يترك ذنبا حياء أو تقوى (٣) .

بيان : « أو إنه أظنّه قال سدّة» إنّما نسب إلى الظن للتردد بين العبارتين ، والسدّة في بعض النسخ بالسين المهملة من السداد ، وهوالمواب من القول والفعل يقال:

<sup>(</sup>١-١) قرب الاسناد ص ٣١ ط حجر ص ٤٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ۴۶ له نجف.

سد " يسد أصار سديدا، وفي بعضها بالمعجمة أي شد أوقو أق في الدين ، والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، والتقوى هنا مكان الخشية في سائر الأخبار بمعناها . 
و حقر بالاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد أه على أبن جعفر ، عن أخيه عليه السلّام قال: سألته عن الرسّجل يمشي في العذرة وهي يا بسة ، فتصيب ثوبه ورجليه هل يصلح له أن يدخل المسجد فيصلي ولا يغسل ما أصابه ؟ قال: إذا كان يا بساً فلا بأس (١) .

بيان «إذاكان يابساً» أي الثوب والر جل أوالعذرة أيضاً تأكيداً للسؤال، وتغليبا أو بتأويل النجس.

الجس" يطبخ بالعذرة أيصلح أن يجصتص به المسجد ؟ قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن المسجد يكتب في القبلة القرآن أو شيء من ذكر الله ؟ قال : لا بأس (٣) .

وسألته عن المسجد ينقش في قبلته بجص أو إصباغ ؟ قال: لا بأس (ع).

بيان: قدم "الكلام في الجص" المطبوخ بالعذرة في كتاب الطهارة، والحاصل أنه محمول في المشهور على العذرة الطاهرة، أوعلى ما إذا لم يعلم سراية النجاسة إلى الجص"، أو على الاكتفاء في الاستحالة بهذا القدر، ويدل "الخبر على عدم كراهة الكتاب في قبلة المسجد ولا ينافي كراهة النظر إليها حال الصلاة، لمام "عن على "بن جعفر أيضاً أن "النظر إلى كتاب في القبلة نقص في الصلاة.

وأمّا النقش فقد حكم جماعة بتحريم النقش بالذهب، و أطلق العلامّة في أكثر كتبه والمحقّق في المعتبر والشهيد في الذكرى تحريم النقش من غير تقييد بالذهب، معلّلين بأن ذلك لم يكن في عهد النبي عَلَيْهُ فيكون بدعة ، و هو استدلال ضعيف وكذا حكم الأكثر بتحريم نقش الصور .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲-۲) » ص ۱۶۲ ط نجف ، ص ۱۲۰ ط حجر .

واحتج عليه الفاضلان بالتعليل السابق ، وبمارواد الشيخ (١) عن عمرو بن جميع قال : سألت أباعبدالله الحلية في المساجد المصورة ، فقال : أكره ذلك ، ولكن لا يضر كم اليوم، ولوقد قام العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك. وهي مجهولة غير دالة على التحريم ، والشهيد في البيان حرام زخرفتها ونقشها و تصويرها بمافيه روح وكراء غيره كالشجر، و في الدروس كراء الجميع، وظاهر الخبر جواز الجميع ، والأحوط الترك مطلقا .

ههنا يختتم هذا الجزء ، ويليد في الجزء ٨٠ تتمة الباب و أو الد الخصال و العيون ] .



### بسهه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمّة الأطهار ملوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار وهو الجزء الثالث والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الحديثة الرائقة.

وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه ومقابلته، فخرج بحمدالله ومشيته نقيًّا من الأعلاط إلا تزراً زهيداً زاغ عنه البصر، وكل عنه النظر، لايكاد يخفى على القاريء الكريم، ومن الله نسأل العصمة وهو ولي التوفيق.

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودى

# فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوين الابواب
	ع ـ باب الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها في أوقاتها وذم "
۱ _ ۲۵	إضاعتها والاستهانة بها
78 <u></u> 49	٧ _ باب وقت فريضة الظهرين ونافلتهما
49 - 11	٨ _ باب وقت العشائين
Y7 _ Y4	٩ _ باب وقت صلاة الفجرونافلتها
	١٠ _ باب تحقيق منتصف الليل ومنتهاه و مفتتح النهار شرعاً وعرفاً
Y4 - 140	و لغة و معناد
148 _ 164	١١ ـ باب الاوقات المكروهة
100 - 109	۱۲ _ باب صلاة الضّحي
18 184	١٣ ـ باب فرائض الصَّلاة

## أبواب لباس المصلى

عناوين الابواب رقم الصفحة ١٤ - باب سترالعورة وعورة الرجال والنساء في الصلاة وما ملز مهما من الثياب فيها وصفاتها وآدابها ١٨٩ \_ ١٥٢ ١٥ \_ باب الرداء وسدله ، والتوشح فوق القميص، واشتمال الصماء، و إدخال اليدين تحت الثوب ٢١١ \_ ١٨٩ ١٤ \_ باب صلاة العبراة 717 \_ 718 ١٧ ــ باب ما تجوز الصَّالاة فيه من الأوبار والاشعار و الجلود و مالا تجوز ۲۳۷ \_ ۲۱۷ ١٨ ـ باب النهي عن الصلاة في الحرير و الذهب والحديد و ما فيه تماثيل وغيرذلك مما نهي عن الصلاة فيه ٢٥٤ \_ ٢٣٨ ١٩ ـ باب الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه بُصاق أو عرق أوذرق ، وحكم ثياب الكفار ومالايتم فيه الصلاة ٢٤٢ \_ ٢٥٧ ٢٠ \_ باب حكم المختضب في الصلاة 754 \_ 754 ٢١ ـ باب حكم ناسي النجاسة في الثوب والجسدو جاهلها وحكم الثوب المشتبه ٢٧٣ ـ ٢٤٥ ٢٢ ــ باب الصلاة في النعال والخفاف ، وما يسترظهرالقدم بلاساق ٢٧٥ ــ ٢٧٣

## أبواب مكان المصلى

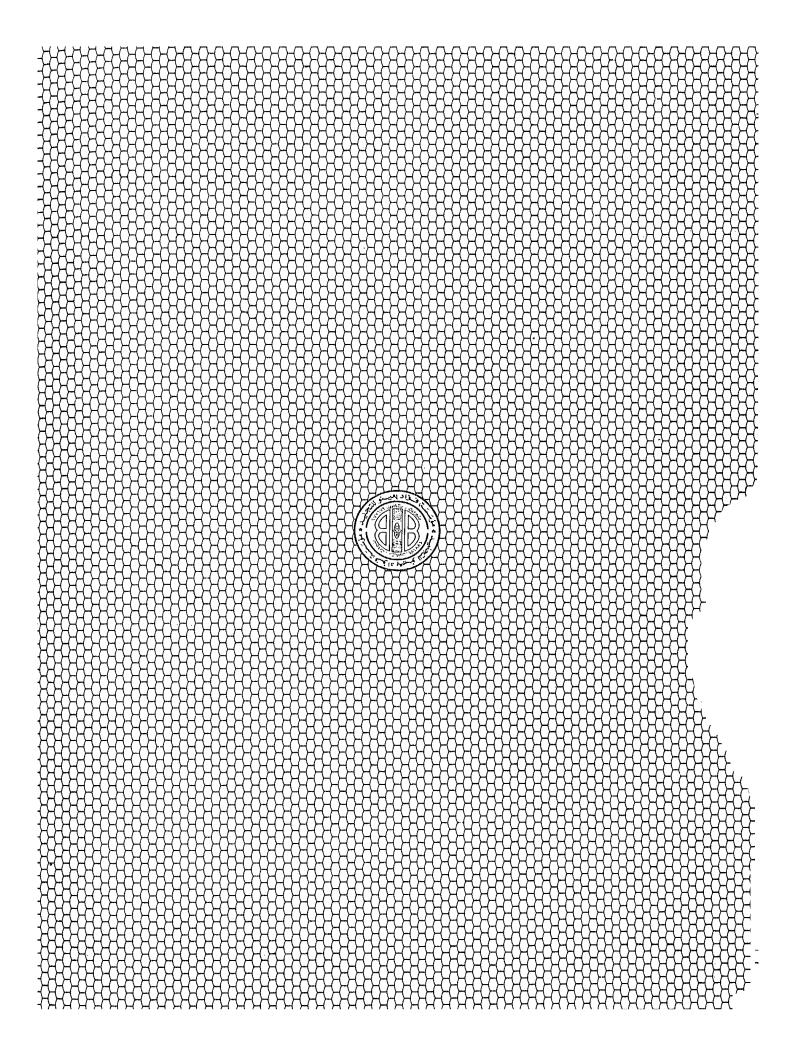
رقم الصفحة	ن الأبو اب	عناو ير
778 <u> </u>	أنه جعل للنبيءَ لله الله ولا منه الأرض مسجداً	۲۳ _ باب
۲۸۵ <u> </u>	طهارة موضع الصلاة وما يتبعها من أحكام المصلّى	
	الصلاة على الحرير أو على التماثيل أو في بيت فيه تماثيل	باب ۲۵
۲۸۸ <u>۲۹</u> ۳	أو كلب أو خمر أو بول	
	مایکون بین یدی المصلی أو یمر ٔ بین یدید و استحباب	۲۶ ـ باب
794 - W.4	السترة	
۳۰۵ ۳۲۹	المواضع الّتي نُهي عن الصلاة فيها	
mh mhh	الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم	۲۸ _ باب
444 - 44Y	صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد	۲۹ _ باب
<b>ምም</b> ላ _ምለለ	فضل المساجد وأحكامها وآدابها	۳۰ _ باب

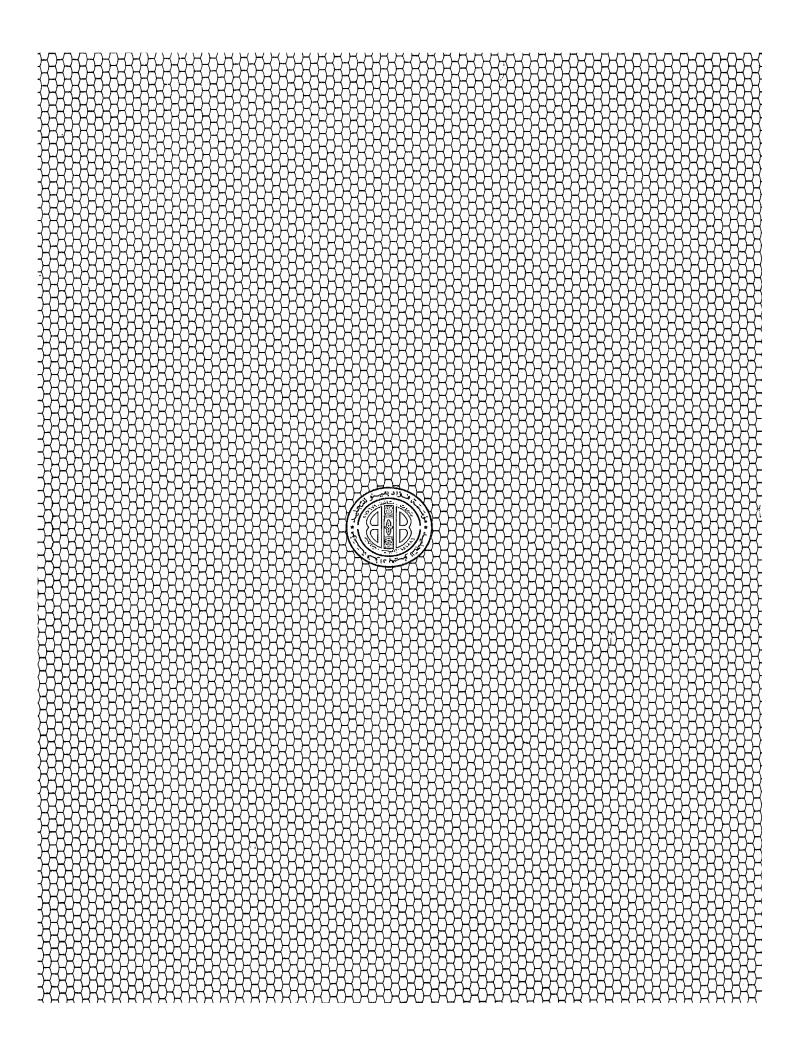
#### «(رموزالكتاب)»

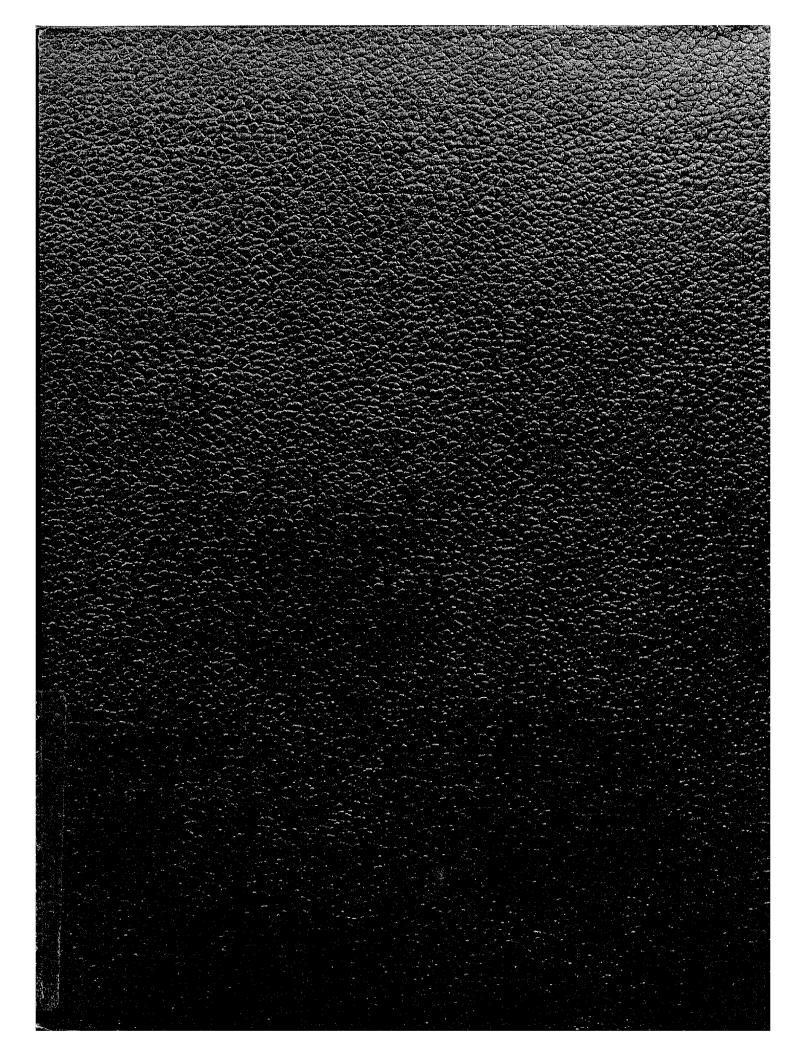
#### **>**

: لعلل الشرائع . : لقرب الاسناد . : للبلدالامن . IJ وشا: لبشارة المصطفى . : لامالي الصدوق . عا: لدعائم الاسلام . : لفلاح السائل. ناتفسير الامام العسكري (ع). عد : للعقائد . : لثواب الاعمال . عدة: للعدة. **ما : لامالي الطوسي .** ج : للاحتجاج . عم : لاعلام الودى . محص: للتمحيص. : لمجالس المفيد . ه**د** : للعمدة . عبن: للعيون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غم : للغرروالدرر . جع : لجامع الاخباد . مصبا: للمصباحين. غط: لغيبة الشيخ. جم : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غو: لغوالي اللئالي. **جنة** : للجنة . مكا : لمكارمالاخلاق **ف**: لتحف العقول. مل : لكامل الزيارة . حية: لفرحة الغرى. فتح : لفتحالا بواب . منها: للمنهاج. فر : لتفسيرفرات بن ابراهيم ختص؛ لكتاب الاختصاس. فس : لتفسير على بن ابراهيم مهيج : لمهج الدعوات . خص: لمنتخب البصائر. ن : لعيونَاخبارالرضا(ع). **ف**ض : لكتاب الروضة . ٠ : للعدد . ق : للكتاب العتيق الغروى : لتنبيه الخاطر . : للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . ىسن : للمحاسن . قبس: لقبس المصباح. نص : للكفاية . شا : للارشاد . قضاً: لقضاء الحقوق. نهج : لنهج البلاغة . شف : لكشف اليقين . قل: لاقبال الاعمال. شي : لتفسير العياشي . ني : لغيبة النعماني . قية : للدروع . ص : لقصص الانبياء. هد : للهداية . ئ : لاكمال الدين . يب : للتهذيب . صا: للاستبصار. **كا** : للكافى . صبا: لمصباح الزائر. يج : للخرائج. **كش:** لرجال الكشي . صح : لصحيفة الرضا (ع) . : للتوحيد . يد **كشفّ**: لكشفالغمة . : لبصائر الدرجات. ضاً: لفقه الرضا(ع). ڍر كف: لمصباح الكفعمي. ضوء: لضوء الشهاب. : للطرائف. يف يل : للفضائل . كنز : لكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . ين: لكتابي الحسين بن سمينه تاويل الايات الظاهرة ط: للصراط المستقيم. او لكتابه والنوادر . طا : لامان الاخطار . معاً . : للخصال . طب : لطب الائمة . : لمن لا يحضره الثقيه . وياه

		•	







To: www.al-mostafa.com